

FEMMES DU MAROC

# FDM

**REPORTAGE**  
À l'école de la  
deuxième  
chance

**Couple**  
Le tabou du  
consentement  
sexuel

**Beauté &  
Bien-être**  
On se fait du bien

Violences contre les femmes  
**BARAKA!**



## EN COUVERTURE

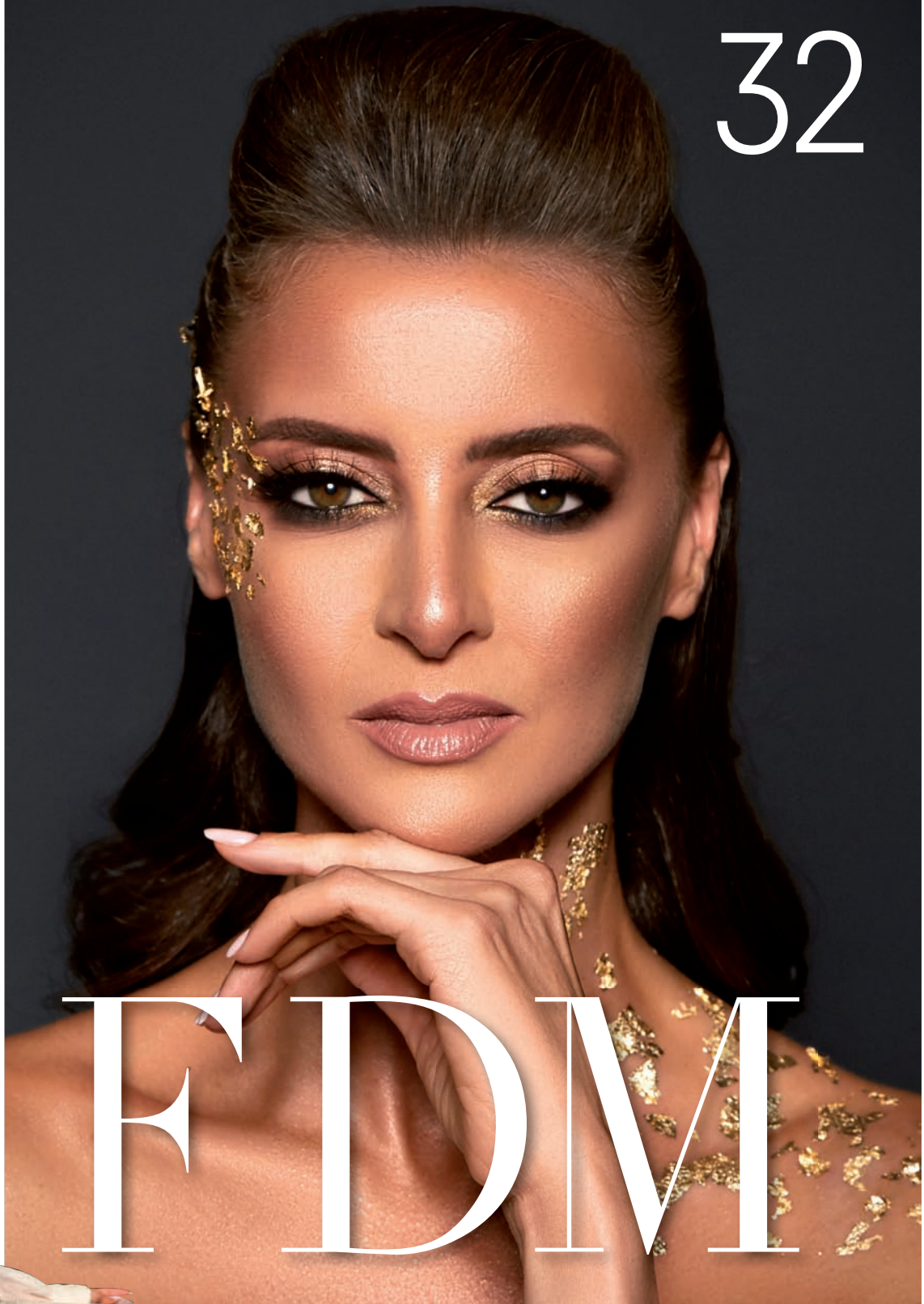
Le mannequin porte une robe en guipure et macramé, Zimmermann chez Les Muses.  
Bijoux : Azuelos. Photographe : Lamia Lahbabi



14



10



# FDM

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 4  | <b>Édito</b>  | Passion patchwork   |
| 6  | <b>Actualités</b><br>Mama, l'émouvant hommage de Safia Tazi à sa mère | 17 <b>It-girl</b><br>Angelina Jolie   |
| 7  | <b>News mode</b>  | 18 <b>Une ville, un style</b><br>Splendeurs du palais d'Hiver à Saint-Petersbourg |
| 8  | <b>News beauté</b>  | 20 <b>Cityguide</b>   |
| 9  | <b>Coup de cœur</b><br>Une révolution capillaire                      | 22 <b>Dossier</b><br>Violence contre les femmes : une plaie, une épidémie         |
| 10 | <b>Événement</b><br>Caftan show à Dubaï                               | 24 <b>Reportage</b> : la situation des femmes victimes de violence s'aggrave      |
| 14 | <b>Dress Code</b><br>Le ski chic                                      | 27 <b>Les chiffres alarmants</b> de la violence                                   |
| 15 | <b>It-tendance</b><br>Denim Forever...                                | 28 <b>Féminicides</b> : Halte à la banalisation                                   |
| 16 | <b>Lifestyle</b>  |   |



46



15

- 30 Société**  
Sofia Slami, le maillon du changement
- 32 Portrait**  
Sanaa Moubtassim, la beauté au naturel
- 36 Reportage**  
Al Yarmouk, l'école de la deuxième chance
- 40 Culture**  
La violence faite aux femmes à l'épreuve de la littérature
- 42 Parents**  
Divorce : quels impacts sur son enfant ?
- 44 Lui et moi**  
Le consentement sexuel : une notion taboue

## Beauté

- 46 Soins**  
À vos masques
- 50 Bien-être**  
Échappées bien-être
- 54 Nouveautés**

## Guide pratique

- 56 Cuisine**  
Les saveurs du monde
- 60 Home**  
La Maison Sarayan où l'art de vivre est sublimée
- 62 Évasion**  
Fès-Meknès : les splendeurs d'une terre
- 66 Auto**
- 68 Flash infos**
- 70 Carnet d'adresses**

18



# FDM

**Directrice de la publication :** Zineb Taimouri. **Direction artistique :** Anas Tahri Ioutey. **Secrétaire de rédaction :** Khadija Alaoui.  
**Rédaction :** Pauline Maisterra, Anas Yassine **Collaborateurs :** Lila Nour **Photographes :** Nourredine Faddad, Brahim Taougar. **Caractères Digital.** **Rédaction :** Amal Asebriy, Ambra Lyazid. **Technique :** Marouane Awad, Hajar Bergui, Yassine El Araby, Marouane El Mouedden, Larbi Kaid. **Sites Web :** femmesdumaroc.com, moroccanladies.com, fun&zyn.com. **Réseaux sociaux :** @femmesdumaroc\_officiel, @moroccanladiesofficial, @funandzyn. **Directrice commerciale :** Karima Zid. **Chefs de publicité :** Soumia Abounacer, Rachida Cheddani, Houda Charaf. **Chargée du support commercial :** Khadija Loubane. **Chargée retenue d'espace :** Kaoutar Aounil. Tél. : 06.65.54.02.08/39. **Publicité :** Régie 3, 37, bd Abdellatif Ben Kaddour, 3<sup>ème</sup> étage. Tél. : 212.5.22.95.02.80. Fax : 212.5.22.39.56.70. **Abonnement et diffusion :** Mustapha Idamia. **Comptabilité :** Houda Baakil. **Agent administratif :** Najma Bakkar. **Directeur général :** Khalid Bazid. **Photogravure :** Air Bleu. **CTP/Impression :** Idéale. **Distribution :** Sochepress. **ISSN :** 1113-6929. **Dépôt légal :** 82/1996. **Dossier de presse :** 28/95. **M.F :** 020-05. FDM est éditée par Communication Économique, filiale du groupe Caractères. **Autres publications du groupe Caractères :** La Vie Eco, Maisons du Maroc, Nissae Mina Al Maghrib et Aujourd'hui le Maroc. **Adresse :** 18, boulevard Al Massira Al Khadra, Maârif, Casablanca. Tél. : 05.22.34.72.22. Fax : 05.22.39.96.23.





# Sois belle et boats-toi !

**Dans notre société,** la femme, quelque soit son travail et ses performances professionnelles, est perçue comme un simple objet qui doit être le plus beau possible pour le jour J où il sera la propriété d'un homme, seul à pouvoir lui garantir bonheur et sécurité ! Au-delà de l'aversion terrible de la plupart des hommes à admettre que la femme est leur alter ego en intelligence, voire meilleure, c'est l'éducation de nos jeunes filles qui est à remettre en cause.

En effet, dès son plus jeune âge, la jeune fille marocaine est cantonnée à un rôle de future épouse où son meilleur "exploit" serait de trouver le bon mari. Le **BON** étant un terme qui englobe un homme qui vient d'une bonne famille et qui possède surtout beaucoup... d'argent. C'est le mythe du prince charmant version surannée qui réduit toutes les possibilités d'émancipation de la jeune fille au bon vouloir d'un homme. Du coup, à l'âge où l'on apprend à se battre, à se révolter, à se construire une personnalité et des rêves pour un monde meilleur, la fille comprend qu'elle a plutôt intérêt à être belle et obéissante pour acquérir le label *Bent Nass* : Le Graal de tout mariage réussi. On n'ose même pas imaginer la pression sociale exercée sur la pauvre jeune fille...

D'aucuns diront que ces temps sont révolus et que dorénavant les gens sont mieux informés grâce à Internet et aux réseaux sociaux. Malheureusement, la réalité a tendance à montrer que la situation est devenue encore plus insidieuse. La dictature de la beauté s'est renforcée. Instagram et consorts ont scellé définitivement, pour des milliers de jeunes filles, la notion de l'émancipation par le travail ou les études. Voir les photos des Bimbos, gonflées et botoxées, dans les plus beaux palais, à Dubaï, Istanbul ou Paris les conforte dans l'idée que le sa-

lut ne vient que par la voie de la beauté corporelle quitte à ce qu'elle soit *Fake*. C'est la même héroïne de l'histoire avec le prince charmant version 3.0. Le cheval est devenu un avion en Business classe et le château, un grand hôtel avec vue sur la place Saint Marco à Venise. Allez dire après à vos filles que les études leur donneront un avenir quand elles voient, via leur smartphone, que le rêve se concrétise à 16 ou 17 ans pour certaines. Demandez-leur de faire 12 ans d'études après le bac pour devenir médecin au moment où des gamines gagnent de l'argent et voyagent partout dans le monde grâce aux photos

de leurs attributs féminins. Il y en a même qui parviennent à se trouver des maris riches hommes d'affaires et remportent le jackpot !

Pour sortir de cet engrenage qui rend toute culture de l'effort et de méritocratie impossible, il faudra beaucoup de temps et de dialogue. Il est urgent d'introduire des programmes d'éducation spécifiques dans nos écoles, mettant en avant des exemples de femmes ayant réussi grâce au travail. Et surtout, expliquer que seule la connaissance et l'indépendance

financière garantissent un avenir certain !

Le mariage ne peut être réduit à une banale opération commerciale. Il ne saurait à lui seul assurer la pleine intégrité physique et morale de la femme. Aller dans la légèreté et la bêtise pour vendre des illusions à des générations de jeunes femmes risque de finir mal. Les derniers posts d'icônes comme Bella Hadid, complètement déprimée, expliquant que les réseaux sociaux ne sont pas la vraie vie montrent que le paraître est une chose, la réalité en est une autre.

Mais, combien pourrions-nous assurer une éducation de qualité à nos filles dans la journée quand ce maudit portable les formate jour et nuit ? ♦

“ METTONS EN  
AVANT DES  
EXEMPLES  
DE FEMMES  
AYANT RÉUSSI  
GRÂCE AU  
TRAVAIL. ”



# VOUS N'AVEZ PAS FINI D'EN PROFITER

Savourez le plaisir de nouveaux moments Nespresso à partager.  
Découvrez les nouveaux tarifs de vos cafés.



## NESPRESSO



[ma.buynespresso.com](https://ma.buynespresso.com)



0801 00 77 02/03



Dans votre boutique

## TECH

### Digital Brunch revient

TNC-thenext.click, Mediamatic et Gear9 annoncent le lancement de la 7<sup>ème</sup> édition du “Digital Brunch -Tendances digitales 2022” du 7 au 9 décembre 2021. L’objectif ? Créer une plateforme d’échange entre les experts nationaux et internationaux autour du futur de l’industrie de la publicité digitale. Parmi les invités attendus,

Georges Mohammed-Chérif, le CEO de l’agence BUZZMAN, Fernando Angulo, responsable des études de marché et le conférencier international chez Semrush, Jules Roux, en charge du développement des ventes chez Facelift pour le marché Europe du Sud ou encore Jawad Khan et Amine Raihani représentant TikTok.



## CASA FASHION

### Que le show continue

Réunis par Kenza Cheddadi, fondatrice de Casa Fashion Show et de Casa Music Show, de nombreux artistes ont fait une belle reprise de la chanson mythique de Queen “Show must go on” pour annoncer le grand retour de l’événement. C’est ainsi que Sofia Mestari, Baptiste Giudicelli, Jihane Bougrine, Selma Mesbahi, Diese, Safia Tazi [et la chanteuse libanaise Aline Lahoud depuis son studio] ont donné de la voix pour manifester l’envie pressante de revenir sur scène. C’est aussi l’occasion d’annoncer le prochain rendez-vous de Casa Music Show qui aura lieu dans la ville blanche le 25 novembre. Au programme de ce showcase, Kendji Girac et deux jeunes talents marocains Amine Ayoubi et Diese en ouverture de ce concert intimiste. La mode, bien évidemment, sera de la partie. Le bal est ouvert par les créations de Karim Tassi, Lina Cahil et Ghita Lahrichi.



## “Mama”, l’émouvant hommage de Safia Tazi à sa mère

Nous la connaissons davantage en tant qu’influenceuse, actrice et conceptrice de contenus. La belle Safia Tazi dévoile son premier titre baptisé “Mama”. Une chanson en toute intimité dédiée à sa mère défunte.

### Qu’est-ce qui vous a poussé à vous lancer dans la musique ?

Je chante depuis mon enfance et l’arrivée de mon petit garçon a été le déclic. J’ai voulu rendre hommage en chanson à ma maman que j’ai perdue à l’âge de 12 ans. Ma mère, cette femme magnifique, douce et forte, m’a poussée à me réaliser et à ne pas être l’ombre de moi-même. L’écriture et la composition de cette chanson étaient ainsi une évidence. Je me suis entourée d’une équipe formidable, le producteur Jam Aunni, Othmane Mb, Hamza Joker et Hamza El Fadli, qui ont su m’accompagner et être à l’écoute, donnant ce magnifique résultat.

### Quel message voulez-vous transmettre à travers ce titre ?

Malgré la tristesse et la colère ressentis lors d’un deuil, j’incite les gens qui ont vécu ou vivent le même drame, à aller de l’avant et à conserver la meilleure version d’eux-mêmes. Pour l’heure, j’ai de bons retours sur la chanson. J’ai reçu notamment le témoignage poignant d’une femme lors de la présentation de la chanson à la presse, profondément touchée par mes mots... C’est ce que je souhaitais à travers ce morceau.

### Cette première chanson en annonce-t-elle d’autres ?

Pas pour l’instant. Je vous avoue que j’ai fait ce titre parce que je ressentais que c’était le moment sans forcément voir plus loin dans l’avenir. Aussi, si d’autres chansons viennent, pourquoi pas. À ce jour, je vis le moment présent et je partage avec mon entourage, mes amis, mes followers et le public, un titre intime qui se résume en cette phrase “Mama, je t’aime”.

## FASHION TRUST ARABIA 2021

### Les étoiles montantes de la mode arabe



La troisième édition de Fashion Trust Arabia, le concours qui soutient les jeunes créateurs arabes a dévoilé au Qatar ses 5 gagnants (prêt-à-porter, eveningwear, joaillerie, accessoires et jeune talent). Chaque lauréat gagne ainsi entre 100 et 200.000 dollars et un an de partenariat avec matchesfashion.com incluant un programme de mentorat. Cette année, le Prix Eveningwear a

été décerné au Marocain Mohamed Benchellal, basé à Amsterdam, qui a présenté des tenues de soirées à l'élégance intemporelle et aux volumes exagérés, entièrement fabriquées de façon écoresponsable. Le Prix Accessoires a été attribué au Marocain Bilal Fellah pour son label Port Tanger. Cette marque de lunettes de soleil qui s'inspire du style de vie de la ville du Détroit a fait forte impression sur le jury. Alia Bin Omair, créatrice basée à Dubaï a remporté le Prix Joaillerie pour ses bijoux artisanaux et audacieux en or. Le Prix du Prêt-À-Porter a été, pour sa part, décerné à Zaid Affas, originaire du Koweït et déjà célèbre pour ses pièces tailoring à l'esprit minimaliste et architectural. Le Prix Jeune Talent a récompensé le créateur franco-soudanais Abdel El Tayeb qui brille pour son utilisation audacieuse de la couleur et le développement de textiles complexes et innovants inspirés des riches traditions de son Soudan natal.

## ÉCORESPONSABLE

### Une prouesse ouatée

Inspirée de la Pillow Boot, Nicholas Ghesquière a créé Pillow, nouvelle ligne de sacs qui porte les valeurs écoresponsables de la maison Louis Vuitton. Cette nouvelle collection de sacs féminins comporte un à sac à dos, un cabas Onthego, un sac Speedy dans une version inédite et une Multi-Pochette Accessoires habillés du motif Monogram emblématique de Louis Vuitton. De la doublure aux poignées en passant par l'extérieur, la collection se décline principalement en Econyl (matériau en fibre de nylon réutilisée et réutilisable) et arbore l'emblématique Monogram en broderies de fil polyester récupéré.



## IT-BAG

### Les mini tote de Larah Collection

Bouillonnante de créativité, Rabea El Aidi ne cesse de sublimer les accessoires, dont notamment les sacs. Cette saison, sa marque Larah Collection revient avec des idées innovantes et une revisite raffinée de cet objet. Ses mini tote sont inspirés principalement des caftans en brocard des années 70. Très pratique avec ses trois compartiments, le mini tote est

un petit sac luxueux qui apporte une touche de glamour à un jean ou à un caftan. Confectionnées dans l'atelier Zéro déchets de la marque à Casablanca, les collections Larah sont inspirées du savoir-faire traditionnel du cuir du Maroc. Les techniques de broderies sont revisitées et appliquées à un sac moderne, pratique et éco-responsable. Le tout Made in Maroc.



## #WHATMAKESAMAN

### Le sur-mesure Zegna

Avec le sur-mesure Zegna, vous pouvez décider de votre garde-robe ou vous pourrez créer et redéfinir votre propre style tout en personnalisant vos vêtements. Zegna vous propose dans ce monde du sur-mesure une large gamme casual chic, confortable aux coupes impeccables et aux matières luxueuses. Et pour des occasions plus

formelles, des costumes, smokings et chemises sur-mesure.

**Notre coup de Cœur :** la basket Iconique la "Triple Stitch" que vous pourrez entièrement personnaliser (couleur, matière, initiales...). Ce service de sur-mesure exclusif est disponible à tout moment dans la Boutique Zegna de Casablanca située au 221, boulevard d'Anfa [Tél. : 08.08.57.28.57].

## SOMPTUEUX

### Songe initiatique de Sara Chraïbi

Elle s'appelle Sara Chraïbi, et elle est en train de se forger une solide réputation dans l'univers de la mode et du stylisme. Sa dernière collection témoigne d'un immense talent et d'une créativité débordante. Intitulée "Songe initiatique", la nouvelle collection printemps-été 2022 de la créatrice se veut un hommage aux femmes du Maroc, muses somptueuses surgies du fond des âges, passeuses de rites, et



porteuses d'espoirs qui s'élancent à la conquête d'un nouveau monde. Les vêtements de la collection convoquent un jeu de références enchevêtrées, imaginaire mythique, où passé et présent se mêlent. Les ors d'Orient, les riches velours chatoyant d'Andalousie, les plastrons de perles d'Afrique côtoient des tissages arachnéens de soie d'or et d'argent. Les géométries savantes de l'habit dialoguent avec les somptueux décors du palais Bahia, lieu du songe initiatique.



## Un élixir de bienfaits

Inspirés par la synergie "Terre - Océan", les chercheurs de la marque Yves Rocher ont associé leurs connaissances spécifiques en phytologie et biotechnologie marine pour créer Elixir Botanique, une innovation 100% végétale à l'efficacité brevetée. Sa texture est unique et micro-nacrée, ultra-sensorielle. Avec ce sérum, la peau est immédiatement oxygénée, détoxifiée et protégée de la pollution responsable du vieillissement prématuré. La promesse de Elixir Botanique ? Après 1 mois, les rides et ridules sont réduites ; la peau est fortifiée et éclatante. La gamme est composée d'un Sérum quotidien Fortifiant Anti-pollution, d'un Soins Anti-pollution Réparateur, d'un Sleeping Care Soins Récupérateur, d'un Roll-on Regard Défatigant Éclat et d'un Bouclier UV Multi-Protection.



## Francis Kurkdjian, le parfumeur prodige chez Dior

Le parfumeur Francis Kurkdjian, qualifié par la profession de talent précoce, est nommé à la direction créative des parfums Dior. Après avoir fondé sa maison de parfums éponyme en 2009 - intégrée au groupe de luxe LVMH en 2017 -, Francis Kurkdjian vient d'être nommé directeur de la création parfum chez Dior. Créateur du bestseller "Le Mâle" de Jean Paul Gaultier à seulement 25 ans, Francis Kurkdjian est aussi le nez derrière quelques-uns des jus Lancôme, Narciso Rodriguez mais aussi Dior avec notamment "Eau Noire" et "Cologne Blanche" pour la collection privée Christian Dior. Le parfumeur s'est aussi distingué par ses collaborations créatives avec le chorégraphe Christian Rizzo ou encore avec l'artiste Sophie Calle tout en étant l'auteur d'installations olfactives au sein de différents lieux majeurs du patrimoine français, du Grand Palais au Château de Versailles.



## Bluffant

Premier traitement injectable conçu pour améliorer la qualité de la peau jusqu'à 9 mois en une seule séance de traitement, JUVÉDERM® VOLITE est la dernière solution développée pour améliorer l'hydratation et l'élasticité de la peau et lisser les ridules. "Juvéderm® VOLITE est un skinbooster, c'est-à-dire qu'il va booster l'hydratation et la sécrétion de collagène", nous explique Dr Imane Slaoui, médecin esthétique. Le produit, contenant de l'acide hyaluronique, est injecté dans le derme, et pour rendre le traitement aussi confortable que possible, il contient un anesthésiant, la lidocaïne. JUVÉDERM® VOLITE est utilisé pour traiter le visage, le cou, le décolleté et les mains. Résultats immédiats. Ce soin bluffant coûte 5.000 DH la séance.

## Soins ayurvédiques

Onctueuse, soyeuse et parfumée à souhait, la lotion corporelle sandalwood de la marque ayumi est formulée pour envelopper la peau d'une agréable sensation de bien-être. Sans résidu gras ni collant, cette lotion allie le parfum du bois de santal et des notes épicées de cannelle et de gingembre. Enrichie en huiles essentielles de Babassu d'Amazonie et de Jojoba, cette lotion permet de caresser et nourrir les peaux les plus sensibles d'une douceur soyeuse. Idéalement à utiliser après un gommage, véritable soin ayurvédique rénovateur qui élimine délicatement les cellules mortes tout en adoucissant la peau.



## MATIS Paris s'installe au Maroc

Marque de soins parisienne quasi centenaire, avant-gardiste et au savoir-faire mondialement reconnu, MATIS Paris s'installe au Maroc. Disponible aussi bien en instituts et salons qu'en parapharmacies et parfumeries haut de gamme, la marque a réussi à développer des produits et des protocoles de soin sur-mesure, pour une expérience sensorielle inédite. Chaque "Réponse" (nom des différentes lignes) est donc unique, personnalisée et permet de prolonger l'efficacité des soins professionnels à domicile. Hautement concentrées, les formules MATIS offrent des résultats rapides et font la part belle aux principes actifs les plus puissants (comme l'acide hyaluronique, la vitamine C ou les AHA) et les plus précieux (comme le Caviar). Les textures plaisir sont le reflet de la tradition épicurienne française. Associées à la technique de l'esthéticienne, elles offrent les meilleures conditions de réceptivité du soin, pour des résultats visibles et durables. La peau est rayonnante, même sans maquillage, plus lisse, plus résistante aux marques du temps.



# coup de cœur

PAR KHADIJA ALAOUI



## UNE RÉVOLUTION CAPILLAIRE

Dernière innovation pour lutter de façon efficace contre la chute de cheveux, réparer les follicules endommagés et stimuler la repousse de nouveaux cheveux, DR.CYJ HAIR FILLER est un complexe issu de la biotechnologie cellulaire coréenne à base de peptides biomimétiques concentrés. Ce produit injectable basé sur une formule brevetée de 7 peptides et de l'acide hyaluronique est le premier filler qui s'appuie sur la médecine régénérative. En effet, il est désormais possible de copier ces messagers biologiques responsables du bon fonctionnement du cuir chevelu avec des peptides biomimétiques, qui se substituent aux molécules natives pour réparer, régénérer et préserver. En injection, ils viennent renforcer les peptides naturels défaillants en déclenchant des réactions moléculaires qui vont activer certains processus cellulaires comme la repousse des cheveux. Outre les peptides et l'acide hyaluronique, ce traitement est composé de facteurs de croissance permettant une repousse du cheveu en 4 séances espacées de 7 à 10 jours. Une vraie réponse pour soigner la perte de cheveux.



## CAFTAN SHOW À DUBAÏ

Trois stylistes marocains ont sublimé le Caftan le 28 octobre dernier à Expo 2020 Dubaï. Premier rendez-vous d'une série de cinq défilés, le show a donné libre cours à la créativité de Abdelhanine Raouh, Imane Tadlaoui et Farah Benchekroun.

**P**artenaire du Pavillon Maroc, la Maison de l'Artisan a donné le 28 octobre dernier le coup d'envoi d'une série de cinq défilés de créateurs marocains jeunes et confirmés. Ce premier rendez-vous a mis en lumière une génération de stylistes marocains unis par la même passion.

Inspirés par leurs origines, vécus, rencontres, trois créateurs témoignent du

dynamisme de la sphère de la "mode" au Maroc et à Dubaï. Il s'agit de Abdelhanine Raouh, Imane Tadlaoui et Farah Benchekroun qui ont mis à l'honneur le caftan marocain. L'objectif est de montrer aux visiteurs la richesse culturelle de l'artisanat marocain, un savoir-faire millénaire qui a su se transformer et être valorisé à travers des créations de prêt-à-porter contemporaines.

La participation de la Maison de l'Artisan à Expo 2020 Dubaï vise ainsi à faire découvrir au sein du Pavillon Maroc, un trésor national vivant transmis de génération en génération, une forme de vie liée aux coutumes et anciennes médinas des villes marocaines mais aussi un art qui fait partie de l'identité, de la culture et de la personnalité de chaque Marocaine et Marocain. ♦



**ABDELHANINE RAOUH**





**FARAH BENCHEKROUN**





**IMANE TADLAOUI**

# dress code

PAR ANAS YASSINE

## LE SKI CHIC

La mode se met au ski. Les designers interprètent leur vision du look à la montagne, et nous proposent cette saison des tenues "after ski" qui assurent le confort et le style pendant les mois froids.



Manteau effet mouton double face, ZARA.



Danseuse étoile choker, DIOR.

Chemise courte en popeline, MASSIMO DUTTI.



Pantalon cargo, BERSHKA.



Sac Marine M en tissu Nounours, MAX MARA.



Mules cuir, UTERQÛE.





## DENIM FOREVER...

Cet automne, le denim sort le grand jeu... Porté en total look, façon robe ou tailleur en coutures et plis apparents, patchwork, délavé ou passé sous acide, le denim, matière la plus prisée du moment, fait souffler un vent avant-gardiste sur notre garde-robe.

# PASSION PATCHWORK

Une fois n'est pas couture, la nouvelle marotte des designer est le patchwork. Emblème des seventies et terrain de jeu créatif, le patchwork, c'est aussi une façon astucieuse de recycler d'anciens textiles, et de nombreux labels en font l'une de leurs signatures de style dans une démarche toujours plus responsable.



LOEWE



Chemise en soie imprimée, **UTERQUÉ**.



Jupe en cuir, **CHLOÉ**.



Parfum N°5, **CHANEL**.



Mosaïque Patchwork.



Fauteuil bergère patchwork, **MAISON DU MONDE**.



Bottes Ken Scott, **GUCCI**.



Coussin patchwork, **ZARA HOME**.

Tableau The Third Patchwork Ethnicia, **DECLIKDECO.COM**.



Broche perles fantaisie, **UTERQUÉ**.



Jamie médium en cuir, **SAINT LAURENT**.



Pull en maille, **STELLA MCCARTNEY**.



Nails art Patchwork.

Mule en fourrure, **BIRKENSTOCK**.





# ANGELINA JOLIE



Angelina Jolie a le don de faire de chacune de ses apparitions un véritable moment mode. Après son éblouissante robe longue en cote de mailles signée Versace lors de sa dernière apparition à Rome, la star était sublime à Londres dans une robe haute couture issue de la collection automne-hiver 2018 de la maison Valentino. Conçu à partir d'un brocart doré métallique, le bustier a été travaillé avec de la dentelle cousue à la main, reproduisant ainsi l'illusion de feuilles dorées sur tout le haut de la tenue. Avec un jupon long imposant, on retrouve un équilibre très juste entre les volumes de la robe, la rendant ainsi parfaite. À tomber par terre !



Blouse plissée à col lavallière, ATU BODY COUTURE.



Pantalon marin en crêpe, LOUIS VUITTON.



Sautoir en or rose serti de diamants, collection Asilah, AZUELOS.



Top Postcard, ZIMMERMANN.



Escarpins en cuir, UTERQÛE.

## SPLENDEURS DU PALAIS D'HIVER

Résidence d'hiver des tsars russes pendant près de 150 ans, le palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg séduit toujours par la richesse et la diversité de son décor architectural et sculptural.



Manteau Icon Teddy Bear, MAX MARA.



Small Dior Book Tote Three quarters, DIOR.



SAINT LAURENT.

# أسابيع الفيلم الأوروبي



Une initiative de  
l'Union européenne

# SEMAINES DU FILM EUROPÉEN 2021

# 28<sup>e</sup> édition الدورة

من 24 نونبر إلى 10 دجنبر 2021  
DU 24 NOV AU 10 DÉC 2021

**MARRAKECH**  
du 24 nov au 1<sup>er</sup> déc  
Cinéma Colisée - 19h

**مراكش**  
من 24 نونبر إلى 01 دجنبر  
سينما كوليزي  
السابعة مساء

**CASABLANCA**  
du 26 nov au 03 déc  
Cinéma Rif - 20h

**الدار البيضاء**  
من 26 نونبر إلى 03 دجنبر  
سينما الريف  
الثامنة مساء

**RABAT**  
du 29 nov au 06 déc  
Cinéma Renaissance  
2 séances - 18h & 20h30

**الرباط**  
من 29 نونبر إلى 06 دجنبر  
سينما رونانس  
السادسة والثامنة  
والأصف مساء - حصتان

**AGADIR**  
du 03 au 10 déc  
Salle de la Chambre de Commerce,  
d'Industrie et de Services  
de Souss-Massa - 19h

**أكادير**  
من 03 إلى 10 دجنبر  
غرفة التجارة و الصناعة  
و الخدمات لسوس ماسة  
السابعة مساء

ORGANISÉES PAR L'UNION EUROPÉENNE AU MAROC, AVEC L'APPUI DES AMBASSADES ET INSTITUTS CULTURELS  
DES ÉTATS MEMBRES DE L'UE, EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE MAROCAIN ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

[www.eeas.europa.eu/delegations/morocco\\_fr](http://www.eeas.europa.eu/delegations/morocco_fr)



# AGENDA



## Matières plurielles

Du 12 novembre 2021 au 12 janvier 2022, Abia Ababou Galerie (Rabat) abrite l'exposition "Matières plurielles" regroupant les œuvres de dix artistes. Entre sculpture, tissage, collage, peinture sur verre et sur toile, le public découvre ainsi différents univers autour d'une même thématique : la matière. Parmi les artistes, Karim Alaoui, Nouredine Amir, Mohammed Arrhioui, Morran Ben Lahcen, Itaf Benjelloun, Hamid Douieb, Mohamed El Mourid, Karim Marrakchi, Mohamed Mourabiti et Fatiha Zemmouri. Plus qu'une exposition, "Matières plurielles" est ainsi un parcours à travers les formes et les couleurs.

## Les Semaines du film européen

Après une année 2020 perturbée par la pandémie, les Semaines du film européen signent leur retour à Marrakech,

Casablanca, Rabat et Agadir. Du 24 novembre au 10 décembre, huit films inédits parmi les meilleurs de l'année en provenance de différents pays de l'Europe ainsi que des courts métrages du Sud de la Méditerranée seront à l'affiche, l'occasion de célébrer à nouveau le cinéma européen et de découvrir les nouveaux talents de la région.



## La Carte blanche de Safaa Erruas

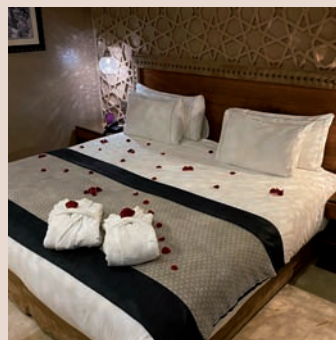
Après la carte blanche de Fouad Bellamine, Mahi Binebine, Mehdi Qotbi, Hassan Bourkia, Amina Benbouchta, Najia Mehadji, Bouchaib Habbouli, Fatiha Zemmouri et Yamou, l'espace Expressions CDG à Rabat présente, jusqu'au 27 novembre, l'exposition "Carte blanche à Safaa Erruas", une artiste unique qui offre un travail aussi poétique que délicat et puissant. À travers son langage singulier qui a charmé les experts du monde entier, Safaa Erruas propose des œuvres en blanc, "des cartes en blanc qui invitent à interroger notre existence, le monde et les



épreuves majeures auxquelles nous faisons face actuellement, en rapport avec des territoires en mouvement, des milieux de vie et une conscience de soi et des autres", comme elle aime l'expliquer.

## L'Offre Romance

Pour profiter de l'automne en mode cocooning, le groupe hôtelier Hivernage Collection lance l'Offre Romance, alliant luxe, bien-être et gastronomie. L'Hivernage Hotel and Spa propose ainsi un dîner romantique, un massage duo de 30 minutes ou encore un accès à la salle de sport, au bain de vapeur [2250 DH pour 2 personnes par nuit (hors taxe de séjour)], et Pearl Marrakech, un dîner romantique, deux coupes de champagne Laurent



Perrier, - 20% de réduction sur toute la carte du Spa (hors promotions et formules), ou encore un accès à la piscine chauffée couverte, au jacuzzi, au bain de vapeur [Tarif : 2990 DH pour 2 personnes par nuit (hors taxe de séjour)].

**Offre valable jusqu'au 20 décembre 2021 / Plus de détails sur [www.hivernage-hotel.com](http://www.hivernage-hotel.com) et [www.thepearlmarrakech.com](http://www.thepearlmarrakech.com)**



## Ouvre-moi ton aile

Du 13 novembre au 11 décembre 2021, la Galerie Noir sur Blanc à Marrakech abrite l'exposition "Ouvre-moi ton aile" rassemblant les travaux de l'artiste Itaf Benjelloun, l'une des figures emblématiques de la scène artistique contemporaine marocaine. Sculpteure, designer et architecte d'intérieur, Itaf Benjelloun donne vie à des fragments d'objets. "L'univers d'Itaf Benjelloun a quelque chose à voir avec la magie, explique l'écrivain Philippe Guiguet Bologne. Non pas la magie des potions et des talismans... La magie des choses qui sont à leur juste place, et une juste place qui, impertinemment - et très étrangement surtout - semble un déplacement continu, un décalage perpétuel, un mouvement inépuisable".



## À vos agendas !

C'est le rendez-vous incontournable des amateurs d'art : la vente aux enchères d'Artcurial Maroc qui annonce sa 5<sup>ème</sup> édition baptisée "Un Hiver Marocain" prévue le 30 décembre prochain à la Mamounia à Marrakech. La vente sera composée de trois sessions majeures : Majorelle et ses Contemporains avec des œuvres de Dinot, Girardet, Roubtsoff, Legrand, Ackein... ; Art Moderne et Contemporain incluant des œuvres d'artistes tels que Chaibia, Melehi, Glaoui, Cherkaoui, Matisse, Miro, Picasso, Hartung, Chagall... ; et Art Contemporain Africain comprenant des œuvres de Sidibé, Keita, Pilipili, Moke, Bertiers, Aboudia...

## Marrakech Lockdown

Jusqu'au 31 octobre 2022, la Fondation Dar Bellarj accueille l'exposition de photographies "Marrakech Lockdown" de Nour Eddine Tilsaghani et Mohamed Semaa. Un projet qui a pris forme pendant le



confinement de mars 2020, offrant une série de clichés panoramiques en noir et blanc montrant la médina inhabitée, mais jamais sans âmes. Nour Eddine Tilsaghani et Mohamed Semaa proposent ainsi un portrait de la ville, de ses espaces et donc de ses habitants, qu'un/une passant(e), incessamment, incarne.

## Ernest Pignon Ernest à Tanger

Dans le cadre de la 3<sup>ème</sup> édition du Parcours des Arts de Tanger, l'Institut français de Tanger, présente l'exposition "Ernest Pignon Ernest", l'un des pionniers de l'art urbain. Dessinateur hors pair, Ernest Pignon Ernest colle depuis plus de cinquante ans des images de femmes et d'hommes en grandeur nature sur les murs des villes du monde entier, en



révélant les oubliés de l'histoire, les problématiques socio-politiques et la profondeur symbolique des lieux qu'il investit. En effet, comme le décrit si bien l'artiste, "je ne fais pas des œuvres en situation, j'essaie de faire œuvre des situations". Une exposition à découvrir jusqu'au 30 novembre 2021 à la Galerie Delacroix.



## Les 6 ans du Four Seasons

Le 11 novembre 2015, Four Seasons Hotels and Resorts, la célèbre marque canadienne d'hôtellerie de luxe, a ouvert sa seconde adresse au Maroc. Idéalement situé au bord de l'Atlantique, Four Seasons Hotel Casablanca offre depuis aux visiteurs locaux et internationaux le service légendaire pour lequel Four Seasons est mondialement reconnu. Avec ses 185 chambres et suites luxueuses, trois restaurants proposant une cuisine raffinée, une piscine extérieure chauffée et un spa épuré, l'Hôtel s'est défini comme l'adresse incontournable pour les voyageurs d'affaires mais également de loisir.

## Des pyramides de gourmandises

Après le lancement du premier hôtel Nobu en Afrique et au Maroc, le groupe Hivernage Collection annonce la signature



d'un partenariat avec Arnaud Larher, artisan pâtissier-chocolatier-confiseur élu "Meilleur Ouvrier de France" en 2007. Une belle collaboration qui se traduira par l'ouverture fin janvier 2022 d'une boutique Arnaud Larher au sein de l'hôtel The Pearl Marrakech, proposant des créations fines et originales comme des chocolats confectionnés à partir des meilleures fèves de cacao du monde, des macarons aux arômes subtils et d'autres pâtisseries raffinées aux saveurs uniques.

**Hivernage Collection / Angle Avenue Echouhada Et Rue Des Temples / Hivernage / Marrakech.**  
Tél. : 05.24.42.42.42

## Le Carrousel

IMKAN MAROC, créateur d'espaces, lance la construction de l'hôtel du Carrousel au sein du projet à usage mixte, Le Carrousel, en cours de développement sur la corniche de Rabat. Situé en bordure du Parc Culturel, point de départ de la promenade maritime du complexe Le Carrousel, l'hôtel boutique 5\* de 132 chambres et suites comprendra un Lounge en toit-terrasse surplombant l'océan Atlantique, des salles de réunion, un centre de bien-être avec spa où les clients vivront une expérience de relaxation authentique, ainsi qu'un espace d'exposition et de vernissage.



# Violence contre les femmes

## Une pandémie, une épidémie

La violence contre les femmes est une véritable épidémie qui gangrène toutes les sociétés. On peine à trouver des solutions radicales à ce fléau mondial. Mais au-delà des tristes constats, des bilans et des notes d'intention, rien ne change pour les femmes.

PAR KHADIJA ALAOUÏ

**A**u cours des trois derniers mois, le virus de la Covid-19 a fauché 39 000 personnes dans 104 pays. Au cours de la même période, ce sont 15 000 femmes qui ont été tuées par un conjoint, un ex-conjoint, un partenaire ou un membre de leur famille. À la fin de cette année, selon une étude des Nations unies publiée en 2019, elles seront 50 000 à subir le même sort, et 87 000 à être tuées à cause de leur sexe dans le monde. Ce sont des chiffres effarants qui traduisent une terrible réalité. La violence faite aux femmes a tué au cours des derniers mois plus que la Covid-19 ! Ce constat n'a pas pour but de banaliser cette terrible épidémie, mais il est temps de déployer des mesures quasi-similaires pour endiguer le fléau de la violence. L'idée est de mettre en place des outils similaires à ceux développés par l'Organisation mondiale de la santé, l'Université américaine Johns Hopkins et la revue médicale *The Lancet* qui ont permis de voir en temps réels dans quels pays se

trouvent les personnes infectées tout en répertoriant les morts liées à la COVID-19. Il sera possible dès lors de lister les assassinats abjects des femmes, de les rendre plus visibles et plus "réels". Pour mémoire, l'Organisation mondiale de la santé avait même déclaré en 2013, que la violence contre les femmes est un "problème mondial de santé publique d'ampleur épidémique". Un constat qui n'a été suivi d'aucune décision palpable.

Ce 25 novembre 2021 pourrait être le moment idoine pour le lancement d'une telle initiative à l'échelon mondial. Mais une telle démarche exige un véritable engagement de tous les États et une prise de conscience collective sur ce phénomène qui menace la moitié de l'humanité.

### DES VIOLENCES À L'INFINI

Les contextes difficiles, comme ce fut le cas lors du confinement et tout au long de la crise sanitaire, ont exacerbé le fléau de la

violence à l'encontre des femmes. Qu'elle soit physique, psychique ou économique, cette violence se pratique généralement à l'abri des regards, et va de la privation de la liberté au meurtre. Les faits divers qui émaillent les colonnes des journaux ou s'invitent à la télévision nous rappellent avec force que le chemin est encore long pour assurer la protection des femmes et des jeunes filles dans notre pays. La violence, sous sa forme insidieuse, est d'autant plus grave qu'elle ne dit pas son nom puisqu'elle se manifeste et s'exerce dans l'enceinte du foyer, à l'abri des regards, ou encore de façon répétitive et humiliante dans les lieux publics et professionnels. Relevant d'une véritable stratégie visant à imposer ses vues et sa loi, cette violence-là vise à nier la victime dans sa personne, de façon à ce qu'elle se soumette ou se démette.

*"Cette pandémie a aggravé les inégalités existantes entre sexes, milieux et couches sociales et a mis en évidence les différentes failles*



## “LES CONTRAINTES SUBIES PAR LES FEMMES RÉVÈLENT QUE LA SOCIÉTÉ PATRIARCALE DEMEURE RÉFRACTAIRE AU CHANGEMENT.”

*de nos systèmes économique et social. Elle a mis à nu la faiblesse flagrante des mesures juridiques et institutionnelles prises à cet effet, tout en démontrant encore une fois la non-conformité des politiques publiques adoptées, y compris les lois avec les principes constitutionnels et les engagements internationaux du Maroc”, fustige avec force l’Association démocratique des femmes du Maroc (ADFM).*

### LE LABYRINTHE DES RÉSISTANCES

Au final, malgré les réformes et les lois, les femmes demeurent les principales victimes des violences. Les contraintes qu’elles subissent révèlent que la société demeure réfractaire aux changements et aux avancées des femmes. “*Ce que ne comprends pas, c’est comment peut-on justifier et légitimer les violences au nom de la religion, de la tradition ou de la culture ? Légitimer, accepter et banaliser les violences à l’égard des femmes, c’est accepter de les légitimer dans l’ensemble des relations sociales et dans la société*”, s’indigne la militante féministe Rabéa Naciri.

Autrement dit, à partir du moment où une réforme ou un projet touche aux droits des femmes et à la lutte contre les violences, des résistances et obstacles surgissent et prennent des formes multiples et parfois, des plus incongrues, ce que qualifie la militante de “*labyrinthe des résistances*”. C’est pourquoi l’ADFM appelle à “*réviser la loi N°103-13 conformément aux normes des nations unies en vigueur inhérentes à la lutte contre les violences à l’encontre des femmes, et ce en assurant l’opérationnalisation du principe de la diligence voulue et les quatre préalables indispensables pour la lutte contre la violence, à savoir : la prévention ; la protection et la prise en charge des femmes victimes de violences et de leurs enfants ainsi que la sanction des agresseurs.*” L’ADFM qui pointe toujours du doigt les lacunes et insuffisances de la loi adoptée le 14 février 2018 en réclamant de l’actualiser et de “*mettre en œuvre la stratégie nationale de lutte contre les violences faites aux femmes selon une approche globale et concertée et dans le respect des engagements internationaux relatifs aux droits des femmes.*”

Le réseau LDDF-INJAD contre la violence du genre verse dans le même sens, en relevant dans sa dernière étude, un nombre incalculable de points négatifs qui pénalisent les femmes victimes de violence. “*Certains points de nature structurelle, en lien avec les lois cadres et les politiques publiques, doivent être absolument réformés*”, précise le réseau. Parmi ces points, on peut citer : l’insuffisance des ressources humaines, l’absence de l’approche genre dans le traitement du phénomène de la violence ; la formation insuffisante des travailleurs au sein du ministère public, l’obstacle de la langue pour les femmes amazighes qui ont recours aux tribunaux, l’octroi de certificats médicaux avec un taux de handicap en deçà des dommages corporels subis, le travail de contrôle de justice (police et gendarmerie) ne suit pas les efforts déployés au niveau des tribunaux pour améliorer le travail des cellules, etc. Outre ces préjudices subis par les femmes victimes de violence, le principe de réconciliation et les pressions sur les femmes pour abandonner leurs plaintes, demeure une grande injustice à leur égard. D’où la nécessité absolue de mettre en place des stratégies et des plans exécutifs à même d’instaurer un cadre légal de protection des victimes.

Que reste-il à faire pour changer les mentalités et améliorer le sort et les conditions de vie de toutes les femmes ? Aujourd’hui, il est temps d’évacuer les tabous et de laisser entendre la voix des femmes. Mais sans une volonté politique forte, un arsenal juridique répressif, l’ombre implacable de la violence continuera à planer sur notre société. ♦

# La situation des femmes victimes de violence s'aggrave

Face à la montée en flèche des violences faites aux femmes en lien avec la pandémie de Covid-19, des associations, à l'instar de l'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté, [ATEC] apportent un soutien inestimable à ces victimes souvent seules et désemparées. Reportage.

PAR PAULINE MAISTERRA

**A**u 1<sup>er</sup> étage d'un discret immeuble du quartier Derb Ghallef, se trouve l'un des deux centres d'écoute de l'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté (ATEC). À l'intérieur, les femmes et filles victimes de violence trouvent quelques heures de répit et de réconfort. Entre ces quatre murs, il n'y a aucun jugement. Au contraire, le mot d'ordre est le soutien. *“Depuis le déclenchement de la pandémie, les violences ont explosé”*, pose d'emblée Rajaa Hmine, l'une des trois assistantes sociales de cette structure créée en 2016. Preuve à l'appui, cette souriante trentenaire s'empare des registres d'inscription de l'association et énonce le nombre de femmes victimes de violence venues leur demander une assistance. *“On est passé de 91 cas en 2016, à 253 en 2019 et à 428 en 2020”*, signale-t-elle, avant d'évoquer leur plateforme d'écoute mise en place depuis le confinement en mars 2020. *“Nous avons reçu plus de 700 appels de détresse !, appuie-t-elle. Et de janvier à début novembre 2021, nous sommes déjà à 519 femmes et filles victimes de*

*violence inscrites. Je ne vous parle même pas du nombre d'appels reçus... Nous sommes submergés !”* Le besoin est là. Même si aucune statistique officielle n'a été publiée, un chiffre nous laisse imaginer l'ampleur de ce fléau : en 2019, l'enquête menée par le Haut Commissariat au Plan (HCP) avançait le taux de 57% de femmes ayant été exposées à toute forme de violences.

## VIOLENCES EXTRÊMES

*“À travers notre association, nous constatons des cas de violences de plus en plus graves, déplore Rajaa Hmine. J'ai en tête trois histoires de victimes qui m'ont particulièrement marquée depuis le déclenchement de la pandémie de Covid-19. La première est celle d'une femme qui a été brûlée par son époux en raison d'un différend... La deuxième, celle d'une femme égorgée par son mari devant leur fils de 3 ans à cause d'une dispute... Et la troisième, est celle d'un viol conjugal d'une grande brutalité.”* En parallèle à cette aggravation inquiétante de la violence physique, la cyberviolence se

multiplie. Chaimae, 27 ans, est l'une de ses victimes. *“L'un de mes anciens amis, Hamza m'harcèle, m'insulte et me menace via les applications et les réseaux sociaux”*, confie-t-elle en fixant et déchirant son mouchoir entre ses mains. Amoureux, Hamza n'a pas supporté que Chaimae refuse ses avances. *“Je ne ressentais rien pour lui... Je le considérais juste comme un ami, se justifie-t-elle. Aussi, avant que cet enfer ne démarre, je lui avais prêté mon ordinateur car il en avait besoin. J'avais confiance en lui... Je ne pensais pas qu'il allait fouiller dans mes affaires et récupérer mes photos et vidéos intimes ...”* Hamza décide alors de la faire chanter. *“Il menaçait de les envoyer à mon entourage”*, peste-t-elle. Chaimae refuse de céder mais découvre rapidement qu'il en a transmises certaines à sa cousine et à une amie, avant de les diffuser sur quelques sites privés. *“Aujourd'hui, j'ai aussi un Egyptien qui me harcèle ...”*, lâche-t-elle en pleurant. Chaimae assure avoir déposé plainte une première fois mais sans succès. *“Les policiers n'ont pas réussi à joindre Hamza. Aussi, quand*



je suis venue aux nouvelles, ils m'ont demandé de le contacter afin de lui faire savoir qu'il était convoqué au commissariat ... Sincèrement, qui peut croire qu'Hamza va me répondre au téléphone et me dire "oui bien sûr, j'irai...", s'agace-t-elle désespérée. C'est pour cela que je suis venue à l'ATEC." À l'association, Chaimae a rencontré un avocat avec qui elle a entamé une nouvelle procédure. Elle est également suivie par un psychologue et compte consulter un psychiatre. "Je fais une dépression, murmure-t-elle. J'ai besoin de médicaments pour calmer mes anxiétés." À part ses amies, personne n'est au courant de sa situation. "Au début, j'en ai parlé à mon

## "STOP VIOLENCE NUMÉRIQUE"

L'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté (ATEC) a lancé en janvier 2021 l'application "Stop violence numérique", un projet soutenu par l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas au Maroc. Pour rappel, cette application innovante permet aux femmes victimes de violence de soumettre leur plainte à l'association qui se charge de la traiter et de coordonner les démarches avec la personne concernée afin que le suivi soit assuré. Pour l'heure, 9 alertes ont été traitées via l'application et 318 à travers les deux centres d'écoute et l'unité mobile de l'association. Néanmoins, le chiffre semble toujours aussi bas face à la réalité des violences numériques. D'après l'enquête menée par le Haut Commissariat au Plan (HCP) en 2019, le taux de prévalence de la cyberviolence des femmes âgées de 15 à 74 ans était de... 13,8% !

## "EN PARALLÈLE À CETTE AGGRAVATION INQUIÉTANTE DE LA VIOLENCE PHYSIQUE, LA CYBERVIOLENCE SE MULTIPLIE."

petit ami mais aujourd'hui, je préfère lui dire que tout est réglé, assure-t-elle. Car j'ai peur de le perdre et je vous avoue que je ne fais plus confiance aux hommes. Quant à ma famille,

comment leur dire ? De toute façon, je suis convaincue que mes parents, mes frères et sœurs ne me croiront pas... Il y a plusieurs années, je me suis confiée à eux pour une autre histoire,

mon beau-frère m'avait violée, et vous savez comment ils ont réagi ? Ils m'ont chassée de la maison... Je n'ai pu rentrer chez moi que lorsque je leur ai présenté des excuses et après que ma sœur et son mari se sont installés ailleurs..."

## UN REFUGE JOURNALIER

"Nous avons inauguré en 2020, le Centre Lalla Taja pour l'écoute et l'hébergement des femmes victimes de violence à Hay Hassani, mais la partie refuge n'a toujours pas été lancée", révèle Bouchra Abdou, directrice de l'ATEC. La raison ? "Une importante fuite d'eau généralisée", répond-elle. Mais nous sommes aussi





●●● *en attente des décrets d'applications de la loi 65-15 relative aux établissements de protection sociale (2018) qui protège notamment les associations car que se passerait-il si l'une des femmes victimes de violence accueillie chez nous met malheureusement fin à ses jours ? C'est une question dérangeante, je le conçois, mais elle est très importante pour que nous puissions continuer à soutenir ces femmes en détresse.* Actuellement à Casablanca, il n'existe aucun centre d'hébergement pour les femmes victimes de violence. "Le Samu social accueille principalement des SDF", indique Rajaa Hmine, avant d'interpeller. "Croyez-vous qu'une femme violentée, accompagnée peut-être de ses enfants, ira se réfugier là-bas ?" Et d'enchaîner : "Lorsque nous avons des cas de femmes qui sont parties de chez elles, la seule solution possible à Casablanca est qu'elles aient de la famille, des proches ou des ami(e)s pour dormir à l'abri."



Une situation catastrophique qui avait été dénoncée par la Fédération des ligues des droits des femmes, le réseau- Injad et l'association Quartiers du Monde à travers un mémorandum sur l'hébergement des femmes et des filles victimes de violences publié en début d'année. Un document portant sur une étude lancée en 2020,

déterminant les politiques publiques et le cadre législatif relatifs à l'hébergement des femmes victimes de violences au Maroc, et démontrant par ricochet l'urgence d'agir. Car à l'échelle nationale, le nombre total de ces centres s'élève à près de 80 ... "Nous réclamons des moyens financiers durables mais également davantage de ressources humaines car comment voulez-vous que la société civile y arrive ?", appuie Bouchra Abdou. "L'Etat a un devoir de protection envers ses citoyens et ce n'est pas le seul rôle des associations qui peinent en plus à trouver des financements", insiste-t-elle. Quant aux femmes humiliées, insultées, violées et battues, la peine reste toujours la même : l'attente... Aussi, y pense-t-on vraiment ? ♦

## “LA SITUATION DES FEMMES EST TRÈS FRAGILE AU MAROC”

Bouchra Abdou, directrice de l'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté (ATEC).



"Lors d'une séance de sensibilisation avec les femmes, j'ai rencontré un cas qui parle de lui-même et se passe de tout commentaire. Il concerne une femme, mère au foyer depuis au moins 30 ans, qui semble dans la moitié de sa sixième décennie. Un jour, alors qu'elle regardait tranquillement la télé avec son mari, elle reçoit un appel. À l'autre bout du fil, un jeune homme qui avait apparemment l'âge de ses enfants. Au téléphone, il demande à parler à quelqu'un en particulier, mentionnant un prénom inconnu dans la maison. Aussi, la mère lui explique gentiment qu'il a certainement dû se tromper de

numéro. Mais ce n'est pas le cas, comme il lui rétorque, l'appelant au passage "chérie". Choquée, elle prévient tout de suite son époux qui prend le téléphone. Sans aucune hésitation, l'harceleur continue et demande au mari de lui repasser sa "belle". Furieux, le mari raccroche et décharge sa colère sur sa femme, l'insultant avec violence et l'accusant d'infidélité avant de l'expulser de la maison et d'entamer une procédure de divorce, faisant fi des années, de convivialité, de loyauté et de sacrifices, passés ensemble... Scandaleux et injuste, cet exemple n'est malheureusement pas rare au Maroc..."

# Les chiffres alarmants de la violence

La pandémie de la Covid-19 a exacerbé les violences à l'égard des femmes et des filles. Même si les données officielles tardent à voir le jour, il est déjà possible de se faire une idée de l'ampleur de ce fléau sous l'ère Covid-19.

PAR PAULINE MAISTERRA

**52,1%**, c'est le taux de la **violence domestique (familiale et/ ou conjugale)** à l'encontre des femmes (18-64 ans) en 2019. Dans le détail, 53,3% en milieu rural et 51,4% en milieu urbain. Ce taux était déjà à 51% au niveau national en 2009 (Enquête Nationale sur la violence à l'égard des femmes 2019 du Haut Commissariat au Plan (HCP)).

**15,4%**. Entre 2009 et 2019, le taux de **violence sur le lieu de travail** (18-64 ans) a baissé. D'après l'enquête du HCP, il est passé de 16% à 15,4%.

**12,6%**. Le taux de **violence dans l'espace public** (18-64 ans) a chuté entre 2009 et 2019, passant de 32,9% à 12,6% (HCP). Parmi les catégories d'âge, les 15-19 ans sont les plus exposées (27,5%). D'après les données 2018 du HCP, 49% des cas de violence commis dans les lieux publics sont en majorité imputables au harcèlement sexuel, 32% à la violence psychologique et 19% à la violence physique.

**49,1%**, c'est le taux de **violence psychologique** (18-64 ans) en 2019, 49,3% en milieu urbain et 48,7% en milieu rural (HCP).

**13,6%**, c'est le taux de **violences sexuelles** dont sont victimes les femmes (15-74 ans), notamment 23,3 % des 15-19, 20,6 % des 20-24 ans, 17,1 % des 25-29 ans et 17,4% des 30-34 ans (HCP).

**63%** des femmes interrogées ont été confrontées aux **harcèlements sexuels** et

viols (principalement des regards lorgnants, des commentaires sexuels et des traques) d'après l'enquête IMAGES MENA menée en 2016 à Rabat-Salé-Kénitra dans le cadre du programme régional "Men and Women for Gender Equality" de l'ONU Femmes pour les pays arabes en partenariat avec Promundo (Sondage réalisé auprès de 2.400 personnes (50% d'homme et 50% de femme) âgées de 18 à 59 ans). Plus de la moitié des hommes ont

confié avoir déjà harcelé sexuellement une femme ou une fille...

**40%**, c'est le taux d'hommes interrogés lors de l'enquête IMAGES MENA en 2016 qui pensent que les femmes méritent d'être occasionnellement battues. (ONU Femmes pour les pays arabes en partenariat avec Promundo). Plus de la moitié des hommes ont déclaré avoir déjà été émotionnellement abusifs à l'égard de leur épouse, et 15 % ont rapporté avoir déjà eu recours à la violence physique à son encontre. Plus de 60 % des hommes et près de la moitié des femmes pensent qu'une épouse devrait tolérer la violence pour préserver l'unité familiale...

**7 auteurs de violences sexuelles sur 10** sont des hommes appartenant à l'entourage personnel et intime des femmes. Dans 7% des cas, l'auteur est inconnu (Association Mobilising for Rights Associates (MRA))

En 2019, il y a eu presque **quatre fois plus de poursuites pour relations sexuelles hors mariage** en vertu de l'article 490 du Code pénal (15 192 poursuites) **que toutes les poursuites pour féminicide, viol, coups et blessures** entraînant une incapacité supérieure à vingt jours, harcèlement sexuel dans l'espace public, harcèlement sexuel sur le lieu de travail et violation d'une ordonnance de non-contact toutes combinées (4052 poursuites). (Association Mobilising for Rights Associates (MRA)).

**10,5%** des victimes de violences en 2019 contre 3% en 2009 (près de 18% pour la violence physique et moins de 3% pour la violence sexuelle) ont déposé une plainte auprès de la police ou d'une autre autorité compétente, d'après l'enquête nationale sur les violences faites aux femmes menée en 2019 par le HCP. Elles sont moins de 8% à le faire en cas de violence conjugale. ♦



# Féminicides

## Halte à la banalisation

En juillet, un double meurtre à Salé. En septembre dernier, pas des meurtres sont commis à Khouribga, Casablanca, Settat et Fès. Début novembre, un autre meurtre a lieu à Salé. Les victimes sont toutes des femmes assassinées par un conjoint, un ex-partenaire ou un membre de la famille.

PAR KHADIJA ALAOUI

**S**auvage. Abject. Horrible. Les qualificatifs ne manquent pas pour désigner ces crimes d'une rare violence dont sont victimes les femmes, et dont l'issue est fatale. Ces féminicides, rarement comptabilisés dans la liste des violences liées au genre, font l'objet de quelques entrefilets dans la rubrique des faits divers des journaux. Sur les réseaux sociaux, ils suscitent une onde d'indignation aussi sincère que passagère, et puis l'affaire tombe dans l'oubli. Les meurtres de femmes reflètent pourtant une triste réalité, celle des violences conjugales et familiales à l'encontre du sexe dit faible. Dans le monde, ce sont 135 femmes qui sont tuées chaque jour par un ex-conjoint ou un conjoint actuel, autrement dit, "quelqu'un en qui elles auraient normalement dû avoir confiance", note le dernier rapport de l'ONU DC (Office des Nations unies contre

les drogues et le crime). Même constat de la part de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) qui fait part, dans un rapport datant de fin 2017, d'au moins 38% de meurtres de femmes perpétrés par un conjoint intime.

Car il s'agit bien là d'un fléau mondial qui touche tous les pays et toutes les sociétés, avec des répercussions graves pour les survivants et leurs familles. Selon la Banque mondiale, la violence basée sur le genre entraîne des coûts sociaux et économiques importants. Dans certains cas, on estime que la violence à l'égard des femmes coûte aux pays jusqu'à 3,7% de leur PIB, soit plus du double de ce que la plupart des gouvernements dépensent pour l'éducation. Tuées par balle, poignardées, étranglées, égorgées ou battues à mort, des femmes tombent, et rien ne peut justifier l'usage de la violence envers une femme par son conjoint et encore moins excuser des gestes meurtriers.

### LA VICTIME, COUPABLE ?

Le suicide peut sembler pour certaines femmes la seule échappatoire à un environnement agressif. Dans ce sens, des associations qualifient certaines villes de "cimetière pour les femmes" tant le nombre de suicides et d'assassinats est élevé. Des meurtres qui trouvent leur source dans une exacerbation de la violence domestique, dans la jalousie malade, les soupçons d'adultère ou encore la peur de l'abandon. Souvent, la victime devient coupable, et on justifie la violence extrême en imputant la faute à la femme, accusée de tous les maux.

Une banalisation de meurtres qui sont versés dans la rubrique des violences physiques. En 2020, par exemple les chiffres livrés par le Haut commissariat au Plan (HCP) le 25 novembre, à l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, font état de 1.786 affaires de violences physiques. Aucune indication concernant les femmes tombées sous les coups de leur bourreau. En fait, l'opinion publique n'a connaissance que des cas médiatisés, et l'on ignore tout de celles qui ont été tuées ou ont échappé à des tentatives d'assassinat. Et c'est là où le bât blesse, les femmes témoignent rarement contre leurs





conflits liés au divorce, arrêtons de parler des meurtres de femmes commis par un partenaire intime comme d'un simple drame familial. Il s'agit de féminicide, terme utilisé pour décrire le caractère systémique de l'acte, et les femmes vivent cette forme ultime de violence par le simple fait d'être des femmes", s'insurge cette militante féministe. "Il est essentiel de poursuivre les actions de dénonciation de toutes les violences, de conduire des actions de prévention, d'accompagnement et de solidarité pour sortir les filles et femmes des violences conjugales et de l'emprise de leur bourreau !", poursuit-elle. Pour ce faire, une seule solution, la sensibilisation de tous. Pas seulement à l'approche du 25 novembre, mais en continu par le biais de campagnes ciblées.

Un travail d'éducation est nécessaire et doit cibler les plus jeunes générations pour éviter que celles-ci n'engendrent des bourreaux à leur tour. Décortiquer et déconstruire les perceptions négatives est un élément essentiel dans cette prise de conscience. À cet égard, les militantes des droits humains pointent du doigt les représentations populaires véhiculées dans des chansons, des images, des jeux vidéo ou des films qui glorifient les violences à l'encontre des femmes. Car comment peut-on

agresseurs. Toujours en 2020, seules 6,6% des femmes ont dénoncé leurs agresseurs, car la banalisation et la justification des actes de violence découragent les victimes à porter plainte par crainte de représailles.

## VOUS AVEZ DIT FÉMINICIDE ?

De par sa définition, le féminicide renvoie au meurtre d'une femme au simple motif qu'elle est femme, peu importe le contexte. Ce mot qui s'est imposé dans l'actualité internationale n'a toujours pas trouvé sa

place dans le vocabulaire médiatique national. Pourtant, le féminicide existe bel et bien dans notre pays. C'est le paroxysme des violences conjugales domestiques. "Arrêtons de banaliser la violence à l'égard des femmes, au prétexte qu'il s'agit de querelles de couple ou de

## “TUÉES PAR BALLE, POIGNARDÉES, ÉTRANGLÉES, ÉGORGÉES OU BATTUES À MORT, DES FEMMES TOMBENT.”

mettre un terme à cette violence sans fin lorsque des jeux vidéos populaires mettent en scène des meurtres en série de femmes pour permettre au joueur de gagner des points ? Il y a là matière à réflexion, mais aussi et surtout urgence à agir. ♦

## LES CHIFFRES DES VIOLENCES SEXUELLES ET PHYSIQUES DANS LE MONDE

Environ une jeune fille sur 20 âgée de 15 à 19 ans, soit environ 13 millions de personnes dans le monde, a subi des rapports sexuels forcés au cours de sa vie.

Selon l'ONU, 3 victimes sur 4 de la traite des personnes sont des femmes, et 4 femmes victimes sur 5 le sont à des fins d'exploitation sexuelle.

Au moins 200 millions de femmes et de filles âgées de 15 à 49 ans ont subi des mutilations génitales féminines (MGF) dans 30 pays où des statistiques sont disponibles. Dans la plupart de ces

pays, la majorité des filles ont été mutilées avant l'âge de 5 ans.

En moyenne, 45% à 55% des femmes dans l'Union européenne ont été victimes de harcèlement sexuel depuis l'âge de 15 ans.

Dans l'UE, 31% des femmes ont été victimes d'au moins un acte de violence physique depuis l'âge de 15 ans.

La Commission européenne estime qu'une femme sur 20 [5%] a été violée dans les pays de l'UE depuis l'âge de 15 ans.

Au moins 500.000 femmes vivant dans l'UE ont subi une mutilation génitale féminine.

# Sofia Slami, le maillon du changement

Fondatrice du mouvement Houwa\_Li\_Hiya et présidente de Man For Woman, Sofia Slami croit dur comme fer à l'égalité des genres, au pouvoir de l'éducation et à la masculinité positive. Ses actions sur le terrain au Maroc, mais aussi dans la région MENA commencent à porter leurs fruits. Elle nous en parle.

PROPOS RECUEILLIS PAR KHADIJA ALAOUÏ

## Qui est ce qui vous a décidé à lancer le mouvement Houwa\_Li\_Hiya ?

Houwa\_Li\_Hiya est le fruit de plusieurs événements personnels et de rencontres humaines. J'ai compris, dès le plus jeune âge, qu'hommes et femmes n'étaient pas égaux. Ni sur le plan juridique ni sur le plan social et économique. J'ai compris aussi que les inégalités étaient profondes et enracinées dans notre culture. La seule solution pour moi était donc d'intégrer l'ensemble des citoyens, hommes et femmes pour travailler ensemble à faire changer et évoluer la situation actuelle. Une conviction traduite par la création du mouvement Houwa\_Li\_Hiya.

## Vous avez lancé le mouvement Houwa\_Li\_Hiya en octobre 2015. Quel bilan en faites-vous 6 ans après ? Quelles ont été les actions les plus fortes menées au cours de cette période ?

Houwa\_Li\_Hiya a pour objectif d'inviter les hommes à agir pour les droits des femmes sur 3 axes majeurs : l'éducation, la santé et le travail. Nous nous sommes focalisés ces 6

premières années sur l'axe "Éducation" avec plusieurs projets :

Houwa\_Li\_Hiya University Tour, une tournée à la rencontre de + de 6000 jeunes étudiants pour sensibiliser sur les sujets de parité et débattre sur l'approche de notre mouvement.

9ray@Benti, la campagne qui s'adresse aux pères pour les inciter à encourager leurs filles à poursuivre leur scolarité et études universitaires.

La plateforme houwalihya.org, première plateforme participative ouverte à tous autour des sujets d'égalité homme femmes dans le monde arabe.

Des ateliers de sensibilisation auprès d'enfants en classe primaire et la création d'un jeu de cartes éducatif et ludique que nous espérons distribuer gratuitement à tous les écoliers marocains.

Des collaborations et partenariats avec plusieurs entreprises et organisations internationales, comme Onu Femmes Arabe ou encore la GIZ.

Le bilan est positif mais le chemin encore long pour mesurer l'impact sur toute une génération.

## Avez-vous rencontré des obstacles pour mettre en œuvre vos actions ?

Oui, dès le début il n'a pas été facile de faire accepter l'idée. En 2015, j'étais étudiante et pour lancer le mouvement j'ai dû me battre pour faire adhérer d'autres étudiants. Je pense que la cause est sensible et notre approche n'est pas encore comprise par tout le monde. Je reste cependant optimiste... il en faut pour continuer !

## Vous êtes actuellement installée en France et toujours fortement impliquée dans des actions en faveur de la parité et de l'égalité au Maroc. Comment vous organisez-vous ?

Quand l'engagement est sincère et porté avec beaucoup de convictions, ni la distance ni le temps ou les activités professionnelles ne peuvent être des freins. Je fais partie de cette génération qui a réellement envie de créer un changement positif dans son pays mais aussi dans la région MENA. Aussi, j'ai une équipe qui m'accompagne pour traduire cet engagement de façon plus concrète sur le terrain et des Houwa\_Li\_Hiya dans ma vie qui m'encouragent à continuer...



**Concrètement, comment les hommes peuvent-ils agir efficacement pour les droits des femmes ?**

Premièrement, être conscients de l'inégalité qui existe. Conscients que leur fille n'aura pas les mêmes opportunités que leurs fils, que leur maman risque d'être abandonnée si elle a une maladie grave comme le cancer, que leur femme ne peut pas récupérer un document administratif et la liste est longue...

Deuxièmement, faire évoluer leur comportement à la maison, au travail ou encore dans la rue. Encourager sa femme à percer sur le plan professionnel, inciter sa fille à poursuivre ses études, ne pas faire de différence dans l'éducation de ses enfants, ne pas dénigrer une femme ou lui manquer de respect. Ne pas avoir honte aussi de parler de ses positions et défendre haut et fort les droits des femmes.

**La dernière action que vous avez initiée au Maroc a été axée sur la santé des femmes. Que pourriez-vous nous en dire ?**

Effectivement, à l'occasion du 6<sup>ème</sup> anniversaire du mouvement Houwa\_Li\_Hiya, nous avons annoncé notre programme pour l'année 2022 qui sera axé autour du rôle des hommes dans la santé des femmes. Nous voulons mettre en lumière l'importance du soutien des hommes : pères, frères, époux, fils, cousins, collègues ou autre

**“JE FAIS PARTIE DE CETTE GÉNÉRATION QUI VEUT CRÉER UN CHANGEMENT POSITIF DANS SON PAYS.”**

**Quelles ont les grandes lignes de ce projet ?**

3 projets majeures sont en cours :

◆ **1 médecin, 1 solution** : nous avons signé une première convention de partenariat avec l'Association des Gynécologues Privés du Maroc pour offrir des consultations médicales à titre gratuit. Nous espérons développer d'autres partenariats avec d'autres spécialités.

◆ **Live To Impact** : des lives sur les réseaux sociaux pour sensibiliser sur les maladies féminines avec humour et surtout expliquer comment les hommes peuvent aider.

◆ **Campagne #ANA** : des témoignages de femmes malades qui ont été soutenues par un Houwa\_Li\_Hiya ou des hommes qui témoigneront de la façon avec laquelle ils ont aidé et soutenu des femmes de leur environnement dans la lutte contre la maladie.

Enfin, nous sommes très heureux d'annoncer la création de l'association Man for

pour les femmes malades mais aussi dans la réalisation d'une parité dans l'accès aux soins qui reste encore inégalitaire dans nos pays.

Woman pour un plus grand impact dans notre pays et notre région.

**Les hommes alliés des femmes même dans la maladie ? Réalité ou utopie ?**

Un mixte des deux. Plusieurs femmes ont pu compter sur le soutien d'hommes suite à une maladie. D'ailleurs, plusieurs professeurs ont confirmé que ce soutien était indispensable dans le processus de guérison aussi bien sur le plan psychologique que physique. Notre approche est donc de réveiller les consciences et d'inviter le plus grand nombre à agir avec plus d'humanisme et de compassion.

**Que faire à votre avis pour que l'homme arabe intègre la masculinité positive et l'égalité des genres ?**

Le process est long et complexe. Il n'existe pas un seul modèle d'homme ou de femme qu'on peut formater. Le sujet doit être traité dès les plus petites classes pour éduquer les enfants et leur transmettre les valeurs d'équité. Sensibiliser les parents sur l'éducation positive et égalitaire à adopter. Mais surtout faire évoluer les lois et ne plus laisser de vides juridiques.

Certaines choses s'éduquent et s'inculquent, d'autres s'imposent comme les lois ! ◆

# Sanaa Moubtassim, la beauté au naturel

Discrète, lumineuse et challengeuse, le mannequin et actrice Sanaa Moubtassim est une business woman hors-pair qui vient de lancer sa propre marque de cosmétiques baptisée “Les Secrets de Sanaa”. Portrait.

PAR PAULINE MAISTERRA

**S**anaa Moubtassim adore les défis. Le mannequin et actrice lance “Les Secrets de Sanaa”, une ligne de cosmétiques qui est toute à son image : simple, efficace et redoutable. En effet, le top model formule, en toute minutie, chacun de ses produits avec des ingrédients de qualité supérieure, à savoir un savant mélange d’huiles et de plantes aromatiques connues pour leurs diverses vertus pour la peau. Une marque furieusement healthy dont les soins sont travaillés pour encore plus de sensorialité. À travers ce projet, la pétillante créatrice partage ses découvertes engrangées au fil de ses expériences. Âgée aujourd’hui de 45 ans, Sanaa Moubtassim a démarré sa carrière de mannequinat à 18 ans. “J’ai été repérée dans un célèbre fastfood par un chasseur de tête, se remémore-t-elle. Il travaillait pour une agence de publicité qui s’apprêtait à organiser le défilé des lauréats en design du Collège LaSalle. Il cherchait d’urgence une remplaçante pour une des mannequins souffrante.” Enthousiaste, la jeune lycéenne s’empresse d’en parler à sa mère qui, craintive, part avec elle à l’agence. Sa maman rassurée, ●●●









●●● Sanaa monte quelques jours plus tard, sur le podium. Ne passant pas inaperçue du haut de ses 1m80, cette belle blonde élégante et souriante tape dans l'œil du célèbre styliste Olivier Lapidus qui est membre du jury. Le défilé fini, l'assistante du couturier se précipite dans les loges pour l'intercepter. "Olivier Lapidus me voulait dans l'un de ses défilés prévus à Paris", se rappelle-t-elle. Mais cette fois-ci, la maman de Sanaa refuse. "Elle imaginait le pire. Du coup, elle avait très peur pour moi", se souvient-elle. "Même si, à l'époque, j'étais très déçue, aujourd'hui, je ne regrette rien". En effet, inconnue encore la veille, la jeune femme connaîtra une ascension fulgurante.

## SUCCÈS BEAUTÉ

Très prisée, Sanaa Moubtassim enchaîne les podiums et les shootings photos pour des revues. En 1996, elle participe même à la première édition de Caftan portée par Femmes du Maroc. "On me voyait partout", lâche-t-elle. Aussi, un an après, elle se retrouve aux côtés d'Aziz Chihal dans la célèbre émission de divertissement "Studio 5", avant de jouer dans quatre productions : "Ana ou khouya ou Mratou" (1998), "Chadia" (2001), "Ksar Essouk" (2002) et "L'Autre Dimension" (2006). "Je suis une autodidacte, appuie-t-elle. Je n'ai jamais eu peur de sortir de ma zone de confort chaque fois que j'en ai eu l'occasion." Entre 2005 et 2009, Sanaa s'épanouit cette fois-ci en tant que responsable rubrique mode et beauté pour trois magazines, successivement, Ousra, Citadine et Nejma. "Je prenais soin de mettre en valeur la beauté de la femme marocaine à travers des tenues traditionnelles agrémentées d'une touche

de modernité, des coiffures et du maquillage finement exécutés", décrit-elle. Après son passage par la case média, Sanaa devient analyste des tendances au sein du bureau de style du Groupe Aksal. Sa mission ? Élaborer des cahiers de tendances semestriels et des guides d'achat pour chacun des segments (Homme, Femme, Enfant, Accessoires, Lingerie), tout en participant à des défilés et salons spécialisés (Pitti-Florence, Bread & Butter-Berlin, Who's Next-Paris). "C'était une période passionnante et exaltante, s'exclame-t-elle. Je déclinais les tendances émergentes et les grandes orientations mode sur les 18 à 24 mois suivants, donnant notamment une référence de choix en terme de couleurs et matières". Sanaa a évolué comme responsable qualité de service clients au sein du département Luxe - Groupe Aksal (2011-2012), responsable Marketing Communication & RP du Groupe Philippe Fluchaire (2013) et coach en image en freelance (2013-2014).

## REBELLE MAIS FÉMININE

Pour des raisons personnelles, Sanaa Moubtassim s'installe en 2015, avec ses jumeaux âgés aujourd'hui de 18 ans, à Valencia en Espagne. "Il ne faut jamais avoir peur de repartir à zéro pour mieux avancer", clame cette femme

divorcée. Mais même à plusieurs milliers de kilomètres de là, Sanaa a toujours gardé un œil sur son pays d'origine. "J'ai l'impression que la femme marocaine d'aujourd'hui revendique davantage sa féminité et son indépendance qu'à mon époque." Pour elle, les mentalités évoluent doucement mais sûrement. "Une femme au Maroc n'a toujours pas les mêmes privilèges, les mêmes droits, le même traitement et la même sécurité qu'un homme", se désolait-elle, avant de saluer le courage des femmes

actives qui "au regard de ces obstacles", "ont beaucoup plus de mérite que leurs homologues masculins au vu du nombre de responsabilités assumées". Et d'enchaîner : "On en est encore à nous dicter comment on doit se comporter, s'habiller, quoi dire ou ne pas dire. On nous traite encore de "sexe faible" alors qu'à 6h du matin dans des quartiers populaires amusez-vous à compter le nombre de femme qui sortent de chez elles pour aller travailler jusqu'au soir malgré tous les dangers d'insécurité qui les guettent

## "DOUCEUR ET DÉLICATESSE SONT LES POINTS FORTS DE SA MARQUE QUI REVISITE LES TRADITIONS DE BEAUTÉ MAROCAINES."

au quotidien car leur grand frère, père ou mari est fatigué et n'arrive pas à se réveiller". Sanaa Moubtassim ne se considère pas comme féministe. Pour autant, dès que l'occasion se présente, elle n'hésite pas à faire passer des messages sur les réseaux sociaux. "On trouve des photos de moi en maillot de bain sur Instagram, signale-t-elle. Ce n'est pas vulgaire ! C'est mon corps et si ça ne plaît pas, je n'empêche personne de regarder d'autres contenus que le mien." Sur l'application, Sanaa Moubtassim y est suivie par 140.000 followers, un nombre qui est notamment monté en flèche après ses rôles dans "Dar Dmana" (2015), "Zouqji Mouhal" (2019) et la série à succès "Salamat Abou Lbanat" (2020 / 2021). "Les saisons 2 et 3 ont été reconduites", annonce-t-elle, avant d'expliquer que ce sont ses fans qui l'ont implicitement poussée à créer sa marque. "Sur Instagram, nombreux ont été ceux qui n'ont pas arrêté de me demander quel était mon secret pour rester aussi jeune", raconte-t-elle. Attentive et respectueuse, Sanaa a tenu à travailler, à travers son projet, avec des coopératives, et veut faire oublier les idées reçues sur les soins 100% naturels qui manqueraient de glamour. En effet, douceur et délicatesse sont les points forts de sa marque qui propose des cosmétiques revisitant ainsi les traditions de beauté marocaines. ♦

## QUEL EST LE SECRET DE SANAA MOUBTASSIM ?

"Mon rituel beauté est un héritage familial inestimable. Dès mon plus jeune âge, ma grand-mère concoctait devant moi ses mixtures et me faisait sentir, toucher, goûter et bien sûr expérimenter ses soins. J'en garde un doux souvenir parfumé. Aussi, je suis une grande fervente des soins naturels à base de produits du terroir. Je suis convaincue que pour être belle et soignée il n'y a pas d'âge et nul besoin de faire des régimes draconiens, du sport à outrance, ni même de dépenser une fortune dans des marques hors de prix. Prendre soin de soi est avant tout une question d'équilibre et surtout une marque d'affection et d'amour envers soi-même. Si nous écoutons notre corps, il nous guidera pour prendre soin de lui. Il est indispensable de retrouver le plaisir de manger équilibré, de [re]découvrir la beauté de la nature en faisant une activité physique en plein air, de s'accorder une bonne nuit de sommeil ainsi que quelques moments au quotidien consacrés aux soins de sa peau..."

# Al Yarmouk, l'école de la deuxième chance

À Nouaceur, l'association Enfance Maghreb avenir (EMA) inaugure sa première école de la deuxième chance baptisée "Al Yarmouk". L'objectif ? Redonner espoir aux jeunes sortis du système scolaire en les accompagnant à travers une formation qualifiante. Reportage.

PAR PAULINE MAISTERRA

**A**u cœur de la commune de Nouaceur (Grand Casablanca), plusieurs jeunes en costume bleu foncé attendent avec impatience de rentrer au sein de l'établissement "Al Yarmouk". Ce centre est la première école de la deuxième chance portée par l'association Enfance Maghreb Avenir (EMA) qui œuvre pour faire de l'école un lieu attractif d'épanouissement et d'apprentissage. "Aujourd'hui, c'est l'inauguration officielle", glisse en souriant l'un d'entre eux. "Et je reçois ma première promesse d'embauche", poursuit-il avec fierté. Ce jeune fait partie

de la première promotion (2019-2021) qui compte 56 bénéficiaires, dont 13 filles, âgés de 13 à 20 ans. Leur point commun ? Ils ont tous été en décrochage scolaire. "Depuis sa création en 2006, l'EMA s'est concentrée sur les écoles publiques maternelles, primaires et collèges en les réhabilitant (sanitaires, salles de classes, etc.) et en faisant l'acquisition de transport scolaire, explique la fondatrice et la présidente de l'association, Najate Limet. Mais j'ai eu le sentiment que notre travail était incomplet lorsqu'en 2017, j'ai croisé le chemin d'un ancien bénéficiaire qui portait des bagages pour 5 DH à l'aéroport Mohammed V

de Casablanca. À cette époque, nous axons notre activité sur le primaire et le collège mais pas sur l'après, alors que c'est à ce moment-là qu'il est déjà question d'insertion professionnelle... Nous devons remédier à cela." Dès 2017, elle repère un local à Nouaceur, obtient les autorisations et entame des travaux de réhabilitation. Des sanitaires aux normes sont bâtis, les murs repeints et embellis de dessins, des espaces comme un coin bibliothèque montés et les nouvelles classes équipées. Comme à son habitude, l'EMA a transformé ce lieu abandonné en véritable espace d'apprentissage et d'échange.

## LA RUPTURE

Malgré les progrès réalisés, le décrochage scolaire reste élevé. D'après l'Atlas territorial de l'abandon scolaire du Conseil





## “L’ASSOCIATION EMA ŒUVRE POUR FAIRE DE L’ÉCOLE UN LIEU ATTRACTIF D’ÉPANOUISSEMENT ET D’APPRENTISSAGE.”

supérieur de l’éducation, de la formation et de la recherche scientifique (CSEFRS), 431 876 élèves ont quitté les bancs de l’école en 2018. C’est le cas d’Imane El Bouazzaoui, 20 ans. “Même si mes parents m’incitaient à poursuivre mes études, je ne voulais plus continuer ma scolarité car comment croire à un avenir alors que l’école publique ne se soucie même

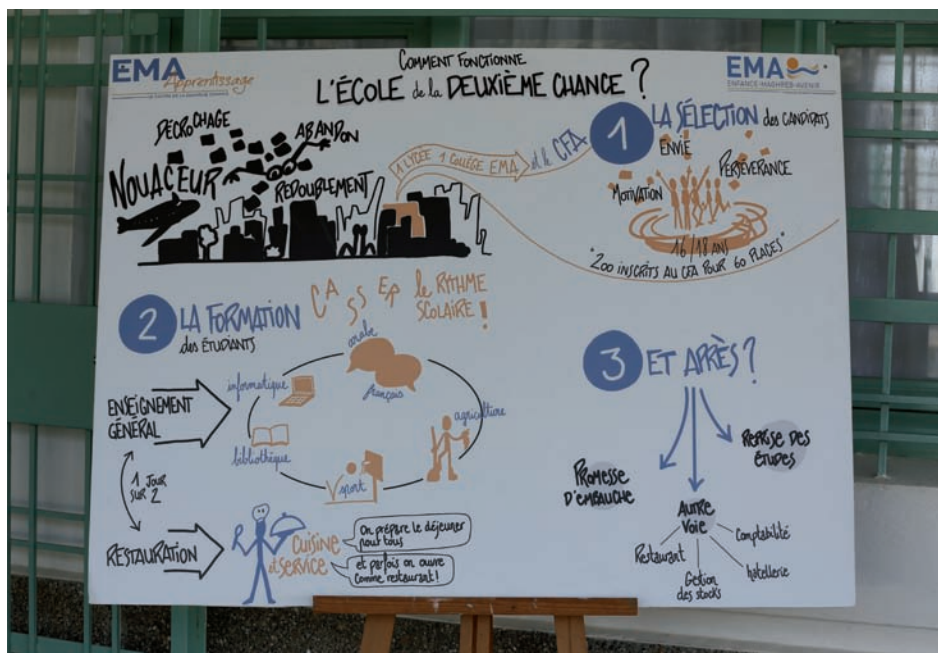
pas de nous ?”, déplore cette jeune femme qui a interrompu sa formation secondaire avant l’obtention de son diplôme. “C’est parce que j’ai redoublé ma dernière année au lycée que j’ai tout lâché”, confie, de son côté, Nouhaila Khomri, 21 ans, sortie du circuit scolaire sans avoir le baccalauréat en poche. Et d’enchaîner : “Je me suis dit

que, de toute façon, un diplôme ne servait à rien pour trouver du travail... Mais j’ai eu tort...” Pour gagner sa vie, la jeune femme se retrouve à faire des ménages jusqu’à ce qu’elle intègre, avec Imane, l’école de la deuxième chance Al Yarmouk en 2019. “Ce sont les autorités locales qui ont identifié ces jeunes en rupture avec le système scolaire et les ont orientés vers nous pour intégrer notre première promotion”, précise Najate Limet, avant d’ajouter qu’“aujourd’hui, les collègues et lycées environnants les repèrent et nous les envoient.”

### (RE)FORMER

Bâtie en centre de formation professionnelle (CFA), l’école Al Yarmouk offre à ses étudiants un enseignement de base (langue arabe, langue française et mathématiques), ●●●

●●● un renforcement des compétences de vie, plus connu sous l'appellation anglophone "self skills", (dessins, yoga, etc.) et une formation professionnelle (restauration, infographie et bureautique). En d'autres termes, un cursus riche et diversifié pour redonner confiance à ces jeunes fragilisés par les échecs et les parcours compliqués. "Les cours donnés pour les métiers de la cuisine sont gérés par notre principal partenaire privé, la société spécialiste de la restauration collective *Ansamble Maroc*. C'est l'un de ses Chefs cuisiniers qui assure la formation, décrit la Présidente d'EMA. L'entreprise s'est aussi engagée à hauteur de 500.000 DH pour nos 56 apprentis." Pour mener à bien ce projet, l'EMA a également pu compter sur d'autres partenaires, à l'instar du ministère de l'Éducation nationale, de Safran, Naturrex, EDF, Sekkat, Sepalumic, Pyxel, de la



RATP, de la Société Générale et de l'Initiative Nationale de Développement Humain (INDH). Cette dernière a notamment contribué à la construction du terrain de sport et à l'acquisition d'un minibus pour le transport scolaire, tout en apportant un appui financier pour l'équipement et le fonctionnement du centre.

## UNE LUEUR D'ESPOIR

La création de l'école Al Yarmouk s'inscrit dans le cadre de la vision stratégique 2015-2030 du ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle - s'articulant autour de trois axes : l'équité et l'égalité des chances, l'amélioration de la qualité de l'enseignement et de la formation, la gouvernance et la mobilisation- et répond aux ambitions du Nouveau Modèle de Développement (NMD)





Najate Limet, présidente de l'association en discussion avec les jeunes lauréats.

## “L'EMA RÉPOND AUX ATTENTES DE CETTE JEUNESSE EN LEUR OFFRANT UNE FORMATION ADAPTÉE AUX BESOINS DU MARCHÉ DE L'EMPLOI.”

dont le rapport a été présenté le 25 mai dernier au roi Mohammed VI. “La jeunesse occupe une place de choix dans les priorités de développement de notre pays, rappellent les membres de la Commission spéciale du NMD dans leur publication. Cette place est consacrée par la Constitution (article 33) et réitérée dans plusieurs Discours Royaux à travers lesquels SM le Roi n’a eu de cesse de rappeler l’importance pour le Maroc de s’occuper de sa jeunesse moyennant une stratégie harmonieuse exclusivement dédiée à cette frange importante de la société.” “L’accès à une éducation de qualité reste l’une des principales préoccupations des jeunes, en vue

d’acquérir des compétences permettant l’accès à des opportunités économiques”, peut-on lire encore dans le NMD. Aussi l’“un des enjeux critiques et majeurs du Maroc est de fournir à ces jeunes les compétences dont ils ont besoin, de leur offrir des opportunités qui améliorent leurs perspectives d’avenir”, appuie la Commission spéciale du NMD plaidant notamment pour “le renforcement de l’accrochage scolaire par la généralisation des écoles de la deuxième chance pour les jeunes en dehors du système éducatif”. À travers son projet, l’EMA répond aux attentes de cette jeunesse en leur offrant une formation adaptée aux besoins du marché de l’emploi. “Sur les 56 jeunes que compte la

première promotion, 10 ont décroché une promesse d’embauche avec Ansamble Maroc, 20 deviennent apprentis, et quatre ont décroché leur baccalauréat et vont poursuivre leurs études”, énumère avec force Najat Limet. Parmi ces bacheliers, Imane et sa cousine Farida El Bouazzaoui. “Nous allons intégrer une école de pâtisserie, et plus tard, nous monterons notre propre entreprise”, se projettent-elles à côté de Nouhaila qui, elle, s’envole, avec son amie Saliha El Hachimi, en école d’hôtesse de l’air. “C’est un meilleur avenir qui se dessine pour nous”, se réjouissent-elles. À quelques pas de là, Ilham El Bouazzaoui vient de signer sa première promesse d’embauche devant le Gouverneur de la Province de Nouaceur, Abdallah Chater, présent lors de l’inauguration. “Dès demain, je deviens agent polyvalent dans la restauration en CDI chez Ansamble Maroc”, lance-t-elle avant de rejoindre ses camarades, tous sur un petit nuage. “À travers ces contrats, nous leur promettons une évolution professionnelle”, appuie Nicolas Belleteste, directeur général d’Ansamble Maroc qui s’engage, lui aussi, depuis plusieurs années, pour l’accès à l’éducation pour tous. “L’école de la deuxième chance Al Yarmouk a déjà prouvé son efficacité en formant et en insérant dans le marché de l’emploi les jeunes de notre première promotion”, insiste Najate Limet, avant de dévoiler qu’elle est appelée à lancer cinq autres centres de ce type. “Mais, vous savez, porter ce type de projet est titanesque. Aussi, les associations ont besoin de plus de ressources humaines, pointe-t-elle du doigt. Car nous sommes face à des jeunes qui ont des histoires personnelles compliquées mais aussi des attentes.” Aussi, est-il impossible de les décevoir une nouvelle fois. En effet, le travail est monumental et la cause est noble. ♦

### UNE OREILLE, UNE ÉCOUTE

Ce même jour, la présidente de l’association “Enfance Maghreb Avenir” Najate Limet a inauguré aux côtés du Gouverneur de la Province de Nouaceur, Abdallah Chater et du directeur provincial de l’Education Nationale, Toufiq Lamrani, une unité de santé au sein d’un collège public à Nouaceur. L’objectif ? Repérer et identifier les besoins des élèves qui peuvent être confrontés à des crises familiales, à la rue, à la pauvreté, à la drogue et à la violence. Au sein de cette structure, une infirmière et une assistante sociale auront un rôle essentiel dans le programme de santé scolaire de l’établissement.

# Les violences faites aux femmes...

## à l'époreuve de la littérature

La littérature est une arme contre les violences faites aux femmes. En effet, certain[e]s écrivain[e]s n'hésitent pas à user de leur plume pour dénoncer ce fléau tout en décortiquant les mécanismes de domination patriarcale. Des conseils de lecture avec Nessrine Nabzar, libraire chez Livremoi.

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE MAISTERRA

### RÉINVENTER L'AMOUR de Mona Chollet

Après "Sorcières" en 2018, la journaliste et essayiste Mona Chollet poursuit son travail de déconstruction des mécanismes du patriarcat à travers son nouveau livre "Réinventer l'amour. Comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles ?" Une question qui est toujours dans l'air du temps ! Car, comme le dit si bien l'auteure, "nombre de femmes et d'hommes qui cherchent l'épanouissement amoureux ensemble se retrouvent très démunis face au troisième protagoniste qui s'invite dans leur salon ou dans leur lit : le patriarcat". Ce patriarcat qui légitime la domination masculine. En effet, "au cœur de nos comédies romantiques, de nos représentations du couple idéal, est souvent encodée une forme d'infériorité féminine, suggérant que les femmes devraient choisir entre la pleine expression d'elles-mêmes et le bonheur amoureux", pointe du doigt Mona Chollet dans son ouvrage, appuyant que



"le conditionnement social subi par chacun, qui persuade les hommes que tout leur est dû, tout en valorisant chez les femmes l'abnégation et le dévouement, et en minant leur confiance en elles, produit des déséquilibres de pouvoir qui peuvent culminer en violences physiques et psychologiques. Même l'attitude que chacun est poussé à adopter à l'égard de l'amour, les femmes apprenant à le (sur ?) valoriser et les hommes à lui refuser une place centrale dans leur vie, prépare des relations qui ne peuvent qu'être malheureuses. Sur le plan sexuel, enfin, les fantasmes masculins continuent de saturer l'espace du désir : comment les femmes peuvent-elles retrouver un regard et une voix ?"

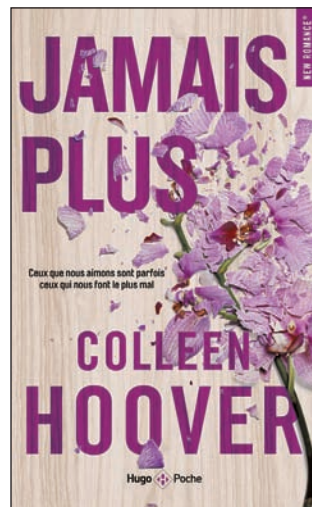
Aussi, dans cet essai journalistique clair et passionnant, Mona Chollet propose une série d'éclairages et de théories les plus pertinentes possibles sur l'amour et le féminisme. Je

recommande ce livre pour toute personne ayant envie de comprendre ce qui se passe de l'enfance jusqu'à devenir nous-mêmes, en tant que femme dans cette société. À lire par des hommes également bien sûr !



## JAMAIS PLUS de Colleen Hoover

Ce sont ceux que nous aimons qui peuvent nous faire le plus de mal. Lily Blossom Bloom n'a pas eu une enfance très facile, entre un père violent et une mère soumise, mais elle a su s'en sortir dans la vie et est à l'aube de réaliser le rêve de sa vie : ouvrir, à Boston, une boutique de fleurs. Elle vient de rencontrer un neuro-chirurgien, Lyle, charmant, ambitieux, visiblement aussi attiré par elle qu'elle l'est par lui. Le chemin de Lily semble tout tracé. Elle hésite pourtant encore un peu : il n'est pas facile pour elle de se lancer dans une histoire sentimentale, avec des parents comme les siens. Est-ce que le chemin de Lily est finalement aussi simple ? Les choix les plus évidents sont-ils les meilleurs ? Quel chemin pour une jeune femme pour se trouver et rompre le cycle de la violence ? Est-ce que l'amour peut tout excuser ? L'auteure nous fait découvrir un roman totalement différent de ce qu'elle écrit habituellement. Elle aborde le sujet de la violence conjugale et elle le fait avec un réalisme incroyable ! Elle mentionne en fin de roman, qu'elle s'est fortement inspirée du vécu de ses parents et cela se ressent.



## LES IMPATIENTES de Djaili Amadou Amal

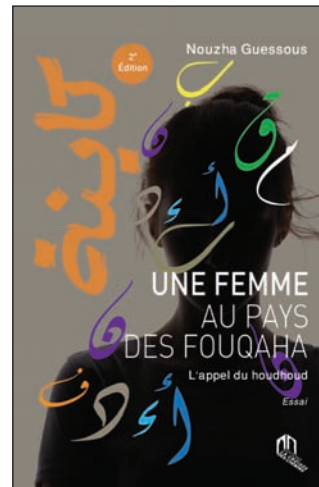
Dans ce roman polyphonique, Djaili Amadou Amal raconte l'histoire de trois femmes peules, Ramla, Hindou et Safira, issues de la bourgeoisie du Cameroun qui ont trois destins liés. En effet, Ramla a été arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, et Hindou, sa sœur, a été contrainte d'épouser son cousin. Trois destins marqués par des souffrances : Mariage forcé, viol conjugal, polygamie, ... "Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah, comme l'explique l'auteure dans sa quatrième de couverture. Comme le dit le proverbe peul : "Au bout de la patience, il y a le ciel." Mais le ciel peut devenir un

enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ?" Dans ce roman bouleversant, Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel, notamment le fléau universel des violences faites aux femmes. L'écrivaine féministe camerounaise Djaili Amadou Amal, qui entend "porter la voix des femmes du Sahel", a séduit les jeunes jurés du prix Goncourt des Lycéens avec Les impatientes, un roman à forte dimension autobiographique, qui explore mariage forcé et polygamie.



## SORORITÉ Collectif dirigé par Chloé Delaume

Longtemps laissé en sommeil, le concept de sororité a refait surface avec le mouvement #MeToo : être sœurs, c'est être, ensemble, plus fortes. Envisagée comme outil de pouvoir féminin, la sororité nous invite à repenser ce que signifie être une femme aujourd'hui, à questionner les rapports de domination et à imaginer le monde de demain. Dans cet ouvrage, la romancière Chloé Delaume a fait appel à Juliette Armanet, Lauren Bastide, Iris Brey, Estelle-Sarah Bulle, Rebecca Chaillon, Jeanne Cherhal, Alice Coffin, Camille Froidevaux-Metterie, Kiyémis, Lola Lafon, Fatima Ouassak, Ovidie, Lydie Salvayre et Maboula Soumahoro. Ainsi, sous forme de récits, fictions, textes réflexifs, poèmes et chansons, ce collectif d'autrices et d'artistes appelle à une solidarité qui ne nie pas les différences mais embrasse la diversité. Car c'est grâce à la sororité, véritable parole en acte, que la révolution féministe adviendra. Aussi, quel recueil original ! Si on entend beaucoup la notion de féminisme, il faut dire que l'on entend bien moins celle de sororité. Autour de cette notion, les femmes de cet ouvrage vont nous permettre une véritable remise en question et quelques pistes de réflexion.



## UNE FEMME AU PAYS DES FOUQAHA : L'APPEL DU HOUDHOUD

de Nouzha Guessous

Dans cet essai, l'écrivaine et chercheuse en droits humains Nouzha Guessous livre son regard sur l'évolution de la perception et du statut des femmes

marocaines depuis les années 60 jusqu'au début des années 2000. Un essai très intime dans lequel elle évoque son enfance, sa jeunesse ainsi que les débats autour de la Moudawana auxquels elle a participé en tant que membre de la Commission Royale consultative chargée de la révision du Code de la famille (2001-2004). À travers son ouvrage, Nouzha Guessous nous parle de la condition féminine et de son combat, encore actuel, pour l'égalité. Cet ouvrage est une invitation à poursuivre le dialogue sur les droits des femmes dans la société marocaine. Un dialogue plus que jamais d'actualité pour revisiter les dogmes et les partis pris. ♦

# Divorce Quels impacts sur l'enfant ?

Un couple séparé, une famille déchirée, des enfants désemparés...  
Le divorce est un événement pénible aux conséquences psychologiques parfois dramatiques pour les enfants.

PAR KHADIJA ALAOUI

**L**orsque la vie devient intenable au sein du couple, le recours au divorce semble la meilleure des solutions pour mettre fin aux conflits, aux cris et aux violences verbales et/ou physiques. Sauf que bien souvent, l'enfant est mis devant le fait accompli. Il croit alors que la faute de l'échec de la relation parentale lui incombe. *"Je faisais beaucoup de bêtises, mes parents se disputaient tout le temps et mon papa a fini par nous quitter"*, confie Nesma, 6 ans, à sa maîtresse. Cela montre clairement que ni le père ni la mère n'ont pris le temps d'expliquer à la fillette ce qui se passe, et ne se sont guère souciés de ses sentiments ou de son avis, la laissant livrée à ses propres spéculations et à sa culpabilité. *"L'enfant a un sentiment d'échec, celui de ne pas avoir su, de ne pas avoir pu, maintenir le couple parental uni, comme s'il était coupable de la faillite parentale. Cette culpabilité non dite devra être levée sous peine de voir l'enfant se constituer en mauvais objet, attaquant et attaquant"*, souligne Salwa Abdellaoui, psychologue. Informer l'enfant

de la situation est un rôle qui incombe aux deux parents. C'est à eux de le rassurer en lui expliquant qu'il n'est pas responsable de cette rupture. *"L'annonce doit être faite, une fois la décision prise. Celle-ci doit être accompagnée de tous les éclaircissements possibles, concernant les visites, le droit de garde, le lieu d'habitation respectif des parents"*, précise la psychologue.

## PERTE DES REPÈRES

La dislocation de la cellule familiale a de fortes répercussions sur la psyché de l'enfant. Celui-là peut en garder des séquelles à vie, car en perdant ses repères, l'enfant peut développer divers troubles, comme l'anxiété, la dépression, le manque de confiance en soi, l'agressivité, la colère, des difficultés scolaires, des addictions, etc.

En fait, et selon l'âge de l'enfant, la séparation des parents influe incontestablement sur son comportement. Avant l'âge de 5 ans, l'enfant se rend compte de

l'absence d'un des parents, sans en comprendre la raison. À ce stade, le sentiment d'abandon ressenti est très fort, car le petit perd son repère le plus important, à savoir l'adulte. On observe une certaine régression (pipi au lit, difficultés du langage, etc.) dans le développement de l'enfant. Entre 5 et 8 ans, le divorce est vécu comme un véritable deuil par l'enfant. Sentiment de colère contre l'un des deux parents ou les deux et contre soi-même, sentiment de culpabilité conduisent cette tranche d'âge à éprouver des difficultés à communiquer avec les autres.

Cette situation se complique encore un peu plus pour les 9-12 ans. La colère prédomine dans ce type de situation conflictuelle. Et paradoxalement, l'enfant peut comprendre les points de vue des parents, et même prendre parti pour l'un des deux. L'adolescent (12-16 ans) assimile en apparence la séparation parentale, et semble souffrir moins de cette situation. Au fond, le jeune, très vulnérable à cet âge-là, peut



## “LA DISLOCATION DE LA CELLULE FAMILIALE IMPACTE LA PSYCHÉ DE L'ENFANT QUI PEUT EN GARDER DES SÉQUELLES À VIE.”

ressentir le divorce comme une cassure qui remettra en cause ses rapports avec son entourage et ses futures relations. *“J'avais 12 ans quand mes parents ont divorcé. J'ai vécu avec ma mère et je voyais mon père les weekends et une partie des vacances. Mais ce n'était pas suffisant pour moi... Aujourd'hui, j'ai 26 ans, et je me refuse de me marier ou d'avoir des enfants pour ne pas leur infliger ce que j'ai personnellement enduré”*, confie Salima. C'est dire que le modèle parental

devient, dans certains cas, un schéma marquant pour les enfants.

### DIVORCE DES PARENTS, PAS DE LA FAMILLE

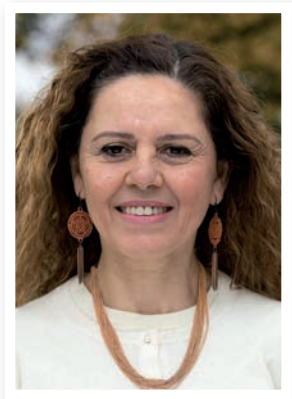
Si le choc du divorce constitue un catalysme dans l'univers de l'enfant, il n'en demeure pas moins que les effets négatifs de cette séparation dépendent en grande

partie de la façon dont celle-ci a été gérée, du comportement des parents vis-à-vis de l'enfant et bien évidemment de l'âge de l'enfant. Les spécialistes conseillent de ne jamais impliquer l'enfant dans les conflits entre les adultes et encore moins de se servir de l'enfant comme monnaie de chantage sur l'ex-conjoint. *“Quand je revenais de chez mon père, ma mère n'acceptait pas que je montre que j'avais été heureuse en sa compagnie, car elle estimait que c'était une trahison à son encontre”*, témoigne encore Salima. Autrement dit, des conflits de fidélité peuvent gâcher la vie du jeune, car l'un des parents refuse toute attitude positive envers l'autre parent. Le conseil de la spécialiste est sans équivoque : pour aider l'enfant à surmonter la séparation, il est essentiel de maintenir des liens privilégiés avec l'un ou l'autre, mais pas seulement. La psychologue conseille de garder les liens autant avec la famille maternelle que la famille paternelle. *“Il ne faut pas couper l'enfant de ses racines, sinon comment peut-il grandir ? Il ne faut surtout pas instrumentaliser les enfants au cours des divorces”*, insiste encore la psychologue. Aussi, pour aider l'enfant à assumer les nombreuses pertes occasionnées par le divorce, les parents se doivent d'être honnêtes et francs sans accabler l'enfant de détails tout en le tenant hors du conflit du couple. Ne pas obliger l'enfant à prendre le parti d'un des parents, ne pas banaliser les impacts négatifs du divorce sur l'enfant et éviter de l'utiliser comme porte-parole ou bouc-émissaire des ressentiments de l'adulte envers l'ex-conjoint sont des leçons de bon sens. Toutes ces conditions permettront à l'enfant de se sentir plus confiant en étant certain que sa maman et son papa, même séparés, sont toujours là et que leur amour lui est acquis à jamais. ♦

### LES RÈGLES D'OR POUR NE PAS TRAUMATISER LES ENFANTS

- ◆ Ne pas instrumentaliser les enfants ;
- ◆ Écouter les enfants, leurs demandes, sans les juger, sans en faire une histoire d'égo personnel : on peut vouloir vivre avec sa mère plutôt qu'avec son père, ou l'inverse.
- ◆ Non à la garde alternée.
- ◆ Une fois le divorce prononcé, la rupture entre les grands doit être véritablement établie.
- ◆ Préciser les modalités des rencontres clairement. Idéalement, une soirée et 1 nuit avec l'autre

- parent, chez qui on ne vit pas ;
- Un week-end entier avec lui, du vendredi soir au lundi matin, la moitié des vacances ;
- ◆ Ne pas chercher à savoir comment est l'enfant quand il est chez l'autre parent, ni ce qu'il fait.
- ◆ Les parents ont le devoir d'être heureux après la séparation : refaire sa vie, recomposer une famille, cela ne doit pas déchoir le parent du droit de garde. L'enfant peut aussi décider avec qui il peut vivre.



# Le consentement SEXUEL, une notion taboue

Essentiel. Crucial. Le consentement sexuel dans le couple n'est malheureusement pas une évidence alors qu'il devrait l'être. Car rien n'est acquis surtout pas le désir de sa partenaire. Décryptage avec Siham Bencheekroun, psychothérapeute.

PROPOS RECUEILLIS PAR PAULINE MAISTERRA

## Qu'est-ce que le consentement sexuel dans le couple ?

Il y a plusieurs niveaux de réponse à cette question complexe. Littérairement, si l'on se concentre sur ces trois mots (consentement/ sexuel/ couple la définition pourrait être : "le fait de donner son accord pour un rapport sexuel avec son partenaire". Mais cette formulation soulève toute une série d'autres questions. Car que signifie "donner son accord ?" Que vaut-il s'il n'est ni demandé ni attendu ? Quelle légitimité a le non-consentement sexuel d'une femme mariée ? Est-il reconnu ? Respecté ? Comment définir un rapport sexuel sans consentement dans le cadre du mariage ?

Dans notre société comme ailleurs, la sexualité fait partie des engagements des époux l'un vis-à-vis de l'autre. Se marier, c'est donner son accord (renouvelable par tacite reconduction pourrait-on dire) à des relations sexuelles avec son conjoint. Le principe du consentement est donc acquis d'avance, et pour toujours ! Il s'agit à la fois d'un droit et d'un devoir pour chacun des partenaires. Néanmoins, le désir sexuel est

sujet à fluctuation. En effet, qu'en est-il si l'épouse, notamment, n'a pas envie d'avoir des relations sexuelles mais que son mari y tient ? À titre d'exemple, si elle est malheureuse, frustrée ou en colère, elle pourrait ne pas vouloir d'intimité avec lui ? Quelle liberté s'autoriserait-elle alors pour refuser ? Hélas, il semble que de nombreuses femmes ont des rapports sexuels non désirés. Certaines y consentent par respect de leur "devoir conjugal" (ce serait péché de se refuser à son mari, dit-on !). Mais la peur des conséquences de leur refus peut aussi forcer leur consentement (risque de violence ou d'infidélité du mari par exemple). Rappelons que le refus de sexualité peut être un argument de divorce. Or céder à la demande du partenaire par souci "d'avoir la paix" et/ou de ne pas être mal jugée, ou encore le subir à contre-cœur par crainte de le contrarier et/ou par peur de représailles, est-ce consentir ? Si on n'a pas le choix, si on n'est pas libre de refuser, que vaut son acceptation ? Peut-on être considérées consentantes ? Nous sommes au cœur de la question du consentement : il ne peut être

considéré comme tel que s'il est libre. La définition juste deviendrait donc : "Le fait de donner librement son accord pour un rapport sexuel avec son partenaire".

## Mais comment prendre conscience que "céder" ne signifie pas "consentir" ?

### Et pourquoi la notion du consentement est-elle souvent perçue comme une "zone grise" complexe à cerner au sein d'une relation ?

Il y a un manque de considération du consentement sexuel des femmes aussi bien par les hommes que par les femmes elles-mêmes. Beaucoup de femmes ne s'autorisent pas à exprimer leur refus lorsqu'elles en ont conscience (ce qui n'est pas toujours le cas tant elles sont engluées dans leurs obligations) et beaucoup d'hommes ne s'embarassent pas de la question du consentement sexuel de leur épouse tant ils sont convaincus qu'il leur ait acquis de droit. Ceci est dû à un long et permanent formatage des individus, dès leur enfance, sur ce qu'est le masculin et ce qu'est le féminin, sur le rôle et les prérogatives de chacun. Il existe notamment



un préjugé tenace dans les mentalités : il est normal que la femme dise non, c'est une stratégie féminine classique, de séduction ou de pudeur (un comportement de gazelle, n'est-ce pas ?), mais l'homme, c'est le chasseur, il doit insister jusqu'à obtenir ce qu'il veut. Au final, l'idée véhiculée, c'est qu'une femme a toujours besoin d'être forcée pour dire oui. Son "non" ne doit pas être pris à la lettre. C'est pourquoi un homme peut draguer une femme jusqu'au harcèlement sans se penser inconvenant.

Dans le système patriarcal qui est le nôtre, la sexualité est appréhendée comme masculine, "opposant" un homme désirant, actif et dominant, à une femme désirée, passive et soumise dont le corps, objet de consommation, appartient aux autres. J'aimerais citer à ce sujet le passionnant ouvrage de la maroco-canadienne Osire Glacier "*Le Sexe Nié*" dans lequel elle démontre en quoi, dans les principaux registres de la vie, "*le féminin est celui dont le corps n'est pas le sien, il est corps pour autrui*". De fait, dès leur plus jeune âge, les filles sont dressées à intégrer ces conceptions. Leur corps est sous contrôle puisqu'il est destiné à leur futur conjoint. On limitera leur liberté, on surveillera leur façon de se vêtir, on survalorisera la beauté physique, on leur inculquera docilité, patience, abnégation et peur des hommes...

**Dans ce sens, comment déconstruire cette notion de "devoir conjugal", souvent invoquée pour nier l'existence du viol conjugal, sachant que la loi 103-13 ne le punit pas ?**

Cela ne peut se faire qu'en transformant la mentalité qui assujettit les femmes aux désirs des hommes, qui les réduit à leur corps et méprise leur humanité. Cette mentalité qui définit la virilité comme la "*domination du féminin*". Tant de pratiques sociales avilissantes, tant d'inégalités continuent de maintenir l'homme et la femme dans leur rôle de prédateur et de victime ! La question du viol s'inscrit hélas dans le même scénario. Et le vieil ordre patriarcal n'est pas le meilleur terreau pour le changement. Il est indulgent envers les hommes car "*leur désir sexuel est naturellement intense*" et sévère envers les femmes car elles sont "*tentatrices*". Quant aux lois, elles ne reconnaissent pas l'agression sexuelle dans le cadre du mariage, sauf si évidemment, il y a des preuves de violences physiques. Et là, on entre dans le cadre général des violences conjugales. Or il n'est pas nécessaire qu'il y ait de la violence physique pour parler de viol : il y a viol dès qu'un rapport sexuel se produit sans consentement. Il y a viol lorsqu'un partenaire est forcé de se soumettre. C'est donc un long travail que celui de cette "*déconstruction*". Les femmes y prendront une grande part en se réappropriant leur propre corps, et en œuvrant pour leur autonomie. Cela va au-delà de la sexualité. Alors on pourra espérer des relations intimes entre partenaires égaux et tous deux consentants. Et cela cessera d'être des "*prestations de services*", sexuels et autres, en continu et à volonté, par "*un corps*" féminin à disposition, dans le cadre d'un contrat marital. Les changements passent évidemment par de nombreux facteurs identifiés

pour l'amélioration du statut des femmes (éducation des garçons et des filles, travail de sensibilisation auprès des familles, accès à l'instruction, autonomisation et indépendance des femmes...)

#### **Comment aborder le sujet tabou du consentement sexuel avec son partenaire ?**

S'opposer à un pouvoir, quel qu'il soit, suppose une forme d'autonomie et un niveau suffisant d'estime de soi. Ici en l'occurrence, dans un couple, si l'épouse n'ose pas s'exprimer, si elle ne s'affirme pas face à son partenaire, comment pourrait-elle aborder le sujet si intime de sa sexualité ? Les mêmes causes produisent les mêmes conséquences. Il y a d'abord besoin de faire et prendre sa place au sein du couple. Pour cela, il est important de ne pas écouter les paroles culpabilisantes de ceux dont l'obsession est que "*les femmes ne se révoltent pas*" et qui conseillent le silence et "*la patience à vie*". Certes, toutes les relations conjugales ne sont pas construites sur le modèle dominant-dominé et c'est heureux, mais la communication est fréquemment dysfonctionnelle. Elle le devient davantage en cas de sujet tabou. Hommes et femmes peuvent avoir du mal à parler de leurs désirs sexuels et de leur non-désirs de manière ouverte, et sans craindre le jugement de leur partenaire. Parfois aussi, il s'agit de timidité et de pudeur plutôt que de peur. Et les partenaires gagneraient beaucoup à oser échanger, à partager et bâtir de la confiance. Avec du respect et de la tendresse, une complicité peut s'établir. ♦

# À VOS MASQUES !

**Qu'il ait pour objectif de purifier, d'hydrater, de lisser, de combler, de rafraîchir ou d'oxygéner, le masque est un complément à intégrer dans sa routine beauté au rythme d'une fois par semaine. Et toutes les parties de notre corps en ont besoin !**

## POUR LE VISAGE

L'hygiène de vie, la fatigue, la pollution et les changements climatiques ou de températures sont les ennemis jurés de notre peau. Soumis aux agressions extérieures, le visage en accuse le coup, et ni les soins quotidiens, les sérums et autres crèmes ne peuvent réparer, comme on le souhaiterait, notre peau. La solution est un soin en profondeur. Mais hors de question de choisir n'importe quel masque, car chaque type de peau nécessite un soin particulier ! Identifiez votre besoin pour choisir le bon produit : les peaux grasses iront vers un masque purifiant, car un masque trop riche les étoufferait. Les peaux sèches, en manque d'eau et de lipides, ont besoin d'un masque riche en hydratation et en nutrition avec des principes actifs comme la glycérine et le beurre de karité qui vont apporter souplesse et confort cutanés. Les peaux réactives et sensibles devront opter pour des masques spécifiques anti-rougeurs enrichis en eau thermale aux diverses propriétés antioxydantes, apaisantes et calmantes.

**NOTRE CONSEIL :** appliquez votre masque sur une peau soigneusement nettoyée. Pour amplifier les bienfaits du masque, faites prendre un bain de vapeur à votre visage, ce qui aidera à ouvrir les pores, éliminer les impuretés et à mieux faire pénétrer les actifs du masque. Ensuite, appliquez votre masque sur le cou et le visage en évitant le contour des yeux. Respectez le temps de pause préconisée, puis rincez à l'eau tiède.

Pour les yeux fatigués et gonflés, rien ne vaut la formule suivante : trempez deux compresses dans une infusion refroidie concentrée en fleurs de camomille et appliquez-les sur vos yeux pendant 15 minutes.

### NOTRE SÉLECTION :

- ◆ Intensive Hyaluronic Masque, Esthederm.
- ◆ Masque Minéral Purifiant à l'Argile Blanche, Lancôme.
- ◆ Masque Hydratant Nuit, Clinique.
- ◆ Masque régénérant Calendula, Yves Rocher.
- ◆ Masque hydratant intense, Patyka.





- ◆ Masque purifiant, Wonder Mask, Yan&One.
- ◆ Lift Masque de Massage, Chanel.
- ◆ Ibuki, masque de nuit peau reposée, Shiseido.
- ◆ Lift Concentré Yeux, Chanel.
- ◆ Masque exfoliant sans grain Purifiance, Mixa
- ◆ Niacinamide ampoule sheet mask Détox, Garnier.
- ◆ Huile Extraordinaire Crème-masque éclat Nuit, L'Oréal Paris.
- ◆ Aqualia Thermal, aqua-masque hydratant 24h, Vichy.
- ◆ Pure Empreinte, Masque Minéral Purifiant à l'Argile Blanche, Lancôme
- ◆ Masque apaisant hydratant, Avène.
- ◆ Masque anti-imperfections argile pure, L'Oréal Paris.
- ◆ Masque visage très purifiant éclat Terre du désert, Marocmaroc.
- ◆ Masque minute nutri-réparateur Yves Rocher.
- ◆ Masque Tissu Time Filler à l'acide hyaluronique, Filorga.
- ◆ Masque Peel Double Éclat, Vichy.
- ◆ Masque Instant Détox, Vinergetic C+, Caudalie.



- ◆ Masque nourrissant 4 en 1 cheveux abîmés et affaiblis, Schwarzkopf.
- ◆ Masque Réparateur Cheveux Fins Absolue Kératine, René Furterer.
- ◆ Soin capillaire Résistance pour cheveux très abîmés, Kérastase.
- ◆ Masque cheveux aux dattiers du désert, Klorane.
- ◆ Masque ultra réparateur, cheveux cassants, abîmés Phytokératine, Phyto Paris.
- ◆ SOS Hydratation Masque Capillaire Gel-Crème, L'Occitane.
- ◆ Résistance extentionniste, Masque booster d'endurance extrême de longueur, Kérastase.
- ◆ Phytodensia, masque fluide repulpant cheveux affinés, Phyto Paris.

## POUR LES CHEVEUX

Le masque capillaire est de façon générale automatiquement intégré à la routine de soins, et toutes les marques proposent des soins adaptés aux shampooings et après-shampooings de leurs gammes. Et c'est tant mieux, car les cheveux, agressés au quotidien, en ont besoin, qu'ils soient colorés, secs, abîmés ou cassants. Choisissez un masque adapté à la nature à appliquer sur les cheveux lavés et essorés.

**NOTRE CONSEIL :** Si vos cheveux sont très abîmés, optimisez les bénéfices du masque en vous couvrant la tête d'une serviette chaude pendant 10 minutes. Finissez en rinçant soigneusement à l'eau tiède.

### NOTRE SÉLECTION :

- ◆ Masque Fondant Nutri-Régénérant Extrême 3 Huiles, Dessange.
- ◆ Masque Dercos Masque Riche Nutri-Réparateur Cheveux Secs et Abîmés, Vichy.
- ◆ Masque nutrition intense aux deux huiles de karité et d'argan, Le petit Marseillais.



## QUESTIONS À DR IMANE SLAOUÏ, médecin esthétique

**Quels sont les traitements conseillés en automne et à l'approche de l'hiver en cabinet médical ?**

En automne, il faut enlever les traces de soleil et réparer les dégâts dues à l'oxydation qu'a subi la peau durant l'été. On va privilégier les peelings biorevitalisants et

la mésothérapie. Il faut également penser à lutter contre la chute de cheveux saisonnière en prenant des compléments alimentaires et en faisant quelques séances de hairfiller et de mésothérapie pour les cheveux.

**À quelle fréquence conseillez-vous ces soins ?**

Tous les 15 jours.

**Quels sont les soins (crèmes et/ou**

**masques) à adopter chez soi ?**

Le plus important des soins est sans conteste la protection solaire ! Il faut également choisir ses crèmes en fonction du type de peau et des spécificités de chacun. Pensez également à un gommage et masque hebdomadaire.

**Quel est le meilleur rituel à adopter pour avoir une belle peau ?**

Il faut nettoyer la peau quotidiennement, l'hydrater et la protéger contre le soleil. ◆



## POUR LE CORPS

On oublie souvent que le corps a également besoin de masque. Pour le cou et le buste, on recycle son masque pour le visage. Pour le dos (zone difficile à atteindre et souvent oubliée), on demande à quelqu'un - au hammam par exemple - de nous enduire d'une épaisse couche de baume pour le corps. Attendez qu'elle soit absorbée avant de vous rhabiller. Pour les mains et les pieds, enduisez-les d'une épaisse couche de crème, enfillez gants et chaussettes pour protéger vos draps pendant votre sommeil.

**NOTRE CONSEIL :** Prenez le temps de vous faire un masque maison pour mains abîmées en mélangeant un jaune d'œuf, une cuillère à café d'huile d'olive, une cuillère à soupe de miel et 2 gouttes d'huile essentielle de citron. Laissez cette mixture 30 minutes sur vos mains puis rincez à l'eau tiède.



### NOTRE SÉLECTION :

- ◆ Fraîcheur cocooning corps, masque menthe fraîche, Maison d'Asa.
- ◆ Crème mains protectrice, Mixa.
- ◆ Crème corps 3 en 1, formule ensorcelante anti-peau de croco, Garancia.
- ◆ Baume barrière réparateur, Cicaplast, La Roche Posay.
- ◆ Organic Virgin Coconut Oil, Ayumi.
- ◆ Baume à lèvres Botanika.
- ◆ Crème pour les mains abîmée, Cicaplast, La Roche Posay.
- ◆ Crème mains sèches et abîmées, Neutrogena.
- ◆ Masque de nuit pour les mains, Herome. ◆



## ÉCHAPPÉES BIEN-ÊTRE

Quand le moral est en berne, que la lassitude gagne l'esprit et que le corps devient raplapla, il est temps de s'occuper de soi, direction le spa. Ces spots de bien-être, de cocooning et de détente sont des bulles d'oxygène qui offrent des moments uniques d'harmonie et de mieux-être.

### FAIRMONT SPA - FAIRMONT TAGHAZOUT BAY

## Un écrin de bien-être

S'étalant sur 1.800 m<sup>2</sup>, le Fairmont Spa invite à un voyage sensoriel unique au cœur de la baie de Taghazout grâce à ses traitements à base de produits organiques et naturels. Cette toute nouvelle adresse reflète le luxe avec un style de décor cosy en bois naturel, des accents de pierre et de verre amélioré qui rendent l'es-

pace lumineux et chaleureux. Chaque détail a été magnifiquement pensé pour offrir un véritable ressourcement, que ce soit dans l'espace de détente, le hammam et sauna, la piscine en magnésium ou la zone de méditation. Une palette de soins Signature "Régénérant, Energisant ou Relaxant" est proposée pour une

expérience SPA complète. Le Spa propose en partenariat avec OM YOGA, un programme complet de Yoga, méditation et bien-être. ♦

**Fairmont SPA - Fairmont Taghazout Bay**  
Km 17, station touristique Taghazout Bay, Taghazout, 80750 - Maroc.

Information et Réservation : 05.28.28.28.28





## SOFITEL AGADIR THALASSA SEA & SPA- INSTITUT THALASSA SEA & SPA

# La Pause active

Avec sa décoration blanche épurée, ses soins qui mixent harmonieusement les bienfaits de la thalassothérapie et les rituels ancestraux marocains, l'institut Thalassa Sea & Spa s'impose comme une destination bien-être de premier plan. Cette adresse lumineuse dédiée au "mieux-être" se divise en deux centres de soins distincts, Thalassothérapie et Spa, dont le trait d'union est

un somptueux bassin et un espace de repos face à l'océan où l'immense baie d'Agadir s'offre au regard. C'est le lieu idéal pour se reposer, se ressourcer, reconnecter son corps et son esprit, respirer à plein poumons un bon bol d'air iodé et vivre une remise en forme en toute sérénité. Toutes les conditions sont en effet réunies pour vivre une expérience zen entre art de vivre healthy et

happy therapy. Détox, lâcher-prise, échappée sportive ou programme de soins beauté et jeunesse personnalisés ? L'Institut Thalassa Sea & Spa propose cela et plus encore grâce à son concept : La Pause active.

L'approche holistique mise en place s'articule autour de plusieurs axes, dont notamment les soins, la beauté et le sport. Ce sont des expériences personnalisées construites avec le client pour lui apporter le maximum de bienfaits, de confort et de résultats.

Avec La Pause Active, l'Institut propose 13 séjours bien-être de 1 à 6 jours, répondant à 5 objectifs :

- ◆ Sérénité pour lâcher prise,
- ◆ Énergie pour retrouver la forme,
- ◆ Éclat pour rayonner,
- ◆ Récupération pour se préserver,
- ◆ Détox pour réguler son poids

Dans cette bulle protectrice de ressourcement, des soins experts personnalisés s'associent aux bienfaits de l'eau de mer, revitalisante et anti-stress, riche en sels minéraux et oligo-éléments, pour vous faire vivre des expériences bien-être pour mieux-être. ◆

**Sofitel Agadir Thalassa sea & spa**  
**Baie des Palmiers, Cité Founty, Agadir.**  
**Informations & réservation : H5242-TH@sofitel.com**  
**Tél. : 05.28.38.80.00**



## LE SPA DU FAIRMONT ROYAL PALM MARRAKECH Une oasis de sérénité

Havre de bien-être et de bonheur, le Spa du Fairmont Royal Palm Marrakech s'étend sur 3,500 m<sup>2</sup>. Conçu sous forme d'un Riad moderne au blanc immaculé, le lieu invite à vivre une vraie expérience sensorielle. Des effluves de roses et de fleurs d'orangers et la douce brise du jardin vous transportent dans une oasis de sérénité et de détente, merveilleusement réveillée par la lumière qui joue avec les reflets du zellige blanc des murs. L'atmosphère tout en douceur allie dans un bel ensemble modernité et traditions pour des instants de pur plaisir.

Dans ce lieu jalousement préservé, une piscine couverte aux majestueuses dimensions offre la fraîcheur de son eau bleue pour une halte de bien-être. Une multitude de cabines (pour les soins, les massages sous affusion et douche à jet), vous attendent pour des moments de relaxation intense. Les adeptes du hammam seront séduits par les espaces dédiés à ce rituel : un hammam pour 4 à 6 personnes, une cabine individuelle et 5 cabines duo, sans oublier le sauna.

Chacun des soins proposés par le spa s'appuie sur l'expérience de thérapeutes professionnels et sur l'excellence de produits exclusifs. La palette des soins est large, personnalisée et répond à toutes les envies. Ainsi, que vous optiez pour un massage aux herbes aromatiques ou à base d'huile d'argan, des soins aux pierres chaudes, un rituel de hammam composé autour du mythique enveloppement d'argile Rhassoul et de plantes naturelles, des soins spécifiques pour les golfeurs,



des soins de réflexologie ou des soins du visage exclusifs, les thérapeutes professionnels vous conseillent pour faire le meilleur choix.

Le Spa du Fairmont Royal Palm Marrakech a opté pour les soins de la Maison d'Asa et les soins Natura Bissé. Les premiers combinent avec finesse la richesse de la terre marocaine et les soins inspirés des traditions de beauté des femmes du monde entier à l'expertise des maisons de parfumeurs les plus prestigieuses de France. Les traitements Natura Bissé, pour leur part, sont un concentré d'ingrédients actifs innovants. La marque, faut-il le rappeler, allie bienfaits médico-esthétiques à l'expérience bien-être.

### LE SOIN SIGNATURE

Un bain de pieds relaxant, puis un massage complet du corps pour libérer les tensions sont au cœur du Massage signature Royal Palm. La peau est nourrie grâce à l'huile anti-fatigue 100% bio de la Maison d'Asa. Résultat : une relaxation totale.

90 mn, 2.000 DH.

D'une durée de 2h30 mn, le Détox rituel démarre par une exfoliation corporelle complète revigorante et vivifiante, suivie d'un enveloppement aux fruits détoxifiants qui pénètre la peau afin d'éliminer les toxines. Le soin est terminé par un massage apaisant. Résultat : une peau douce et ferme.

150mn, 2.300 DH. ♦

Fairmont Royal Palm Marrakech  
Km 12, route d'Amizmiz, Marrakech  
05.24.48.79.03 | spa.marrakech@fairmont.com/  
www.fairmont.com/marrakech



## SPA DE LA MAMOUNIA L'éblouissement des sens

Élu meilleur Spa du Maroc 2021 par l'organisation internationale World Spa Awards, le Spa de La Mamounia a glané tout au long de ces dernières années de prestigieux prix, récompensant l'excellence de cette adresse. S'érigeant en véritable sanctuaire de beauté et de bien-être de 2.500 m², le Spa de La Mamounia revendique une ambiance orientaliste où les courbes douces et rondes du marbre, la régularité du tadelakt et le choix du zellige jouent une partition harmonieuse. Une éblouissante piscine habite cet espace lumineux invitant au ressourcement et au bien-être. Cet écrin précieux et raffiné est le seul au Maroc à accueillir la prestigieuse marque Suisse Valmont aux prodigieuses promesses de fermeté et d'anti-âge. Toute une collection de soins visage (Rituels Visage Valmont, Rituel Hydratation Source Des Bisses, Rituel Energie Vitalité Des Glaciers et anti-rides, Fermeté Sommet du Cervin, L'Elixir des Glaciers Rituel Majestueux et l'Expérience Sublime Mamounia) est proposée dans le Spa. D'autres soins, comme des soins Pureté "Terre Du Désert" et soin Éclat "Richesse d'Arganier" sont réalisés avec la marque premium marocMaroc. Et ce n'est pas tout. Dans les 10 cabines du

Spa de La Mamounia, vous serez conquis par le massage "La Mamounia" relaxant ou tonifiant, le soin Détox "La Mamounia", le massage "Éveil Des Sens" à la bougie, le soin du Cuir Chevelu, épaules et visage, les massages des pieds, le massage cérémonial "Onguent D'Argan" marocMaroc, le massage à quatre mains, les massages aux pierres chaudes et le massage "Future Maman".

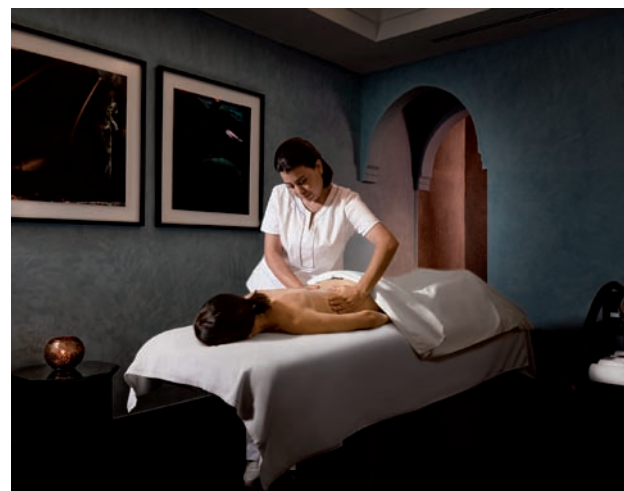
### LE SOIN FACE LYFT BY LA MAMOUNIA

Inspiré des techniques ancestrales japonaises, ce soin anti-âge est une réelle alternative aux injections et autres méthodes invasives. Le massage se concentre sur les zones musculaires du visage qui provoquent son affaissement. Percussions, pressions, lissage et drainage sont au cœur de cette chorégraphie parfaitement orchestrée par les fascialistes, formées par Evy Cifai, une spécialiste du massage du visage. Résultat : le visage sculpté, retrouve toute sa beauté dans le respect de ses expressions. Et pour un résultat optimal, une pratique régulière est conseillée.

60 min, 1 600 DH.

Cure de 6 séances : 8 000 DH. ♦

Le Spa La Mamounia, avenue Bab Jdid, Marrakech.  
Informations & réservations : 05.24.38.86.00  
lespa@mamounia.com





## IRRÉSISTIBLE

Le parfum Calvin Klein Defy offre un contraste osé entre fraîcheur revigorante et de puissantes touches boisées. Élaboré par Anne Flipo, maître parfumeur, Pascal Gaurin et Loc Dong d'IFF, ce parfum s'ouvre sur un mélange envoûtant d'agrumes relevé par la clarté de la bergamote et la fraîcheur de la lavande. L'essence de vétiver apporte une irrésistible texture feutrée à une base riche en notes ambrées. Le parfum se présente dans un flacon minimaliste taillé de bords arrondis et de lignes fines, représentant la dualité entre vulnérabilité et courage. Le bouchon et l'emballage rendent hommage aux jeans Calvin Klein avec une finition gaufrée et un marquage argenté saisissant.

Defy, CALVIN KLEIN, eau de toilette for men, 50 ml : 481DH. En parfumeries.

## LIBRE D'ÊTRE LIBRE

Infusion d'un accord de thé blanc dans la fraîcheur de la lavande et la sensualité ardente de la fleur d'oranger, Libre Eau de Toilette n'a jamais été aussi intime. Jouant la tension entre le masculin et le féminin, la nouvelle fragrance composée par Anne Flipo et Carlos Benaim exalte tout ce qui rend Libre Eau de Parfum si It-conique. Mais en le réinterprétant sur le mode d'une sensualité lumineuse qui le rend plus éblouissant que jamais.

Libre, YVES SAINT LAURENT, eau de Toilette, 30 ml, 690 DH. En parfumeries.



## MA VOIX, MA FORCE

Voce Viva, le dernier parfum féminin de Valentino célèbre la féminité, la voix et la force. Porté par Lady Gaga, Voce Viva, voix de toute une génération, ce parfum floral boisé musqué incarne les valeurs de la marque Valentino : Cool, Couture, Couleur. La fragrance invite à vivre une expérience sensorielle inédite en créant un parallèle entre le parfum et le son de la voix. Addictif, envoûtant et intemporel, Voce Viva met en avant la Mandarine et le Bergamote. En note de cœur, les parfumeurs Honorine Blanc et Amandine Clerc-Marie ont misé sur la Fleur d'oranger et le Gardénia, puis la Vanille, la Fève de tonka et le Musc en notes de fond.

En somme, un parfum la fois fougueux et réconfortant, doux et exubérant.

Présenté dans un élégant flacon de verre aux lignes carrées, Voce Viva encapsule les codes couture de la Maison Valentino.

Voce Viva, VALENTINO, eau de Parfum, 30 ml, 690 DH. En parfumeries.



## DIVINE

Sensuelle et intemporelle, l'Eau de Parfum The One de Dolce & Gabbana s'ouvre sur la fraîcheur pétillante de la bergamote et de la mandarine mêlée aux notes fruitées du litchi et de la pêche. En cœur, le lys Madonna déploie son intense volupté et sa féminité enveloppante, avant de céder la place à des notes de fond séduisantes de vanille, d'ambre et de musc. Fragrance capiteuse, à la forte personnalité dorée, mais tout en douceur, The One est la représentation parfaite des styles somptueux.

The One, DOLCE & GABBANA, eau de parfum, 50 ml : 1.100 DH. 75 ml : 1.281DH. En parfumeries.

## LA FRAGRANCE ICONIQUE JULIETTE !

Dix ans après son premier lancement, NOT a Perfume, le best-seller de la marque Juliette has a Gun est lancé aujourd'hui en version surdosée. Une senteur qui ravira tous ceux pour qui le parfum pouvait manquer de volume... Le résultat est minimaliste, élégant, pur. Concentrée à 20%, avec une composition mono-ingrédient : le Cétalox, cette fragrance moléculaire unique a la particularité de ne contenir aucun allergène.

NOT a Perfume, JULIETTE HAS A GUN, 100 ml, 1.483 DH. En parfumeries.





**Roca**

# Beyond Edition *il*limitée

Vous avez pris soin de chaque détail.

Vous avez poursuivi l'excellence.

Vous avez réalisé tous vos rêves.

Et maintenant, votre maison ... est l'endroit dont vous avez toujours rêvé.

**Beyond, la nouvelle collection de salle de bain de Roca.**

**Design cosmopolite, performance maximale.**

[www.roca.co.ma](http://www.roca.co.ma)

# Saveurs du monde

La ronde des saveurs nous fait voyager aux quatre coins du monde. Sucrées, épicées ou relevées, ces recettes sont un régal pour les papilles.

## SOUPE THAÏ AU POULET ET AUX LÉGUMES

### Ingrédients

(Pour 8 personnes)

- 2 cuillerées à soupe de gingembre frais râpé
- 1 tige de citronnelle fendue au milieu
- 2 cuillères à café de curry en poudre
- 2 litres de bouillon de volaille (2 cubes)
- 2 carottes
- 2 poireaux
- 1 oignon
- 3 cuillerées à soupe de muoc-mâm
- 1 cuillerée à soupe de sucre roux (ou cassonade)
- 40 cl de lait de coco
- 200 g de champignons shiitaké séchés
- 500 g de blanc de poulet cuit en lamelles avec un peu de beurre, du sel et du poivre
- Le jus d'un citron vert frais
- 1 pincée de sel
- Quelques feuilles de coriandre fraîche hachée
- Huile

### Préparation

Dans une casserole, faire revenir dans un peu d'huile les légumes coupés en morceaux,



le gingembre, la citronnelle et le curry.

Tremper les champignons dans de l'eau tiède pendant 30 min. Rajouter le bouillon de poulet tiède sur le mélange, en remuant bien. Incorporer la sauce muoc-

mâm et le sucre roux, puis laisser cuire à feu doux pendant une dizaine de minutes.

Retirer les morceaux de citronnelle, mixer, puis remettre le tout sur le feu. Incorporer le lait de coco et

les champignons essorés, puis laisser cuire en remuant 5 minutes de plus.

Servir en décorant avec les morceaux de poulet effilochés, les feuilles de coriandre et le citron.





## KING CRAB WASABI

### Ingrédients

(Pour 4 personnes)

- 2 pièces (600 g) de pattes de crabe royal
- 40 g de “spicy sauce” à l’ail
- 120 g de mayonnaise
- 2 g de wasabi en poudre
- 6 brins de ciboulette
- 2 citrons jaunes
- 2 feuilles de banane

### Préparation

Couper les pattes de crabe

royal en deux dans le sens de la longueur, en prenant soin de ne couper que la carapace, afin de garder le morceau de chair entier. Étaler quelques milligrammes de wasabi préalablement humidifié sur toute la longueur des demi-carapaces. Diviser la chair de crabe en deux dans la longueur et la couper en tronçons de trois cm de long, puis replacer la chair dans les demi-

carapaces. Disposer les pattes de crabe dans un plat allant au four. Mélangez la “spicy sauce” à l’ail avec la mayonnaise. Vérifier que le mélange est homogène et pas trop liquide. Avec une poche à douille, étaler harmonieusement la sauce en vagues sur la chair du crabe. Caraméliser à l’aide d’un chalumeau, puis passer six minutes au four à 180°C. Pendant la cuisson, couper les

citrons en deux, puis poêler une minute sans matière grasse, côté chair, pour la faire brunir.

### Présentation

Dresser les pattes de crabe sur une feuille de banane. Couper les extrémités des demi-citrons (afin de les faire tenir sur l’assiette), puis poser un demi-citron sur chaque assiette. Parsemer les pattes de ciboulette émincée finement.



## CROUSTILLE D'AGNEAU AUX AMANDES

### Ingrédients

- 600 g d'épaule d'agneau
- 250 g d'oignons
- 100 g d'amandes mondées
- 100 g de pruneaux secs
- 4 feuilles de pastilla
- Sel, poivre
- 1 pincée de safran
- 1 cuillerée à soupe de gingembre
- 100 ml de miel
- 100 ml d'huile de table
- 10 g de cannelle moulue
- 1 pièce de cannelle en bâtonnet
- 100 g de beurre

### Préparation

Faire cuire la viande comme un tagine d'agneau avec les oignons, les pruneaux, les amandes, les épices, en ajoutant le miel en fin de cuisson. Laisser réduire puis retirer la viande, effiloche

et monter dans un moule ou un dôme avec les amandes et les pruneaux. Enrober dans une feuille de pastilla, passer un coup de pinceau sur la boule et couper le reste de la feuille en fines bandes, la disposer sur la boule. Faire colorer au four à 180°. Dresser au milieu du plat avec une cuillerée de jus de cuisson réduit.

# CUPCAKES AU POTIRON

## Ingrédients

- 250 g de farine
- 200 g de cassonade
- 2 œufs
- 1 sachet de levure chimique

- 150 de chair de potiron cuite
- 100 ml de crème fraîche liquide
- 100 g de beurre
- Cannelle, gingembre.

## Préparation

Préchauffer le four à 180°C. Battre les jaunes d'œufs et le sucre, puis ajouter le beurre et les épices. Écraser la chair du potiron et l'ajouter à la

préparation. Incorporer au mélange la crème fraîche liquide, la farine et la levure chimique. Mettre dans les moules à cupcakes et faire cuire à 180°C pendant 20 minutes.



# La Maison Sarayan où l'art de vivre est sublimée

Lundi 18 octobre, la Maison Sarayan a ouvert ses portes à Marrakech. Plus qu'un concept store, cette splendide villa se veut un lieu de vie dans lequel chaque visiteur pénètre dans l'univers déco ultra moderne d'inspiration orientale imaginé par un duo pétillant, Sarah Baumas & Yann Dobry.

**C'**est dans le discret quartier industriel de Sidi Ghanem à Marrakech que la Maison Sarayan a ouvert. Cette magnifique demeure est une "boutique" de déco unique en son genre au Maroc puisqu'elle invite chaque visiteur à un voyage onirique mixant, avec sens, l'Orient et l'Occident. Ce lieu exceptionnel a été monté par Sarah Baumas & Yann Dobry, deux personnages qui ont le goût du challenge. À 37 ans à peine, Sarah Baumas est passée de la finance au lancement de sa marque Epure (jus détox) à la décoration où elle devient directrice générale d'une enseigne de mobilier au Maroc. À 52 ans, Yann Dobry est, quant à lui, designer, ancien fashion scout (dénicheur de tendances) pour un bureau de style new-yorkais et fondateur de la marque marrakchie Akbar Delights proposant des collections de vêtements, d'accessoires et d'objets déco raffinés inspirés d'Orient et d'Asie. Aussi, lorsque ce duo se rencontre, la connexion passe spontanément. La naissance de leur projet prendra six mois. "Sarayan est le mix de nos deux prénoms", précise Sarah Baumas.





Sur un espace de 1.000 m<sup>2</sup>, la Maison Sarayan se compose d'un jardin verdoyant et d'un espace boutique pensé comme une véritable maison dans laquelle on trouve un salon, un dressing, un bureau, etc. Rivalisant de finesse et de charme, chaque pièce est mise en scène par Yann Dobry qui l'agrémente de meubles et d'autres objets de décoration qu'il imagine avec soin et fait fabriquer au Maroc. "Yann a l'art de réinventer les matières et d'associer notamment à la perfection les imprimés et les couleurs", décrit-elle. Avec lui, les coloris claquent sur les meubles et les objets. "On propose aussi des couleurs automnales, nuance-t-elle. Chaque meuble et objet fabriqués peuvent être personnalisés en fonction du goût de nos clients". Et d'ajouter : "Notre signature est à la fois classique et moderne, orientale et occidentale. En d'autres termes, éclectique." "Aussi, à la Maison Sarayan, on trouve également des pièces chinées en Égypte, en Syrie, en Inde ou encore en Turquie", ajoute-t-elle. Parmi les trésors exposés, deux magnifiques lions tibétains trouvés chez un antiquaire, mais aussi des bijoux anciens et des tenues élégantes parées de broderies fines. Comme la Maison Sarayan met en avant un savoir-faire raffiné et authentique, elle abrite également une table d'hôte "comme à la maison" où elle offre des plats simples inspirés du terroir cuisinés avec des ingrédients frais et de saison, prolongeant ainsi encore quelques instants ce passionnant voyage. ♦

# Fès-Meknès

## Les

# splendeurs

## d'une terre

Notre seconde escale dans les 12 régions du Royaume nous conduit en ce mois de novembre dans la région Fès-Meknès. Les neuf villes de cette région portent en leurs terres une histoire, un patrimoine, et une culture ancestrale. Découvrons-les.





La Région de Fès-Meknès comprend deux préfectures (Fès et Meknès) et sept provinces (Sefrou, Boulemane, Moulay Yacoub, Ifrane, El Hajeb, Taza et Taounate). La région regorge de trésors insoupçonnés. Des villes centenaires, des remparts majestueux, des sources d'eau vitales, une flore exceptionnelle et des vestiges ayant traversé le temps ne manqueront pas de plonger quiconque au cœur de l'Histoire du Royaume. De la légendaire tannerie Chouara à Fès, aux édifices archéologiques romains de Volubilis, en passant par les greens d'exception du Michlifen Resort & Golf à Ifrane, la région de Fès-Meknès offre autant d'atouts que de possibilités pour faire de chaque séjour une parenthèse dans le temps.



## VOYAGE DANS LE TEMPS

Balades salvatrices à cheval au pied des cascades, visites enivrantes dans des médinas aux mille et une senteurs, immersions bienfaitrices dans des mausolées où l'émerveillement n'a d'égal que la beauté du lieu, la région de Fès-Meknès tient ses promesses afin de satisfaire les envies de découverte des plus curieux.

Commencez votre périple à Fès, la Reine du Maghreb et ses 1.300 ans d'Histoire nichés au cœur de ses remparts. Perdez-vous dans les ruelles étroites de Fès el Bali et suivez les sillages d'épices, de menthe et de cuir qui vous mèneront à la rencontre d'artisans au savoir-faire ancestral. À quelques enjambées de là, un décor de carte postale vous attend. L'un des panoramas les plus pittoresques de la ville : la tannerie Chouara et son camaïeu de couleurs. Faites un petit crochet par l'Université Al Qaraouiyine, et découvrez ce lieu qui a vu passer sur ses bancs Ibn Rochd, Ibn Khaldoun, ou encore le Pape Sylvestre II.





●●● Partez ensuite à la découverte du Versailles du Maroc : Meknès et son patrimoine historique et culturel. Cité impériale fondée il y a mille ans, ceinturée de murailles, “la ville aux cent minarets” accueille en son sein palais majestueux, mausolées millénaires, jardins luxuriants et autres riads d’un passé glorieux. Des dédales souterrains de *Habs Qara*, à la cité antique de Volubilis en passant par la belle demeure palatiale de Dar Jamaï, Meknès saura charmer d’une aura aussi discrète que prodigieuse.

Et pour parachever votre périple, découvrez Ifrane. La petite Suisse marocaine à vivre de mille façons au gré des quatre saisons. Avec ses parcs, ses forêts, ses cascades et ses maisons de style alpin, Ifrane séduit incontestablement les amateurs des grands espaces verts, de nature et de pique-nique en famille. Son climat, sa situation au cœur des montagnes en font une escale des plus nécessaires pour apprécier la région.



## VOLUPTUEUSES ÉMOTIONS

La région Fès-Meknès c’est aussi l’occasion d’être au plus près d’un art de vivre ancestral. Des échappées gastronomiques, des parenthèses bien-être qui réconcilient le corps et l’esprit, des parcours de golf de renom, des riads au charme singulier... Aucune place n’est faite aux compromis quand il s’agit de vivre pleinement la région. Ici, l’artisanat est une affaire de siècles, les exploitations d’oléiculture sont une histoire de traditions, alors que les vignes sauvages de l’Antiquité s’épanouissent au fil des routes. Sachez donc apprécier ce que la région a de plus précieux à vous offrir.

Épicuriens de tous bords, vous serez séduits par des parenthèses méconnues où la volupté et le savoir-vivre en sont les maîtres-mots. Au crépuscule, prenez ainsi le temps d’admirer le scintillement des premières lumières de Fès depuis le rooftop de l’hôtel





Sahrai. Succombez à la légendaire et ancestrale cuisine du Palais Mnebhi, autrefois demeure du Maréchal Lyautey, devenu restaurant de grande renommée. N'hésitez pas à flâner avec bonheur dans les allées ombragées du Jardin Jnane Sbil, un petit îlot de nature en plein centre urbain. Enfin, appréciez le temps d'une visite le charme hispano-mauresque du musée Nejjarine et sa sublime interprétation des arts et métiers du bois.

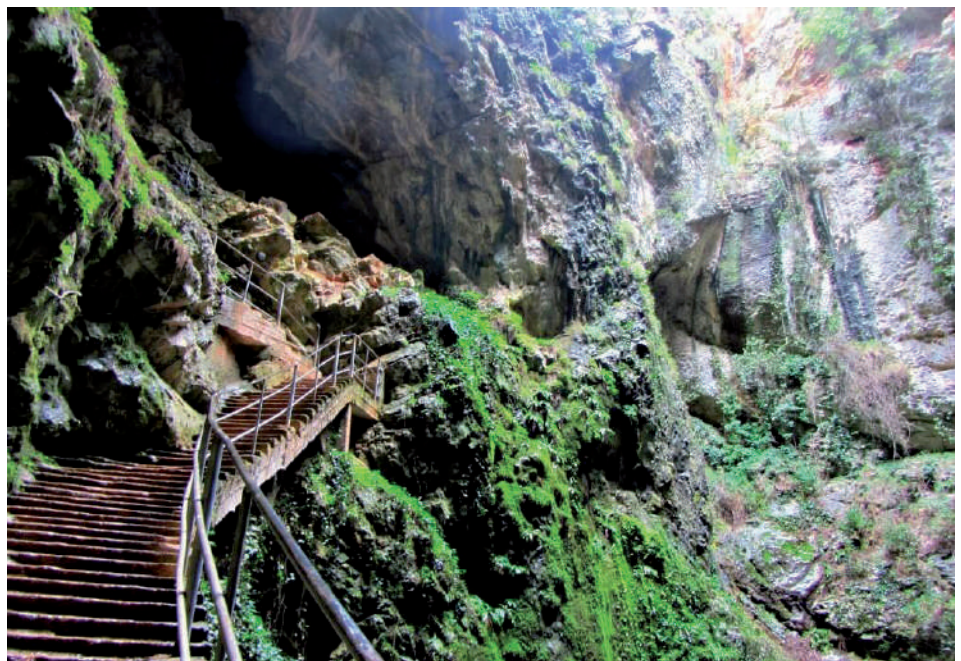
Empruntez plus tard la route des vins. Celle qui relie Meknès à El Hajeb. À perte de vue des champs de vignes implantés jadis par les Romains. Non loin de là, offrez-vous une halte enivrante au Château Roslane, premier "château" vitivinicole au Maroc. Des vins, passez sans transition, si ce n'est celle des belles choses, à l'huile d'olive. Autre élixir d'exception propre à la région. Le domaine Noor Fès peuplé de variétés centenaires d'oliviers gâtés par une source d'eau minérale pure et limpide qui ruisselle le long du verger.

La région de Fès-Meknès c'est aussi l'occasion de réconcilier corps et esprit. La Station thermale Moulay Yaacoub et ses eaux sulfureuses apaiseront les curistes en quête de plaisir et de détente.

Enfin, prenez plaisir à swinguer sur un parcours transcendant signé Jack Nicklaus. Avec comme toile de fond la plaine d'Azrou d'un côté, les montagnes et forêts de cèdre et de chênes d'un autre. Un écrin de toute beauté pour un 18 trous d'exception.

## L'APPEL DE LA NATURE

La région de Fès-Meknès c'est aussi l'arrière-pays dans toute sa splendeur. Bordée par la vallée du Rif au nord, les montagnes du Moyen-Atlas à l'est, et quelques grands lacs au sud, la contrée est un véritable paradis pour les aventuriers de tous bords. Barrages, forêts, plaines, villages, et autres sommets composent ce panorama à couper le souffle dans une nature préservée qui se révèle aux plus téméraires.



Et parce que dans la région on ne vit pas les choses à moitié, commencez votre périple dans une grotte. Celle du lion qui domine toute la plaine du Saïss. Savourez également les paysages alentours qui s'offriront à vous sans retenue.

Laissez-vous embarquer par cette nature qui vous mènera cette fois-ci à Taza dans l'un des gouffres les plus impressionnants d'Afrique du Nord. Avec ses 3,500 mètres de longueur sous terre, ses 30 mètres de diamètre et ses 271 mètres de profondeur, le gouffre Friouato est une escale d'exploration et d'émerveillement.

Un voyage au centre de la terre façonnée par la conjugaison subtile et harmonieuse du temps et de la nature. Y pénétrer c'est vivre une expérience inédite entre stalactites, lacs et baignoires souterrains, puits argileux, galeries et autres tableaux de roches aux mille couleurs. Retrouvez ensuite les joies des grands espaces plus loin, à Taounat. Une ville au charme discret et aux panoramas

cyclopéens. Le barrage Al Wahda en est la preuve. Traverser ses flancs, s'y poser, y méditer et bercer son regard par la toile qui se présente. Simplement. Non loin de là des forteresses en pierres anciennes érigées par les Almoravides au milieu du XII<sup>ème</sup> siècle vous invitent à prendre de la hauteur et dominer du regard les paysages alentours.

Découvrir la région de Fès-Meknès autrement c'est aussi se laisser séduire par ce qu'elle a de plus pur et de plus exaltant à offrir aux baroudeurs en quête d'aventure.

Trois parcours, neuf villes, et une multitude de combinaisons pour satisfaire les envies les plus exigeantes. La région de Fès-Meknès saura, en effet, transcender toutes les ambitions de dépaysement et d'authenticité. Nature, histoire, culture, spiritualité, bien-être, gastronomie... une palette infinie de plaisirs simples et d'instant uniques à saisir en ce temps où l'incertitude ferait mieux de laisser place à l'accalmie et à la douceur de vivre. ♦

Sources : CRT Fès

## Le nouveau Citroën C3 Aircross, un modèle stylé plus affirmé

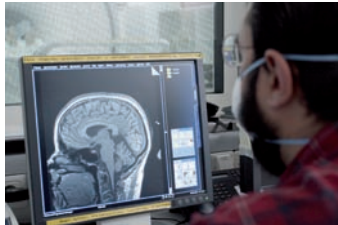
Citroën présente son nouveau Citroën C3 Aircross, un modèle qui gagne en maturité. Avec une identité marquée et unique, ce modèle de SUV affirme son design avec une face avant entièrement revue pour davantage de caractère et de statut. Le nouveau C3 Aircross fait également évoluer son programme de personnalisation en proposant notamment

7 teintes extérieures dont 3 nouvelles, avec le Kaki Grey, le Voltaic Blue et le Blanc Banquise. À l'intérieur, deux ambiances possibles : une épurée et sobre avec garnissage de sièges gris associé à un décor de planche de bord gris texturé, et une autre du type "Metropolitan Graphite", cossue et trendy, mêlant un tissu effet cuir graphite à un tissu gris chiné, associés à une

bande transversale en haut des dossiers d'aspect bois clair texturé et un bandeau de planche de bord en textile chiné gris. Le nouveau C3 Aircross offre également une série de nouvelles fonctionnalités innovantes comme quatre technologies d'aides à la conduite intuitives facilitant ainsi la vie au quotidien afin de rendre chaque trajet plus facile et plus sûr.



## Ford toujours plus soucieux de notre sécurité !



Ford travaille avec des neuroscientifiques afin de développer une solution plus rapide et plus efficace qui puisse aider à détecter si des conducteurs sont fatigués, distraits ou non concentrés. La marque

espère qu'en identifiant les réponses du cerveau qui révèlent les pertes de concentration, il sera possible de détecter certaines manifestations physiques, telles que les changements de rythme cardiaque ou de respiration. Si une perte de concentration apparaît, par exemple, si un changement dans la variabilité du rythme cardiaque est détecté par la technologie, le véhicule pourrait alors alerter le conducteur.

## Une polyvalence hors pair !

Téléphone, radio, navigation GPS, système 4x4 Monitor amélioré [en version 4x4], multimédia..., le nouveau Dacia



Duster affirme son caractère de baroudeur. En effet, avec le nouveau Dacia Duster, il est possible de se connecter sur son smartphone grâce à la connexion Bluetooth® ou aux prises USB et d'accéder aux informations, sans quitter la route des yeux, sur l'écran tactile 8" avec réplique smartphone avec ou sans fil. Avec 6 haut-parleurs intégrés, le nouveau Dacia Duster diffuse aussi un son de qualité, pour vous faire voyager au rythme de vos morceaux préférés.

## Une nouvelle Hyundai Accent entièrement revisitée

Hyundai Maroc n'a pas fini de surprendre avec ses nouveautés.

Dans la continuité des nouveaux lancements 2021, la marque introduit le nouveau Facelift du Hyundai Accent, une version restylée du modèle



incontournable de la marque. En effet, carrosserie sculptée, courbes dynamiques, extérieur sportif et remis au goût du jour, la berline de Hyundai offre confort et technologie de pointe. Par exemple, son large tableau de bord propose un nouvel écran tactile doté d'une connectivité Bluetooth et d'une compatibilité Android Auto / Apple CarPlay. Les emplacements, les tailles et les espacements de chaque point de contact et ligne de vue ont également été minutieusement analysés et pensés pour faciliter la manipulation et minimiser les mouvements du conducteur.

## AUTOCAZ se mobilise dans la lutte contre le cancer du sein

À l'occasion du mois dédié à la lutte contre le cancer du sein, Autocaz a lancé une campagne de sensibilisation au dépistage précoce du cancer du sein. Aussi, la filiale du Groupe Auto Hall a diffusé de nombreux messages

de sensibilisation ainsi que divers conseils, rappelant notamment aux femmes les méthodes de prévention et l'importance du dépistage précoce de cette maladie. Le cancer du sein est une tumeur maligne qui peut être guérie dans 9 cas sur 10 si elle est diagnostiquée suffisamment tôt. Pour soutenir l'association Les Amis du Ruban Rose, Autocaz a également fait un don de 3.000 DH pour chaque voiture vendue pendant le live "JEU'DEALS" diffusé chaque jeudi sur Facebook.



{ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى  
وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ قُلْ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ } سورة البقرة 215



SOS VILLAGES  
D'ENFANTS  
MAROC

Meriem\* n'a pas  
choisi de grandir  
sans famille.

\* Le nom de l'enfant a été changé

*Dés aujourd'hui, parrainez un enfant et aidez le à retrouver  
la chaleur d'un foyer*

☎ 06 61 58 80 88 ✉ [info@sos-maroc.org](mailto:info@sos-maroc.org)

RIB SG : 022.780.00013200050.329.73.74

Association reconnue d'utilité publique, placée sous la Présidence d'Honneur de SAR la Princesse Lalla Hasnaa

## Un soutien de plus

Attijariwafa bank a inauguré, la veille du 46<sup>ème</sup> anniversaire de la Marche Verte, son nouveau centre Dar Al Moukawil à Laâyoune. Initialement lancé en 2016, ce dispositif d'accompagnement à vocation sociale et citoyenne offre un accompagnement intégré et gratuit au profit des porteurs de projets, des auto-entrepreneurs et des très petites entreprises, qu'ils soient clients ou non clients de la banque.



## En cuir 100% végétalien

Pour célébrer les 100 millions de smartphones vendus dans le monde, Realme présente son nouveau smartphone Realme GT Master Edition. Héritant des performances phares de la série GT, le GT Master Edition arbore un design haut de gamme en cuir 100 % végétalien, d'origine éthique et respectueux de l'environnement pensé par le célèbre designer industriel Naoto Fukasawa. Aussi, grâce à son mariage parfait alliant élégance et fonctionnalité, GT Master Edition a remporté le prix iF Design Award 2021 !



## Une course solaire

Orange Maroc soutient l'édition 2021 du Solar Challenge Morocco, première course de voitures solaires du royaume et en Afrique initiée par l'Institut de Recherche en Énergie Solaire et Énergies Nouvelles (IRESEN). Au volant, des étudiants aussi bien marocains qu'étrangers des établissements d'enseignement supérieur (universités, instituts et écoles d'ingénieurs) qui vont parcourir 2500 km entre Agadir et Merzouga. [moroccansolarrace.com](http://moroccansolarrace.com)



## Cinemagic

Xiaomi a présenté, lors d'une cérémonie en ligne, la dernière mouture de sa série Xiaomi T composée de deux smartphones : les Xiaomi 11T Pro et Xiaomi 11T. Cette nouvelle version, intitulée Cinemagic, présente plusieurs avantages dont le plus notable est que les créateurs de contenu peuvent désormais disposer de leur téléphone pour produire des cinématiques en haute définition, grâce aux caméras 108 mégapixels associées à un système basé sur l'intelligence artificielle, qui permet à l'utilisateur de traiter des vidéos et des images à l'aide du processeur Qualcomm Snapdragon 888 pour la version T Pro et du processeur Dimensity 1200 pour la version T.

## Une plateforme innovante

La marque mondiale de renom pour solutions complètes de salle de bain et pour accessoires de cuisine GROHE remporte le très convoité Red Dot Award 2021 pour sa plateforme interactive GROHE X. Perçue comme un moteur d'innovation à part entière, cette plateforme propose des opportunités d'échange avec des experts ainsi que des offres axées sur les services telles que des tutoriels et des événements spécialisés. Une solution créative et innovante pour les défis de communication d'aujourd'hui et de demain.



## La puissance au bout des doigts

Huawei présente HUAWEI MatePad 11, sa première tablette équipée d'un écran capable de prendre en charge un taux de rafraîchissement pouvant aller jusqu'à 120 Hz, pour des visuels encore plus définis et plus fluides, ainsi que pour une meilleure réactivité. Ce modèle offre aussi des expériences audio extrêmement immersives grâce à la présence de quatre haut-parleurs de grande amplitude dotés de quatre canaux.

## Inwi primée

Inwi a reçu le prix "Entreprise Citoyenne" lors de la deuxième édition du "Global Women Summit" organisé du 4 au 6 novembre à Dakhla. Une reconnaissance de son rôle dans l'inclusion numérique du Royaume, rappelant son engagement pour la généralisation de la couverture réseau mais aussi pour le renforcement et la modernisation de ses infrastructures.



## Sans coupure

BIC, l'un des leaders mondiaux des articles de papeterie, briquets et rasoirs, lance BIC Flex 2, un rasoir à deux lames avec une technologie de lames mobiles et ouvertes, et une poignée antidérapante. En plus de sa précision de rasage, BIC Flex 2 est doté d'une bande lubrifiante enrichie en aloe vera et vitamine E.



## La première Maison Solidarité Alzheimer



Le Rotary Club Casablanca La Scala et la Préfecture d'Arrondissements de Ben M'sick ont signé une convention pour l'ouverture de la première Maison Solidarité Alzheimer à Ben M'sick. Cette structure, première du genre au Maroc, accueillera les personnes atteintes d'Alzheimer et leurs aidants familiaux avant la fin de l'année. Un service de diagnostic de la maladie sera réalisé par des neurologues, gériatres et psychologues sur place.

Des kits d'hygiène corporels seront distribués aux plus nécessiteux dans le cadre des formations. Des ateliers seront aussi offerts dans le but de réduire le stress et l'anxiété des malades au quotidien.

## Un réalisme époustouflant

Les téléviseurs Sony BRAVIA XR™ se dotent de nouvelles fonctionnalités exclusives pour la PlayStation 5 (PS5™): Auto HDR Tone Mapping et de Auto Genre Picture Mode, deux fonctionnalités capables de prendre en charge des fréquences d'images pouvant aller jusqu'à 120 images par seconde, le tout pour une résolution 4K ultra-rapide. En d'autres termes, les téléviseurs Sony BRAVIA XR™ offrent des images et un son parfaitement immersifs.



## Des opportunités de carrière

Emirates Airline recrute des pilotes, du personnel navigant, des spécialistes en ingénierie ainsi que du personnel au sol. En effet, la compagnie aérienne compte embaucher plus de 6.000 personnes sur les six prochains mois pour soutenir la reprise de ses vols. Dans le cadre de cette campagne de recrutement, Emirates compte aussi renforcer son équipe d'ingénieurs, en embauchant 1.200 techniciens qualifiés, dont des ingénieurs aéronautiques et du personnel de soutien technique, qui seront basés à Dubaï et sur des sites périphériques.

## Un smartphone Trendy



Huawei lance son nouveau HUAWEI Nova 9 qui dispose d'une gamme de technologie de caméra de qualité phare, y compris un système de caméra Ultra Vision 50MP, ainsi que le réseau de filtres couleur RYYB (CFA) et le moteur XD Fusion. Doté aussi d'une

SuperCharge HUAWEI 66W et d'un superbe écran incurvé de couleur originale de 120 Hz de 6,57 pouces, ce smartphone élégant introduit également un nouveau coloris Colour No. 9.

## Un pressing éco-responsable

Lancée en 2015, l'enseigne CLEANZY, pionnier du pressing écologique au Maroc, poursuit son développement au Maroc. Après le quartier Gauthier à Casablanca et Label'Gallery Rabat, l'enseigne CLEANZY annonce 5 nouvelles ouvertures en cours : quatre à Casablanca (Avenue Ahmed Charci au quartier Triangle d'Or, route de l'Oasis quartier Oasis, Boulevard Ghandi et au Mall Aeria quartier Casa Anfa) et une ouverture dans le quartier l'Orangerie Souissi à Rabat.



# carnet d'adresses

## AZUELOS

16, boulevard Moulay Youssef,  
Casablanca.  
Tél. : 05.22.47.13.08

## BERSHKA

Bd Al Massira Al Khadra, Casablanca.  
Tél. : 05.22.94.72.94

## BIRKENSTOCK

5, rue Abou Abdellah Naffi,  
Casablanca.  
Tél. : 05.22.98.28.15

## CARTIER

Place des Nations Unies,  
Casablanca.  
Tél. : 05.22.43.12.12

## DIOR

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Aïn Diab, Casablanca.  
Tél. : 05.22.79.21.63

## FENDI

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Aïn Diab, Casablanca.  
Tél. : 05.22.79.21.70

## GUCCI

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Aïn Diab, Casablanca.  
Tél. : 05.22.79.21.50

## LOUIS VUITTON

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Aïn Diab, Casablanca.  
Tél. : 05.22.79.00.40

## MAISON DU MONDE

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Aïn Diab, Casablanca.  
Tél. : 05.22.79.24.95

## MASSIMO DUTTI

18, bd Massira El Khadra,  
Casablanca.  
Tél. : 05.22.39.32.95

## MAX MARA

9, rue Abou El Kacem Kotbari,  
Racine, Casablanca.  
Tél. : 05.22.26.97.99

## UTERQÛE

Bd de l'Océan Atlantique,  
Aïn Diab, Casablanca.  
Tél. : 05.22.79.27.01

## SAINT LAURENT

44 bis, rue Point du Jour, Casablanca.  
Tél. : 05.22.22.04.02

## YAN&ONE

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Aïn Diab,  
Rez-de-chaussée, Casablanca.

## ZARA

3, bd Al Massira Al Khadra,  
Maârif, Casablanca.  
Tél. : 05.22.36.63.64

## ZARA HOME

Morocco Mall, bd de l'Océan  
Atlantique, Casablanca.  
Tél. : 05.22.39.10.15



Oui!  
je  
m'abonne  
à **FDM**



<b>MAROC</b>	: 220 DH
<b>UNION MAGHRÉBINE</b>	: 450 DH ou 40 € ou 55 \$
<b>EUROPE</b>	: 650 DH ou 60 € ou 80 \$
<b>AFRIQUE</b>	: 750 DH ou 68 € ou 95 \$
<b>AMÉRIQUE</b>	: 800 DH ou 73 € ou 100 \$
<b>ASIE</b>	: 850 DH ou 75 € ou 110 \$

Renvoyez nous ce coupon dûment rempli à **FEMMES DU MAROC**  
Service abonnement

18, bd Massira El Khadra, Casablanca, Maroc.

Tél. : 05.22.34.72.22 - Fax : 05.22.39.96.23,

accompagné de votre paiement :

chèque non endossable à l'ordre de

**"COMMUNICATION ÉCONOMIQUE"**

ou par virement sur le compte suivant : "Banque Populaire,  
agence corporate Hadj Omar"

190 780 21211 9306033 000 126 BCPOMAMC (swift)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Mode de paiement : chèque  virement

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Date début d'abonnement : \_\_\_\_\_



FONDATION  
ZAKOURA

*Le devoir d'agir*

# *Agissons pour leur avenir!*

**SOUTENEZ NOTRE ENGAGEMENT  
POUR UNE ÉDUCATION DE  
QUALITÉ POUR TOUS**

**FAIRE UN DON** 

[www.fondationzakoura.org/don](http://www.fondationzakoura.org/don)

La Fondation Zakoura est une association marocaine reconnue d'utilité publique qui œuvre depuis plus de 20 ans pour l'éducation en zone rurale.

Pour information: +212 (0)6 74 90 11 18 - [www.fondationzakoura.org](http://www.fondationzakoura.org) - 131, Bd d'Anfa, 3<sup>e</sup> étage, Casablanca