

MAISONS *du Maroc*

ART DE VIVRE
LA DÉCO DÉTOURNE
LE JOUET

TENDANCES
L'EFFET SCULPTÉ

IDÉES DÉCO
DES PETITS
COINS SOIGNÉS

DÉCO
EN OSMOSE
AVEC LA NATURE



60 ans
de création

À l'occasion des 60 ans de la marque, l'artiste et plasticienne portugaise Joana Vasconcelos a imaginé pour Roche Bobois une ligne de sièges et d'accessoires. La collection Bombom propose sa vision du confort et de la décoration: ludique, gourmande et résolument optimiste.

Bombom, design Joana Vasconcelos.

Collection de canapés entièrement déshabillables, habillés de dégradés de tissus Stretch. Dossiers mobiles, librement positionnables sur les assises.

Tutti Frutti. Tapis, design Joana Vasconcelos.

CASABLANCA - 36, rue Charam Achaykh, Palmiers. 20340
Tél : 05 22 99 00 82 - casablanca@roche-bobois.com

RABAT - Km 5 Avenue Mohammed VI, ex Zaers, Souissi. 10170
Tél : 05 37 65 85 05 - rabat@roche-bobois.com



Jana Vaccinello 

rochebobo
PARIS



Collection Tazzarine

AZUELOS

DEPUIS 1920

MAISONS du Maroc

NUMÉRO 146 - SEPTEMBRE-OCTOBRE 2020



44



58



28

ACTUS

6 Pêle-mêle

Actus

18 Portrait : Mahjoub El Mahmoudi, une aventure passionnée du design

20 Lancement des Young Moroccan Architecture Awards

21 Nouveaux espaces

22 Livraisons : Sélection de beaux livres

24 Vitrine : Les dernières nouveautés pour la maison

REPORTAGES

Intérieurs

44 - Sobriété contemporaine

58 - Esprit d'ouverture

VIE PRATIQUE

28 Idées déco : Petits coins, grandes idées

37 Shopping : Mon beau miroir !

38 C'est dans l'air : Des canapés stylés

43 Shopping : Consoles TV

C'est dans l'air

72 New Antic

104 De beaux bureaux

109 Shopping : Porte-revues

78 Tendances : L'effet sculpté

92 Art de vivre : Jouets avec la déco

110 Inspirations : Un air champêtre

118 Shopping : Porte-manteaux

119 Carnet d'adresses

MAISONS DU MAROC, REVUE BIMESTRIELLE D'ARCHITECTURE, DE DÉCORATION ET DE DESIGN, 18, AVENUE MASSIRA AL KHADRA, CASABLANCA. TÉL. : 05 22 34 72 22 - 06 65 54 02 00. FAX : 05 22 39 96 23. ISSN 1113 - 69 36 - DÉPÔT LÉGAL 81/1996 - DOSSIER DE PRESSE 32/1994

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION/RÉDACTRICE EN CHEF : NAÏMA BOUGRINE. **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION** : MARYAM GUESSOUS. **RÉDACTION**: HÉLÈNE AUVINET BENHAIM, LAÏLA MEHIAOUI. **INFOGRAPHIE**: RACHID ERRIJAOUI. **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO**: FATIMA-ZAHRA ADNAN ELALAOU, SOPHIA MIKOU, OLIVIER RACHET. **PHOTOGRAPHES**: ABDERRAHIM ANNAG, CÉCILE TRÉAL. **SCANNER ET PHOTOGRAVURE**: MAKET PLUS. **CTP/IMPRESSION**: IDÉALE. **DISTRIBUTION**: SAPRESS. **DIRECTRICE COMMERCIALE**: KARIMA ZID. **CHEFS DE PUBLICITÉ**: HOUDA CHARAF, RACHIDA CHEDDANI, SOUMIA ABOUNACER. **CHARGÉE DU SUPPORT COMMERCIAL**: KHADIJA LOUBANE. **CHARGÉE RETENUE D'ESPACE**: KAOUTAR AOUNIL. **PUBLICITÉ**: RÉGIE 3, 37, BD ABDELLATIF BEN KADDOUR, 3^E ÉTAGE, CASABLANCA, TÉL.: 05 22 95 02 80. FAX: 05 22 39 56 70. **RESPONSABLE DIFFUSION ET INSPECTION TERRAIN ET ABONNEMENTS**: MUSTAPHA LDAMIA. **MARKETING ET CHARGÉE DE MISSION AUPRÈS DU DIRECTEUR GÉNÉRAL**: ZINEB TAIMOURI. **DIRECTEUR GÉNÉRAL**: KHALID BAZID. **COMPTABILITÉ**: HOUDA ELBAËKILI, LAHCEN KAKAS. **AGENT ADMINISTRATIF**: NAÏMA BAKKAR. **SECRÉTAIRE DE DIRECTION**: FATIMA-ZAHRA BENNACERI.

LE PRÉCÉDENT NUMÉRO A ÉTÉ TIRÉ À 16 000 EXEMPLAIRES. MAISONS DU MAROC, FEMMES DU MAROC, NISSAA MIN AL MAGHRIB, LA VIE ÉCONOMIQUE, AUJOURD'HUI LE MAROC ET PARADE SONT DES PUBLICATIONS DU GROUPE CARACTÈRES.



Chic

Rolex lance une nouvelle génération de ses Oyster Perpetual Submariner et Oyster Perpetual Submariner Date, des modèles incarnant l'univers de la plongée.

La nouvelle Submariner arbore désormais un boîtier agrandi à 41 mm et un bracelet aux proportions revisités. En outre, elle est équipée de mouvements de dernière génération. Un charme magique !

FZ.AE.

Azelos

16 bd Moulay Youssef, Casablanca

Tél. : 05 22 47 13 08

8 av. du 16 novembre, Agdal, Rabat

Tél. : 05 37 67 55 01

www.azuelos.ma



Convivial

Conçu par Patricia Urquiola pour Cassina, le canapé Sengu est agréablement confortable avec ses volumes généreux et ses combinaisons inattendues : lignes simples, rembourrage substantiel, matériaux et teintes naturels. En outre, ses formes ouvertes favorisent la convivialité et la proximité. FZ.AE.

Fenêtre sur cour

21 bd Massira El Khadra, Casablanca Tél. : 05 22 25 84 56

30, avenue du 16 novembre, Agdal, Rabat Tél. : 05 37 67 01 89

www.fenetresurcour.ma

Ludique

La célèbre artiste portugaise Joana Vasconcelos revisite l'iconique canapé Mah-Jong de Roche Bobois et crée le canapé Bombom, à la fois ludique, gourmand et confortable. Ses dossiers mobiles et indépendants permettent de concevoir son propre confort. FZ.AE.

Roche Bobois

Km 5, avenue Mohammed VI, Souissi, Rabat Tél. : 05 37 65 85 05

www.roche-bobois.com



Intelligent

La machine à laver LG AI DD propose une nouvelle expérience de lessive intelligente. Dotée du moteur Direct Drive à intelligence artificielle, elle détecte non seulement le volume et le poids mais aussi le type de tissus de chaque brassée, afin de choisir le cycle de lavage optimal. Résultat : nettoyage amélioré et durée de vie des vêtements prolongée de 15 %. FZ.AE.



www.lg.com

CONFIDENCE N°7

«Aérienne et radieuse. Si je n'avais pas choisi ma salle de bains à mon image, je pourrais être jalouse.»



COLLECTION ODÉON RIVE GAUCHE. Une salle de bains à nulle autre pareille.

Personnalisable jusque dans ses moindres détails, Odéon Rive Gauche se plie à toutes vos exigences. Une collection où tous les éléments, des pieds aux poignées, se répondent avec la même élégance...

À découvrir en showroom et sur jacobdelafon.ma

Jacob Delafon
PARIS

LÀ OÙ COMMENCE L'ÉLÉGANCE



Epuré

Idéal pour le travail à la maison, le bureau Atreo est à la fois esthétique et fonctionnel. Apprécié pour la simplicité de son design, son élégance discrète et ses lignes contemporaines, Atreo se compose d'un plateau en bois mélaminé ainsi que d'un piétement en métal laqué ou en bois. Disponible en plusieurs dimensions selon vos besoins et possibilité de personnaliser en divers coloris. **FZ.AE.**

Installator

419 bd des Ambassadeurs Ibn Aïcha, Roches Noires, Casablanca
Tél. : 05 22 40 42 01

Aérien



Conçue par la designer Zsuzsanna Horvath pour Luceplan, la suspension Illan relève d'une prouesse technologique. Ses fines lattes en bois découpées au laser dessinent de beaux motifs géométriques et forment une véritable dentelle de bois. Telle une sculpture ajourée, Illan semble flotter dans les airs... Disponible en plusieurs tailles. **FZ.AE.**

Luminaria
50, bd Aïn Taoujtate, Bourgogne, Casablanca Tél. : 05 22 20 30 60 - www.luminaria.ma

Imaginatif

Une nouvelle collection signée Jane Churchill met l'accent sur la couleur et le motif, associant les formes graphiques à des textiles audacieux. Imprimés éclatants, broderies délicates, tissages artisanaux... cette collection imaginative convient à tout style d'intérieur. **FZ.AE.**

Interior'S

12, av. D' Sijelmassi, rond-point des sports, Casablanca
Tél. : 05 22 29 62 67 - www.interiors.ma





Raffiné

La collection Manhattan de Clarke & Clarke arbore des velours aux designs sophistiqués et aux motifs modernes, qui se combinent avec d'élégants géométriques et unis à effet marbré. Les nuances se coordonnent dans toute la collection. **FZ.AE.**

Odyssée
1 av. D' Sijelmassi, rond-point des sports, Casablanca
Tél. : 05 22 36 99 23



Pratique

Le Catalogue Ikea 2021 est arrivé. Ce manuel regorge de conseils, d'idées et de solutions peu coûteuses pour rendre chaque foyer plus confortable, intelligent, durable et esthétique. Bref, un guide pratique pour un meilleur quotidien à la maison. **FZ.AE.**

www.ikea.com/ma/fr

Technologique

Le congélateur armoire GP 1376 de Liebherr, alias VarioSpace, est idéal en complément de stockage avec ses 103 litres répartis en 4 tiroirs. Sa technologie FrostProtect assure une conservation des couleurs, des textures et des vitamines des aliments. En outre, il possède la « Garantie Denrées 10 ans Liebherr », gage de fiabilité et de durabilité et est peu énergivore (A++). **FZ.AE.**

Eberhardt Frères
Rés. Assilm 2,
40 av. Ain Taoujtate, Bourgogne, Casablanca
Tél. : 05 22 27 90 16
www.liebherr-electromenager.ma



Tendance



Le mitigeur cuisine Spirale est doté d'une douchette avec fixation magnétique qui assure une parfaite remise en place du bras après utilisation. Il est en outre équipé d'un jet aéré pour laver et remplir les récipients et d'un jet concentré pour nettoyer sans effort, pour un débit optimisé à 7 l/mn. Digne d'une cuisine de grand chef! **FZ.AE.**

Jacob Delafon
207 boulevard d'Anfa, Casablanca
Tél. : 05 22 95 97 58 - www.jacobdelafon.ma



Beau corail

La collection Jardin de Corail en or rose, corail et diamants d'Azuelos ne manquera pas de sublimer votre bronzage. Oscillant entre le rose peau d'ange et le rose tendre ou chair, ces magnifiques pièces se déclinent en bagues, pendentifs et pendants d'oreille. Effet good vibes assuré! FZ.AE.

Azuelos
16 bd Moulay Youssef, Casablanca Tél. : 05 22 47 13 08
8 av. du 16 novembre, Agdal, Rabat Tél. : 05 37 67 55 01
www.azuelos.ma



Chaleureux

La collection de velours Odysée prend des allures contemporaines. Suggérant un style graphique avec ses motifs géométriques qui rythment l'espace, il se décline en plusieurs coloris dont des nuances joyeuses qui promettent une déco vive et chaleureuse. FZ.AE.

Odysée
1 av. Dr Sijelmassi, rond-point des sports,
Casablanca - Tél. : 05 22 36 99 23

Moderne

Les luminaires Cantalops d'Eglo séduisent par leur motif moderne et leur grand anneau en métal sur lequel sont suspendus des abat-jour. Conçue en acier peint noir et laquée en or à l'intérieur, cette suspension ronde est dotée de cinq abat-jour individuels qui assurent un éclairage optimal. FZ.AE.



Eglo Concept Store
12 rue Molière, Racine, Casablanca
Tél. : 05 22 36 94 85 - www.eglo Maroc.ma

Modulaire

Avec sa gamme de cuisson Dominos, Asko vous permet de multiplier les modes de cuisson pour personnaliser vos équipements. Induction universelle, brûleurs monobloc ou gaz Fusion Volcan Wok tout feu tout flamme, teppan yaki à la japonaise, à vous de composer votre table de cuisson tel un jeu de dominos ! FZ.AE.

Eberhardt Frères
Résidence Assilm 2, 40 av. Aïn Taoujtate, Bourgogne, Casablanca
Tél. : 05 22 27 90 16 - www.liebherr-electromenager.ma





Excentrique

La collection de coussins Designers Guild Christian Lacroix s'inspire de l'univers chaotique du créateur, avec une touche d'élégance et un certain art de vivre à la française. Originales, ces créations marient des couleurs audacieuses, signature de Lacroix. **FZ.AE.**

Rodesma
6 rond-point des sports, Casablanca
Tél.: 05 22 29 72 94/95

New antic

Les collections L'Objet Terra et Timma s'inspirent du minéral : terre, cuir, pierre, fer... Gracieuses, ces pièces à la touche New Antic ne manqueront pas d'insuffler du relief à votre intérieur. **FZ.AE.**

Nuances Maisons
17, rue Bab Al Irfane, Racine, Casablanca
Tél.: 05 22 36 71 74/76 - www.nuancesmaisons.com



Harmonieux

Esthétique, aux profils fins et discrets, la moustiquaire Diptera vous protège efficacement contre les insectes. Personnalisable, elle s'intègre harmonieusement à votre intérieur en s'installant sur une menuiserie existante ou sur tout nouveau projet. Savourez vos moments de détente! **FZ.AE.**

Pyxel
60 rue Ishak Ibn Hanin, quartier Burger, Casablanca
Tél.: 06 35 42 71 86

Nordique

Mieux, modernes et originaux, les tapis Linie Design se déclinent en une variété de couleurs, de motifs et de matières. Dessinés par des designers scandinaves et faits main par des maîtres artisans (tuft, kilim...), ces tapis tendance rehausseront votre déco. **FZ.AE.**

Kounouz Gallery
19, galerie Mamoun, rue Ali Abderrazzak, Casablanca
Tél.: 06 62 07 22 18





Intemporel

Courbes élégantes, assise enveloppante et moelleuse, larges accoudoirs, chaque détail de ce canapé capitonné signé Klass Home Design a été étudié pour satisfaire toute envie de confort. Habillé de velours de soie taupe, il est accompagné de tables basses en noyer. **FZ.AE.**

Klass Home Design
31 rue Ali Abderrazak, Casablanca
Tél. : 05 22 39 44 50

Moelleux



Artco étoffe son offre de revêtement de sol textile du Maroc ou d'Orient. Outre les peaux de vaches et d'agneaux, les tapis cuirs, patchwork, traditionnels tissés main et les shaggy sur-mesure, Artco propose plus de 50 références de moquettes ainsi que des créations sur-mesure : soyeux ou tressés, fins ou épais, en polyamide ou soie, aux multiples tonalités. **FZ.AE.**

www.artco.ma



Elégant

La nouvelle collection Dekoma propose une large gamme de tissus qui s'agrémentent de motifs géométriques pour dynamiser l'espace avec chic et élégance. **FZ.AE.**

Cut & Loop
Angle bd A. Ben Kaddour, rue Ahmed Charci, Vélodrôme, Casablanca
Tél. : 06 64 47 48 72

Ecolo

Finaliste pour le prix allemand de Développement Durable Design 2021, le système d'eau Grohe Blue permet de profiter de l'eau de manière écologique. Cette fonctionnalité intelligente fournit de l'eau fraîche, filtrée, et gazéifiée si souhaitée, directement du robinet. Et réduit l'empreinte écologique via l'élimination du besoin de bouteilles en plastique et ainsi la réduction des émissions de CO2. **FZ.AE.**

Grohe
www.grohe.fr





Végétal

Le papier peint Palm House d'Osborne & Little affiche une serre tropicale abritant une variété de plantes luxuriantes, avec des effets d'ombre à l'arrière-plan. Ce trompe-l'œil aux couleurs vives vous apportera à coup sûr une touche exotique à votre intérieur. **FZ.AE.**

Rodesma
6 rond-point des sports, Casablanca
Tél. : 05 22 29 72 94/95

Douillet

Signé par le designer allemand Sebastian Herkner pour Ligne Roset, le canapé Taru est à la fois accueillant et confortable. Entièrement en mousse avec piètement tapissé et dossier bi-matériaux, Taru se décline en canapé grand et moyen et en méridienne. Le coussin et le pouf, identique à l'empietement, viennent accentuer le confort du canapé. **FZ.AE.**

Ligne Roset
16 bd Abdellatif Ben Kaddour, Triangle d'or, Casablanca
Tél. : 05 22 36 14 69 - www.ligne-rosset.com/ma



Minimaliste

Le canapé bi-matière Baci mixe cuir et tissu, mettant en avant son design épuré. Son assise profonde et ses coussins ont font un canapé très confortable. Minimaliste aux lignes linéaires, Baci s'adapte aisément aux styles classique et moderne. **FZ.AE.**

Habitat
137, bd Ghandi, Casablanca
Tél. : 05 22 25 54 73t

Cosy

La chaise Debra est à la fois design et cosy, avec son dossier et son assise en velours sur un piètement en acier finition laiton. Se fondant parfaitement dans tout style de déco, Debra passera aisément de la salle à manger au salon et habillera votre pièce de façon élégante. **FZ.AE.**

Best Decor
Angle Bd Abdellatif Ben Kaddour
29, rue Ahmed El Moqri, Casablanca
Tél. : 05 22 36 53 34





Enchanteur

La cour Saint-Emilion se pare de fleurs colorées et de végétaux qui exhalent leurs parfums et volent au vent. Imaginée par la scénographe végétale Audrey Roy-Camille, cette parure enchantée mêle les jardins créoles chargés de couleurs vives et la flore métropolitaine plus délicate. **FZ.AE.**

Jusqu'au 11 octobre
Cour Saint-Emilion de Bercy,
Paris 12^e, France



Memento Mori

L'exposition « *Le Cabaret du Néant* » invite le spectateur à contempler des toiles qui le poussent à réfléchir sur notre condition d'Homme mortel. La formule « *Memento Mori* » (*souviens-toi que tu vas mourir*) évoquant la vanité de la vie terrestre parcourt les arts, de la littérature à la peinture. **FZ.AE.**

Du 18 septembre au 13 décembre
Château de Rentilly
1, rue de l'Etang, 77600 Bussy-Saint-Georges, France
Tél. : +33 1 60 35 46 72



Corps à l'oeuvre

Le photographe Grégoire Korganow présente une sélection de clichés sur la danse, issue de séries différentes parmi lesquelles « *Sortie de scène* », des portraits de danseurs juste après leur performance et « *Un temps de rêve* », des images avec des danseurs à partir de récits oniriques de personnes en maison de retraite. **FZ.AE.**

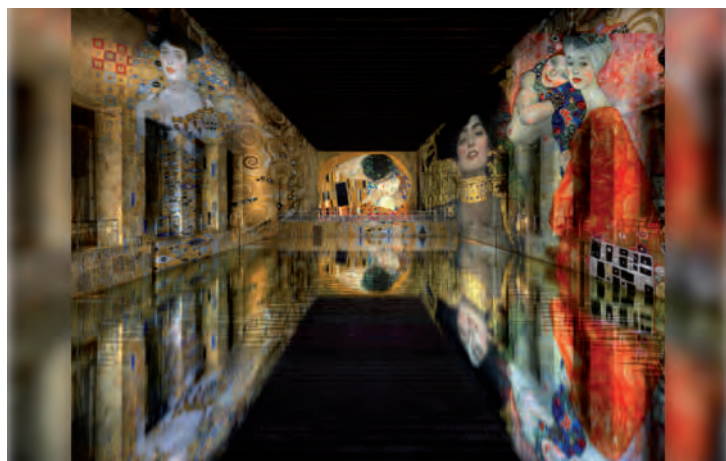
Du 22 septembre au 21 novembre
Galerie Hegoa
16, rue de Beaune, Paris 7^e, France Tél. : +33 1 42 61 11 33 - www.galeriehegoa.fr

Féérique

Paysages et portraits du peintre Gustave Klimt ont pris possession du bassin des lumières - ex base sous-marine - ouvert en avril dernier. Les toiles se reflètent dans l'eau de quatre bassins de 110 mètres de

long, faisant du musée une œuvre d'art à part entière. **FZ.AE.**

Jusqu'au 3 janvier 2021
Bassin de lumières
Impasse Brown de Colstoun, Bordeaux,
France - Tél. : +33 5 35 00 00 90
www.bassins-lumieres.com



Oriental

L'exposition « *L'Orient sonore* » donne à voir et à entendre l'histoire des traditions musicales arabes menacées et de leur sauvegarde. Des maisons de disques d'hier aux vidéos d'aujourd'hui, l'exposition nous fait redécouvrir un patrimoine oublié. **FZ.AE.**



Jusqu'au 4 janvier 2021
Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée-
1 Espl. J4, 13002 Marseille, France - www.mucem.org



Design

Dans le cadre de « Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design », le duo belge Fien Muller et Hannes Van Severen présente leurs œuvres, dont leur nouvelle série Alltubes - objets consistant en la répétition de tubes ronds en aluminium - installée dans les différentes salles du château moderne. Le « sofa cavrois », a été spécialement conçu pour cette occasion. **FZ.AE.**

Jusqu'au 18 octobre
Villa Cavrois, 60, av. J. F. Kennedy, Croix, France - www.villacavrois.fr

Monochrome



L'exposition « Le Grand mur » de l'artiste Kevin Rouillard présente de vastes assemblages de tôles monochromes inspirés par le Mexique et son contexte géographique et social, séparé des Etats-Unis par une hermétique frontière. Matériau : la tôle de bidons qui, vidés de leur contenu par les expatriés mexicains, sont transformés en une multitude d'objets : poêles, balayettes, portes et autres éléments architecturaux. **FZ.AE.**

Jusqu'au 13 septembre
Palais de Tokyo
13 av. Président Wilson, Paris 16^e, France - www.palaisdetokyo.com

Fantaisie grecque

Œuvres du designer et sculpteur Hubert Le Gall, une trentaine de meubles zoomorphes, tel ce cabinet Taureau, et des objets réinterprétant héros et déesses antiques sont en dialogue avec la décoration intérieure du lieu, géré par le Centre des monuments nationaux. **FZ.AE.**

Jusqu'au 28 septembre
Villa Kérylos, impasse Gustave Eiffel, Beaulieu-sur-mer, France
www.villakerylos.fr



Univers créatif

Le Vitra Design Museum expose le corpus multiforme de l'un des architectes et designers les plus influents de l'après-guerre, Gae Aulenti. Celui-ci englobe des projets architecturaux, des objets de design, mais aussi des intérieurs, la conception de décors et de costumes, et des expositions. **FZ.AE.**

Jusqu'au 18 avril 2021
Vitra Design Museum
Charles-Eames-Strabe 2
Weil am Rhein, Allemagne
www.design-museum.de



Histoires d'intérieurs

L'exposition « Home Stories: 100 Years, 20 Visionary Interiors » débat sur l'intérieur contemporain et son évolution, à travers les changements sociaux, politiques, urbains... ayant façonné la conception et l'utilisation de l'intérieur occidental au cours du siècle. L'exposition est organisée autour de 20 intérieurs emblématiques d'architectes tels Adolf Loos, Finn Juhl, Lina Bo Bardi, et assemble des artistes tels Andy Warhol ou Cecil Beaton... **FZ.AE.**

Jusqu'au 28 février 2021
Vitra Design Museum
Charles-Eames-Strabe 2, Weil am Rhein, Allemagne - www.design-museum.de





Irish paint

L'exposition « *Ombre et lumière* » présente les œuvres de deux artistes irlandais ayant séjourné au Maroc, John Lavery et Colin Watson. Le premier met l'accent sur les espaces publics et les spectacles, tandis que le second plonge dans un Maroc calme et intime, empreint de mysticisme. FZ.AE.

Du 30 octobre au 20 novembre
Medina Art Gallery
34, rue Antaki, imm. Baudouin, Tanger
Tél. : 05 39 37 71 71 - www.medinaartgallery.com

Just art

Pluralité d'artistes de talent chez Gallery Kent, tels que Amrani, Anzoui, Itaf Benjelloun, Faissal Benkirane, M. Binebine, A. Ouazzani et Monia Touiss. De l'abstrait au sur-réalisme en passant par le figuratif, les œuvres sont chargées d'espoir, en cette période d'incertitude. FZ.AE.

Jusqu'au 30 septembre
Gallery Kent
19, Rue Jabha Watanya, Tanger
Tél. : 05 39 93 71 48
www.gallerykent.com



L'art du portrait

Les visages de la jeune artiste Danae El Hadrouji sont taillés à coups de pierre, de hache et d'émotions. Contrastes d'ombre et de lumière, ces portraits nous dévisagent et nous interpellent... Danae El Hadrouji développe un art singulier du portrait dont l'approche se situe entre le symbolisme et l'abstraction. FZ.AE.

Du 1^{er} octobre au 10 novembre
Galerie Nouiga
2, rue Jemaa Kasbah des Oudayas,
Rabat - Tél. : 05 37 20 11 75



Valeurs humaines

L'exposition collective « *Résistance d'une promesse* » rassemble les œuvres de divers artistes - Mariam Abouzid Souali, Mustapha Akrim, Mohamed Arejdal, Hassan Bourkia, Simohammed Fettaka, Mohammed Kacimi, Khalil Nemmaoui, Fatiha Zemmouri - qui évoquent le colonialisme, l'Afrique et abordent la liberté, les territoires et la spiritualité. FZ.AE.

Jusqu'au 20 septembre
Comptoir des mines galerie
62, rue Yougoslavie, Guéliz, Marrakech
Tél. : 05 25 08 77 77 - www.comptoirdesminesgalerie.com



Nouvelle **génération**

Carte blanche est donné à Fouad Bellamine pour célébrer la nouvelle scène artistique, autour de 10 jeunes artistes : Saïd Afifi, Mo Baala, Morran Bellahcan, Hakim Benchekroun, Deborah Benzaquen, Najoua El Hitmi, Mohammed El Mourid, Mouhcine Rahaoui, khadija Jayi, Salah Taïbi. Des plasticiens aux univers multiples, porteurs de nouveau regard sur un monde dominé par l'incertitude. Une exposition placée sous le signe de la découverte et de l'espoir. FZAE.

Du 22 octobre au 3 décembre
Abla Ababou galerie
57, avenue Mehdi Ben Barka, Souissi, Rabat
Tél. : 05 37 65 33 66 - www.ablaababou.com



Pièces choisies

Pour célébrer le déconfinement, Fandock expose des « œuvres choisies une à une avec beaucoup de soin », précise la propriétaire des lieux, Hakima Lebbar. Ainsi, les toiles de Yamou, Benmoussa, Drissi, Rita Alaoui, Amina Benbouchta, Ahlam Mseffer... dialoguent, cohabitent avec harmonie, non loin des lithographies et gravures de Glaoui, Ben

Seffaj, Malika Agueznay, Moa Bennani, Binebine, Hassan Echair, Safaa Erruas et bien d'autres... Une riche expo ! FZAE.

Jusqu'au 4 octobre
Galerie Fan-Dok
14, rue Jbel Moussa Agdal, Rabat
Tél. : 06 61 41 22 22

Tonifiant

Les toiles de la peintre Dominique Langlois illustrent ses émotions et sa relation avec la nature et s'emplit de couleurs vives qui s'entremêlent avec des formes dansantes. FZAE.

Du 7 octobre au 17 décembre
Casa Del Arte
7 rue Franceville, Oasis,
Casablanca Tél. : 05 22 99 09 36
www.casadelarte.ma



Archive(s) sensible(s)

Exposition collective - Mustapha Azeroual, M'barek Bouhchichi, Saïd Afifi, Mouhcine Rahaoui, Haythem Zakaria... - autour de l'archive, « objet social qui façonne le présent, le passé et le futur », dicit le philosophe français Jacques Derrida. À l'ère du digital, l'archive devient impalpable mais plus fragile car dépendant de la technologie. Aussi, faut-il rapidement repenser notre rapport à l'archive. FZAE.

Du 25 novembre au 29 janvier 2021
Le Cube - independent art room
2, rue Benzerte, 1er ét., Rabat
Tél. : 06 61 18 64 41 - www.lecube-art.com



Une aventure passionnée du design

LE DESIGNER ET ARCHITECTE D'INTÉRIEUR MAHJOUB EL MAHMOUDI, FONDATEUR DE L'AGENCE MUB DESIGN STUDIO, AMBITIONNE DE DÉVELOPPER DE NOUVEAUX PROJETS AU MAROC. PAR OLIVIER RACHET  PHOTOS DR



Mahjoub El Mahmoudi, designer



Le design : une affaire de famille et une passion pour Mahjoub El Mahmoudi. Né à Casablanca, d'une famille de tapissiers décorateurs, le designer et architecte d'intérieur a vécu toute son enfance et son adolescence à Paris. Il se souvient encore, avec nostalgie, des traversées de la Méditerranée accomplies en famille tous les étés, pour venir passer ses vacances au Maroc. Un rituel d'où lui vient sans doute la passion qui est la sienne pour les différents moyens de locomotion tels que le bateau ou l'avion. « *J'ai toujours été passionné par les moyens de transport* », nous confie-t-il, encore rêveur. Après des études en arts appliqués, il intègre l'école d'architecture d'intérieur et de design Camondo, située boulevard Raspail, à Paris, « *l'ancienne école de Philippe Starck* », nous précise-t-il, qu'il définit comme « *une véritable icône du design* », mais aussi « *un touche-à-tout* » comme lui. S'il est connu pour son design nautique - certains des yachts qu'il conçoit font jusqu'à 120 mètres de longueur - et pour celui de jets privés, Mahjoub El Mahmoudi n'en délaisse pas

autant la conception de produits divers ou l'aménagement d'intérieurs. « *Quelle que soit le projet dans lequel je m'engage, je fais*



toujours les choses avec cœur, explique-t-il. C'est à chaque fois une énergie différente. »

Soucieux de respecter les atmosphères recherchées par ses clients, il n'en revendique pas moins une signature ou une « empreinte » qui lui serait toute personnelle. Les clin d'œil à sa double culture franco-marocaine sont aussi nombreux que discrets dans son travail : « Je réalise par exemple en ce moment, nous confie-t-il, des guéridons de différentes hauteurs qui rappellent le dessin très épuré des portes beldis ». Il n'est pas rare de retrouver dans d'autres travaux le motif du moucharabieh ou celui du zellige, mais souvent de façon subtilement allusive comme en témoignent les porte-bougies ou les sofas baptisés simplement Zellige. « J'aime surtout dessiner du mobilier, ajoute-t-il, et réaliser de belles pièces ergonomiques », qu'il s'agisse aussi bien de produits de luxe que de produits de consommation plus courante. S'il a pu collaborer avec la Maison Christian Dior, le groupe L'Oréal luxe ou l'agence Malherbe à Paris, il a développé aussi de nombreux projets en freelance pour des designers de renom tels que Ora-Itto ou la gamme Mobility. Son fauteuil Mao ou la diversité de ses luminaires d'une grande sobriété témoignent, d'autre part, d'une imagination personnelle débordante. Son agence MUB Design Studio créée il y a bientôt 10 ans, avec laquelle collaborent de nombreux

designers freelance, est aussi soucieuse de respecter les contraintes liées aux enjeux climatiques actuels. Chaque projet inclut une dimension écologique, comme pour le yachting où le designer dit créer de plus en plus « des unités hybrides ou électriques afin de minimiser les impacts sur l'environnement ».

Son ambition désormais? Mahjoub El Mahmoudi rêve de multiplier les projets avec de grandes sociétés ou enseignes au Maroc dont il regrette qu'elles n'investissent pas assez dans la Recherche & le Développement. N'en doutons pas, l'avenir est à ceux qui, comme lui, restent animés par une passion de créer de tous les instants !

Mub Design Studio
Tél. : +212 (0)6 34 59 27 67
+33 (0)6 40 28 24 75
www.mubdesignstudio.com



Lancement des Young Moroccan Architecture Awards



Initiative inédite au Maroc, les *Young Moroccan Architecture Awards* (YMAA) voient le jour. Lancés par le groupe des médias de l'architecture et du bâtiment au Maroc Archimedia, les YMAA visent à récompenser la créativité des jeunes architectes de moins de 45 ans. Ouvertes en août dernier, les inscriptions seront clôturées le 20 septembre. Les *Young Moroccan*


Architecture Awards sont l'occasion de sensibiliser le grand public à l'excellence des pratiques architecturales au Maroc, à travers les projets innovants conçus par les jeunes architectes et mettront en lumière les tendances du métier. Les gagnants remporteront des Awards dans un éventail de 32 catégories, auxquels s'ajoutent 3 distinctions : une dédiée au bâtiment de l'année, une allouée au coup de cœur du public et enfin, le prix Archimédia. Les étudiants ne sont pas en reste : 2 prix récompenseront les projets de fin d'études des étudiants marocains dans les écoles d'architecture nationales et étrangères. Présidé par l'architecte Taoufik El Oufir, le jury sera composé de professionnels du Maroc, d'Italie et de France avec, pour invité d'honneur, l'architecte du grand théâtre de Casablanca, Christian de Portzamparc. Le jury se réunira en octobre pour sélectionner les nominés puis élira les lauréats de chaque catégorie. Rendez-vous en décembre prochain pour la remise des prix. **FZ.AE** ↗

www.ymaa.ma

Oui!
je
m'abonne
à  **MAISONS**
du Maroc



MAROC	: 240 DH
UNION MAGHRÉBINE	: 450 DH ou 40 € ou 55 \$
EUROPE	: 650 DH ou 60 € ou 80 \$
AFRIQUE	: 750 DH ou 68 € ou 95 \$
AMÉRIQUE	: 800 DH ou 73 € ou 100 \$
ASIE	: 850 DH ou 75 € ou 110 \$

Renvoyez nous ce coupon dûment rempli à  **Service abonnement**

18, bd Massira El Khadra, Casablanca. Maroc.

Tél. : 05.22.34.72.22 - Fax : 05.22.39.96.23,

accompagné de votre paiement :

chèque non endossable à l'ordre de

"COMMUNICATION ÉCONOMIQUE"

ou par virement sur le compte suivant : "Banque Populaire,

CORPORATE HADJ OMAR

190 780 21211 9306033 000 126 BCPOAMC (SWIFT)

Nom : _____

Prénom : _____

Tél. : _____

Mode de paiement : chèque virement

Adresse : _____

Ville : _____ Pays : _____

Email : _____

Date début d'abonnement : _____

INSPIRANT

Ikea inaugure un nouveau concept de shop en plein cœur de Casablanca. Désireuse de se rapprocher des casablançais et d'être au plus près de leur zone de vie et de shopping, l'enseigne suédoise a choisi le Morocco Mall pour implanter son second point de vente. Ambition affichée : offrir une expérience inédite pour surprendre et inspirer les visiteurs.

Sur une surface de 1 000 m², l'espace met en scène tous les univers de la maison. Chambre à coucher, salon, salle de bains, objets déco et accessoires, art de la table... plus de 7 000 articles sont proposés aux férus de mobiliers design. L'accent est tout de même mis sur la chambre à coucher et le salon, les deux pièces-phares des marocains, précise Adil Majd, directeur Ikea Maroc, qui ajoute : « Avec Ikea Morocco Mall, nous voulons dépasser les attentes de nos clients, satisfaire leurs besoins et les aider à concrétiser la maison de leur rêve à travers des solutions bien conçues, intelligentes et fonctionnelles, au meilleur rapport qualité-prix ». Ikea Morocco Mall vient compléter l'offre existante, son magasin de Zenata et sa boutique en ligne. L'enseigne compte ouvrir de nouveaux magasins. Elle n'en dit pas plus mais nous promet des surprises ! FZ.AE.

Ikea Morocco Mall
1, bd de l'Océan, Aïn Diab Casablanca
www.ikea.com/ma/fr/





Livraisons

PAR LAÏLA MEHIAOUI  PHOTOS ABDERRAHIM ANNAG

Interstate Black Cond

Ce bel ouvrage nous transporte dans un voyage ethnographique en terre d'Afrique, sur les sites du Mali, de la Mauritanie, du Maroc, d'Algérie et de Tunisie, à la découverte de l'architecture en terre crue. Dans ce tour d'horizon où l'ambiance naturelle est propice aux déserts, aux dunes, aux montagnes, aux savanes, aux forêts de gommiers... ce fragile patrimoine

perpétue une tradition enracinée dans le passé. Il lègue ici les témoignages d'une histoire sociale, économique, politique et religieuse, comme il explore les différentes questions relatives à sa conservation, ainsi qu'à son impact sur l'évolution de la société. Avec de magnifiques projets illustrant ce beau livre, comme la majestueuse mosquée de Djenné, ville

sainte du Mali ou la prestigieuse Madrasah Sankoré de Tombouctou ou encore les fameux greniers collectifs du Haut-Atlas, dans la belle Casbah de pisé gris d'Imilchil... Cette architecture habitée rappelle sans cesse que la Terre est une beauté fragile.

Architectures de terre dans l'ouest africain, J.P. Colleyn, C. Tréal & J.M. Ruiz, Actes Sud, 688 DH, Carrefour des Livres.



Céramique contemporaine

Sculptée, pétrie ou modelée, la terre glaise ou argile est à la base d'un artisanat foisonnant. Cuite au four, c'est ce style

imparfait qu'elle cultive qui fait sa signature et qui stimule également les adeptes de ce matériau naturel. Pour raconter l'univers de l'art céramique, ce beau livre se veut à la fois guide pratique et encyclopédique. Une progression pédagogique expose l'ensemble des différentes techniques détaillées pas à pas et enrichies, pour chacune d'elles, de portraits d'artistes du monde entier avec leurs plus belles oeuvres. Une approche originale et une véritable source d'inspiration pour les étudiants, les passionnés ainsi que tous ceux qui cherchent à découvrir ce moyen d'expression artistique qu'est la terre.

Le grand livre de la céramique, Louisa Taylor, Pyramid, 534 DH, Prêface.



L'art du trait

La calligraphie arabe est un art vivant sans cesse en quête d'harmonie. En nous plongeant dans l'univers de cette noble discipline qui se veut à la fois instrument culturel, outil de conquête et gage de pouvoir, ce bel ouvrage nous conduit, à travers quatre grands chapitres, vers quatre chemins initiatiques. Les chemins du *coeur* mettent en lumière les premières bibliothèques, les figures de légendes et leurs successeurs. Les chemins du *souffle* racontent les gestes, les couleurs et tous les supports qui donnent vie à cette danse verticale. Les chemins du *verbe* passent en revue écoles, styles et règles de composition. Les chemins du *temps* s'actualisent avec les calligraphes contemporains, ceux dont c'est le métier, les polyvalents, les plasticiens de la lettre et les paroliers de la terre. Une poésie sur près de 300 pages.

Les ouvriers du signe, Calligraphie en culture musulmane, Valère-Marie Marchand, ACR Edition, 850 DH, Carrefour des Livres.



Architecture urbaine

Si l'architecture tient compte davantage des réalités liées à l'écologie et à la population, la maison individuelle est en passe d'être synonyme d'expérimentation pour les architectes. Organisé par zones géographiques comme précisé dans son titre, ce livre s'attache à mettre en perspective les défis qui se sont imposés aux architectes. La grande diversité des projets sélectionnés à travers le monde dresse ici un large panorama des différentes réponses conceptuelles idéalisant l'habitat moderne et la vie citadine et met l'accent sur des questions d'intimité, de luminosité et d'occupation de l'espace. Plus de 300 pages passent en revue des maisons contemporaines audacieuses et innovantes.

Atlas mondial des maisons contemporaines, Jonathan Bell & Ellie Stathaki, Pyramid, 513 DH, Prêface.



L'art de vivre du thé

Ce n'est qu'au début du XIX^e siècle que le thé s'est répandu au Maroc saharien. Particulièrement apprécié par sa population pour ses propriétés désaltérantes, il s'est depuis rendu indissociable des traditions hospitalières. Ce beau livre évoque l'art de vivre légendaire d'un breuvage lié au plaisir des sens. Son introduction, sa diffusion, la formation de ses rites de préparation, le changement des coutumes et sa mutation dans la société... Ce tour d'horizon aux multiples images enrichissant cet ouvrage constitue un chaînon important des études et des récits légendaires dédiés au thé.

Le thé au Maroc Saharien, Ahmed Elbachir Dahmani, Photographies Hervé Negre, Malika Editions, 350 DH, Carrefour des Livres.

QUOI DE NEUF ?

1. Frangées,
suspensions en laiton poli
et Trevira CS,
"Archipelago" de Contardi
chez *Luminaria*.

2. Sérigraphié,
écran à trois portes en bois
et laiton satiné, 181 x 202 cm,
"Balla", Cassina
chez *Fenêtre sur cour*.

3. Capitonné,
canapé en sapin massif et tissu
marshmallow, "Blogger 3",
Roche Bobois.

4. Enrobé,
pouf en sapin massif et tissu
Techno. "Bubble pouf" de Sacha
Lakic pour *Roche Bobois*.

5. Aérienne,
table basse en acier laqué
métallisé, verre fumé et en grès
cérane façon marbre brillant,
99,2 x 99,2 x 35 cm,
"Clyde", *Ligne Roset*.



Kitrines

TOUR D'HORIZON DES
DERNIÈRES NOUVEAUTÉS
POUR LA MAISON.

PAR LAÏLA MEHIAOUI ↗ PHOTOS DR

vitrines



- 1. Vernie,** suspension en verre, figurine en porcelaine travaillée main, en édition limitée, 16 x 24 x 16 cm, *Zara Home*.
- 2. Veiné,** Bold blue collection de Lladro tapis tufté puis imprimé, en polyamide, 300 x 300 cm, chez *Fenêtre sur cour*.
- 3. Tendance,** vaisselier en métal et verre trempé strié, 150 x 80 x 35 cm, "Empreinte", *Roche Bobois*.
- 4. Sculptée,** figurine en porcelaine travaillée main, en édition limitée, 16 x 24 x 16 cm, *Zara Home*.
- 5. Accueillante,** chaise longue en bambou et laiton satiné, "Tokyo" de Charlotte Perriand pour Cassina chez *Fenêtre sur cour*.
- 6. Cosy,** canapé en lin, 234 x 97 x 71 cm, "Ottone", *Habitat*.



& itrines

1. & 2. Ethnique,
déco murale en vinyle,
Diam. 60 cm, "Tondo,"
Podevache chez
Nuances Maisons.

3. Anguleux,
canapé composable modulable
en bois et revêtement amovible,
"Sengu Sofa" de Patricia
Urquiola pour Cassina chez
Fenêtre sur cour.

4. Modulées,
tables basses en bois et
marbre, "Sengu" de Patricia
Urquiola pour Cassina chez
Fenêtre sur cour.

5. Enrobant,
fauteuil et repose-pieds
en bois, cuir et tissu,
"Dena", *Habitat.*



28

IDÉES DÉCO
 PETITS COINS,
 GRANDES IDÉES

44

INTÉRIEURS
 SOBRIÉTÉ
 CONTEMPORAINE

58

INTÉRIEURS
 ESPRIT D'OUVERTURE

78

TENDANCES
 L'EFFET SCULPTÉ

92

ART DE VIVRE
 JOUETS AVEC LA DÉCO

DÉCO

110

INSPIRATIONS
 UN AIR CHAMPÊTRE

78

TENDANCES
 L'EFFET SCULPTÉ



92

ART DE VIVRE
 JOUETS AVEC LA DÉCO



28

IDÉES DÉCO
 PETITS COINS, GRANDES IDÉES

A modern bathroom vanity featuring a large, rectangular mirror with a dark wood frame. The mirror reflects the wall and the vanity. Below the mirror is a sink with a chrome faucet. The countertop is a light-colored, solid material. On the countertop, there are several items: a silver tray with four bars of soap, a silver basket with a white cloth, a silver tray with two small silver containers, a bottle of hand soap, and a candle. The wall is covered in light-colored tiles with small gold accents. Two large, hexagonal, perforated metal pendant lights hang from the ceiling.

petits coins,
grandes idées

CETTE PETITE
PIÈCE À PART
DANS LA
MAISON VOIT
DÉFILER TOUT LE
MONDE, LES
MEMBRES DE LA
FAMILLE COMME
LES INVITÉS. SA
DÉCORATION
MÉRITE DONC
TOUTE NOTRE
ATTENTION. LES
TOILETTES
RÉCEPTION
SONT UN LIEU
PARFAIT POUR
EXPÉRIMENTER
DES IDÉES
AUDACIEUSES ET
CRÉER UNE
AMBIANCE SOI-
GNÉE AU GRÉ DE
L'INSPIRATION.

REPORTAGE HÉLÈNE
AUVINET BENHAÏM
PHOTOS ABDERRAHIM
ANNAG

Page de gauche

Atmosphère raffinée et apaisante pour cette petite pièce. Un seul mur a été habillé de zelliges beldi dont certains ont été dorés à la feuille d'or. L'or mat a inspiré le choix du miroir en bois, des suspensions en métal ajouré et des différents accessoires qui apportent de délicates touches de lumière. En quartz, la large vasque occupe tout un pan de mur.

Conception *Samar Shawich,*
architecte.
Zelliges, *Aït Manos.*

Page de droite

Esprit art déco chic et sobre dans cette pièce dont la décoration joue sur l'horizontalité et la verticalité. Le miroir rectangle et la vasque semblent soutenus par le bandeau vertical en bois de noyer qui guide le regard jusqu'au plafond dont les volumes ont également été travaillés.

Conception *Samar Shawich,*
architecte





Atmosphère authentique et design dans cette pièce qui mixe carreaux blancs en pâte de verre, carrelage mural gris anthracite effet parquet et métal aspect vieilli pour la haute porte coulissante. Modernes et élégantes, les deux vasques en céramique noire sont surmontées de luminaires Kartell qui tombent du plafond comme deux gouttes d'eau.

Les revêtements du sol et des murs nécessitent d'être pratiques. Le carrelage est vraisemblablement le matériau de prédilection car il est facile d'entretien, apporte de la netteté à la pièce et offre de multiples possibilités de décoration. Côté couleurs, vous pouvez opter pour le noir, un grand classique allié de l'élégance ou bien oser de jolies couleurs sourdes qui apportent chaleur et personnalité à la pièce.

Côté aménagement, décor sobre ou coloré... L'importance est accordée à la qualité des sanitaires et de la robinetterie ainsi qu'à celle des petits ustensiles qui contribuent au confort de l'espace. Si les wc suspendus sont très tendance, les vasques suspendues le sont également. Pour les rangements, l'actualité



Egalement suspendu, le porte-serviettes confirme l'effet de légèreté donné à la décoration. En face, un petit canapé en velours noir apporte une touche supplémentaire de confort. Conception et réalisation *Médisol*.

un look industriel
très design



sobriété
sublimée





Page de gauche, cette petite salle de bains a misé sur une décoration murale audacieuse qui fait preuve de personnalité. Les motifs créés sur-mesure par l'architecte ont été peints à la main sur

une peinture à effet sablé. Une large vasque en quartz couleur sable et un joli miroir doré finissent d'habiller la pièce. Conception *Samar Shawich*, architecte. Réalisation des peintures *Colortek*.

Ci-dessus, un espace ultra sobre avec un sol et des murs en béton ciré. Très travaillée, la pièce fait preuve d'élégance rehaussée par des vasques en volutes et un bec qui descend du plafond. L'absence

de lumière naturelle est astucieusement contournée par l'éclairage étudié de la porte en verre qui s'opacifie dès que l'on appuie sur l'interrupteur. Conception *Corinne Lemeur*. Photo *Cécile Tréal*.



est à l'ouverture avec des niches et des étagères permettant de ranger et de disposer quelques éléments de décoration mais qui demandent un entretien parfait.

Indispensable dans cette petite pièce, le miroir va agrandir l'espace. Il ne doit absolument pas être installé face ou dos aux wc. Si vous avez peu d'espace et une petite vasque, n'hésitez pas à l'accrocher au-dessus.

Autre détail capital, l'éclairage qui joue un rôle important. Spots, suspensions ... le choix est vaste. Évitez la lumière trop blanche qui crée une atmosphère «clinique». Un abat-jour coloré donnera une légère teinte à la lumière et pourra être d'un bel effet.

Privilégiez une décoration légère. Optez pour une ambiance qui vous ressemble avec de jolis accessoires. Veillez à ne pas trop dépareiller. Soignez les textiles présents dans cette pièce. Quelques revues peuvent être posées dans un joli contenant pour donner un peu d'âme au lieu. Enfin, laissez le sol nu, plus facile à laver et plus joli à regarder.





BEAUTÉ minérale



Noblesse, fluidité et continuité définissent cet espace sublimé entièrement habillé de marbre. La large vasque, les niches de rangement et la tablette ont été taillées dans un seul bloc de marbre black cosmic. L'habillage est complété par un mur miroir noir fumé. La séparation des wc en bois de noyer naturel est camouflée sans cadre dans un habillage filant. Conception et réalisation *Asmaa Chraïbi, architecte*. Luminaire et objets de décoration *SK Luxury*.



Atmosphère sophistiquée dans cette grande pièce où le noir et l'or sont omniprésents. Brillants, le sol en granit, les dalles de verre à effet 3 D et le mur habillé

de petites mosaïques en pâte de verre biseauté constituent un écrin pour le mobilier. Les deux grands miroirs baroques et les vasques rondes finissent de

mettre en scène l'espace. Conception *Selma Tber*, architecte d'intérieur
Photo *Cécile Tréal*.

une mise en scène baroque



Mon beau miroir !



TRÈS DÉCORATIFS,
ILS HABILLENENT LES
MURS COMME DES
TABLEAUX EN
ALLIANT
ESTHÉTIQUE ET
FONCTIONNALITÉ.

PAR HÉLÈNE AUVINET
BENHAÏM
PHOTOS DR

1. Epuré,
en aluminium, dim. L. 114 x l. 46 x
H. 3 cm, *Habitat*.

2. Art Déco,
en bronze et noyer, avec au
centre un œil de sorcière en
miroir argenté, *Roche Bobois*.

3. Turbine,
en bronze, ailettes en chêne
teinté vernis, dim. L. 130 x
H. 14 cm. Design Renaud Thiry
pour *Roche Bobois*.

4. Triangulaire,
cercle de bois de noyer,
dim. L. 80 x l. 65 cm, *Habitat*.

5. Rétro,
en bois laqué peint, dim. H. 87 x
l. 76 cm, maison Sarah Lavoine,
Nuances Maisons.

6. Tressé,
en fibres naturelles, *Miro Home*.

Des canapés stylés

LA MODERNITÉ S'EMPRE DES COURBES ET DES REBONDS, SANS OCCULTER LES GRANDS CLASSIQUES QUI RESTENT INCONTOURNABLES ET AFFICHENT UN DESIGN PARFAIT.

PAR HÉLÈNE AUVINET BENHAÏM

PHOTOS ABDERRAHIM ANNAG ET DR



1. Demi-lune, dim. H 75 x P 97 x L 248 cm et assise 41cm. Design Noé Duchaufour-Lawrance pour *Ligne Roset*

2. Géométrique, éléments en mousse de polyuréthane à densité variable et fibre polyester avec structure interne en bois. Coussins du dossier en plume d'oie. Canapé déhoussable. Design Patricia Urquiola pour Moroso, *Fenêtre sur cour*.

3. Confortable, canapé modulable en tissu. Dim. L. 260 x l. 96 x P. 53 cm. Meridiani, *Via Tortona*.

4. Asymétrique, habillé de tissu, rembourrage en mousse froide avec ouate de polyester, pieds en métal laqué noir. Dim. L. 270 x l. 60 x H45/86 cm. Bolia chez *Sia*.

5. Bi-matière, en tissu velours et base en cuir marron, 3 places. Dim. L.205 x l.93 x H.81 cm, *Habitat*.

6. Innovant, constitué de cinq plateaux de différentes tailles sur lesquels fixer coussins, accoudoirs, dossiers et assises pour réaliser différentes compositions. Rembourrage des coussins réalisé avec une fibre 100% recyclée. Structure en acier tubulaire dotée de sangles élastiques et revêtement déhoussable. Une petite table freestanding complète la collection. Cassina, *Fenêtre sur cour*.

7. Organique, habillé de tissu, pieds en polypropylène noir. Dim. L 284 x P 112-170 x H 70 cm, assise H 44 cm, Moroso, *Fenêtre sur cour*.



C'EST DANS L'AIR  DES CANAPÉS STYLÉS



1. Épuré, en tissu velours Ritz curru, Bolia, *Sia*.

2. Graphique, habillé de tissu, assises et dossiers matelassés, structure en sapin massif. Base hêtre massif vernis teinté wengé. Autres dimensions et éléments disponibles. Design Sacha Lakic, *Roche Bobois*.

3. Flamboyant, en velours rouge. Dim. L.214 x l.114 x H. 79 cm, *Habitat*.

4. Iconique, version cuir entièrement capitonné à la main, qui dévoile un jeu de plissures au niveau des coutures, Bubble, design Sacha Lakic, *Roche Bobois*.

5. Moderne, en tissu gris, dim. L.209 x l.110 x H.87 cm, revêtement matelassé et absence d'accoudoirs qui révèle une vraie banquette d'assise 3 places, *Habitat*.

6. Élégant, avec son piètement entièrement tapissé. L'assise est enlacée par son dossier subtilement incurvé et accompagnée d'un coussin dédié ainsi que d'un pouf, design Sebastian Herkner pour *Ligne Roset*.

7. Équilibré, éléments en mousse de polyuréthane ignifugée à densité variable recouvert en fibre polyester. Structure interne en bois, pieds en polypropylène noir vissés à la structure, déhoussable, Moroso, *Fenêtre sur cour*.

8. Convivial, revêtement en tissu matelassé qui enveloppe les accoudoirs et se replie sur la structure en métal fin, telle une couette, *Roche Bobois*.



C'EST DANS L'AIR DES CANAPÉS STYLÉS



1. Raffiné, habillé de velours, Dim. l. 100 x l. 306 x H. 56 cm, Méridiani, *Via Tortona*.

2. Rectiligne, en cuir pleine fleur, dim. L. 290 x l. 100 cm, *By Cap*.

3. Enveloppant, habillé de tissu laine. Dim. L. 186 x l. 91 x H. 83 cm, plusieurs revêtements et coloris, *Habitat*.

4. Précieux, en velours, avec bordure cloutée, *By Cap*.



1

1. Élegant,
en bois, laiton et métal,
155 x 87 x 40 cm, "Comune",
Best Decor.

2. Japonisant,
en MFDF, à portes coulissantes,
140 x 50 x 40 cm, "Okinawa",
Maisons du Monde.

3. Sculpté,
plaqué chêne,
114 x 45 x 38 cm, "Kargo",
Habitat.

4. Vintage,
en bois et rotin,
140 x 55 x 42 cm, "Loreto",
Maisons du Monde.



2



3



4

5. Coloré,
En MDF laqué, verre laqué,
et acier chromé,
160 x 46 x 46 cm, "Rondo",
Roche Bobois.

6. Aéré,
En verre laqué, MDF laqué
et métal laqué,
220 x 49 x 50 cm, "Octet",
Roche Bobois.

Consoles TV



5

PRATIQUE À PLUS D'UN TITRE,
LE MEUBLE TV SAIT AUSSI SE FAIRE DÉCO.

PAR LAÏLA MEHIAOUI ↵ PHOTOS DR



6

INTÉRIEURS



sobriété contemporaine

GRÂCE À DES OUVERTURES ET DES EXTENSIONS BIEN PENSÉES, CETTE MAISON COMPOSÉE DE LARGES BAIES VITRÉES CAPTURE LA LUMIÈRE ET LA VÉGÉTATION. ELLE S'OFFRE UN LARGE PANORAMA SUR UN JARDIN AUX AIRS BALINAIS, TOUT EN PRÉSERVANT SON INTIMITÉ.

TEXTE HÉLÈNE AUVINET BENHAIM ✎ PHOTOS CÉCILE TRÉAL





Au **rez-de-chaussée**, l'entrée débouche sur un **salon** avec coin cheminée. Peint en noir, l'**escalier**, dévoilé par une ouverture en équerre dans le mur, conduit vers les chambres et la vaste réception située en rez-de-jardin. Chaleureuses, les différentes essences de bois clair habillent les portes, le sol et les cache-radiateurs. L'arrondi en bois d'amazakoué qui surplombe la réception fait le lien avec la **cheminée** en acier traité à l'acide pour un effet rouillé. L'espace a été ouvert de chaque côté vers le jardin et est délimité par des garde-corps en verre qui filtrent la lumière naturelle.



Originale par sa situation en rez-de-jardin, à l'instar de toutes les maisons de cette rue du quartier Longchamps à Casablanca, cette villa qui n'était pas terminée lorsqu'elle a séduit ses nouveaux propriétaires s'est dessinée harmonieusement grâce à l'architecte Chakib Jaïdi. Pensée pour une vie de famille avec de jeunes enfants, l'orientation vers le jardin et la lumière a guidé l'architecture intérieure. L'enjeu a été de réussir à réagencer les espaces sans pour autant trahir l'esprit initial de la construction. Le point de départ du projet a été l'indispensable déplacement de l'escalier d'origine qui avait été placé au centre de la réception. Un choix audacieux qui a permis d'ouvrir et de relier les espaces communs. ...



Contemporaine et légère, la superbe **bibliothèque** en bois de chêne a été dessinée par Chakib Jaïdi et habille le mur sur toute sa hauteur. Avec des supports de différentes largeurs, elle fait harmonieusement le lien avec la mezzanine, au même titre que l'arrondi en bois d'amazakoué qui surplombe la réception. Sur le mur du haut, trois photos «tableaux» de la photographe Cécile Tréal.

Esprit art-déco pour le bar en marbre, laiton et verre qui se découpe sur un large mur bleu gris structurant l'espace. Il a été dessiné par l'architecte et réalisé par la société Free Cube.





Des tonalités profondes et deux grandes toiles bigarrées du peintre Idrissi animent le passage qui mène vers l'escalier.

L'aménagement de la salle à manger joue sur la symétrie. Au centre de l'espace, la table est une véritable sculpture avec son piètement en métal rongé.

D'inspiration art déco, les trois suspensions Multi-Lite en laiton de Gubi personnalisent le flux lumineux.

Mobilier Akkin.

••• Au niveau de la rue, la création d'une mezzanine habillée de garde-corps en verre diffuse en douceur la lumière naturelle dans toute la maison. Le salon, agrémenté d'une cheminée, a été conçu comme une zone de transition entre l'entrée au rez-de-chaussée et le reste de la demeure en rez-de-jardin. A partir de là, l'architecte a repensé de façon pratique toutes les zones de circulation de cette villa en L. Des volumes ont été ajoutés ou modifiés, comme ceux de la chambre d'amis et du séjour qui ont été agrandis pour les rapprocher de la piscine et du jardin. La salle à manger est devenue une pièce à part entière, chic et cosy, nichée dans la réception, tandis que cette dernière bénéficie grâce à la mezzanine d'une augmentation imposante de sa hauteur sous plafond. Tous ces changements ont été effectués en douceur grâce à un jeu très stylé de lignes et de courbes qui fluidifient la lecture des espaces. Deux meubles majeurs de l'aménagement, dessinés par Chakib Jaïdi, marquent avec force cette réception très contemporaine : la magnifique bibliothèque XXL en bois de chêne épousant tout le mur •••





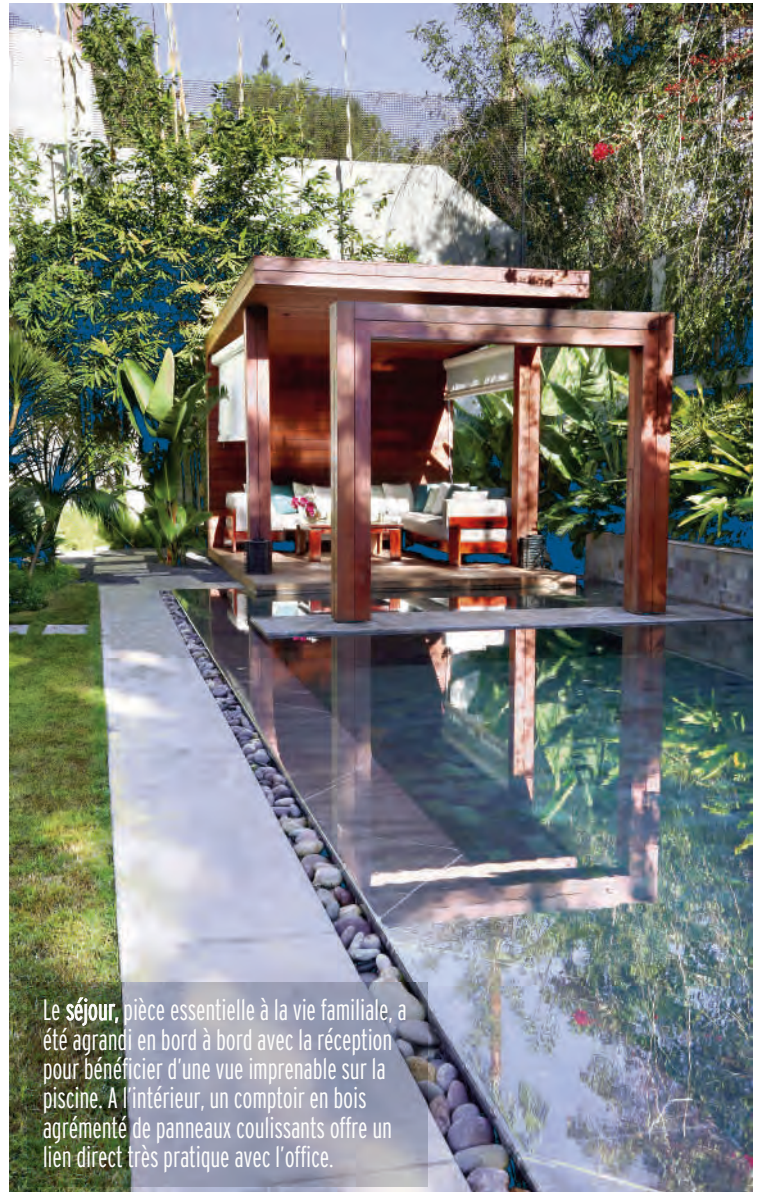




INTÉRIEURS ✦ SOBRIÉTÉ CONTEMPORAINE







Le **séjour**, pièce essentielle à la vie familiale, a été agrandi en bord à bord avec la réception pour bénéficier d'une vue imprenable sur la piscine. A l'intérieur, un comptoir en bois agrémenté de panneaux coulissants offre un lien direct très pratique avec l'office.

... du salon du sol au plafond et le bar en marbre blanc et laiton qui lui fait face. A la fois sobre et présente, la décoration a opté pour un mobilier chaleureux aux influences asiatiques et des tonalités riches et profondes. Mur gris bleu, larges canapés en velours vert anglais, buffets couleur prune et canapés ocre jaune à l'étage réhaussent le bois doré qui habille le sol et les portes. Sur cette palette plutôt masculine se découpent des touches de nuances vives avec les grandes toiles de l'artiste peintre Idrissi. Dans la salle à manger qui se profile sur fond de jardin, une imposante table en verre, dont les piétements en métal rongé sont de véritables sculptures, est encadrée de deux hauts buffets colorés. L'ensemble est éclairé par trois suspensions aux accents art-déco. Essentiel à la vie de la famille, le jardin, à la

fois épuré et luxuriant, a été conçu dans un esprit balinais par l'architecte paysagiste Camilia Bouazzaoui. Accolée à la réception, une vaste pelouse plane offre une aire de jeux idéale aux enfants tandis que dans le prolongement de la piscine, une véranda en bois de teck permet de se poser à l'ombre. Scindé en deux par une fontaine rideau en forme d'arche, le long bassin de nage d'origine a simplement été retravaillé en carreaux d'ardoise de 10 par 10 cm et souligné d'une fine bande de galets gris. L'ensemble très architectural se fond dans une végétation exotique foisonnante qui invite au calme et à la sérénité. Mur de bambous géants, Phoenix roebelenii, chamaerops, cocos plumosa évoquent une forêt tropicale qui incite au voyage. A l'étage, les chambres plongent également sur le jardin avec une vue imprenable. ...

Conçue pour les enfants avec une vaste pelouse, une partie du jardin est un terrain de jeu idéal. Un chemin de dalles en pierre naturelle conduit à l'espace de repos et à la **piscine** soulignée de petits galets. Bois de teck pour la **pergola** et **jeux d'eau** sophistiqués signent cette atmosphère inspirée du style balinais. Une **arche** linéaire divise en transparence le bassin avec un beau rideau de perles d'eau. Pour envelopper le lieu qui invite à la sérénité, des jardinières emplies d'une végétation exotique foisonnante créent l'illusion d'un jardin profond.





Tonalités bleu, noir et or pour la **chambre parentale** qui bénéficie d'une belle lumière naturelle. Nordique et chaleureuse, la salle de bain en bois clair est dédiée au bien-être.

••• La chambre parentale privilégie le confort avec un grand dressing attenant et une salle de bain tout en transparence qui fait la part belle à la lumière naturelle, dans la continuité du reste de la demeure. ↗





Nouveau GLA. Retrouvez votre nature urbaine.

Le nouveau GLA séduit par sa silhouette dynamique et son caractère SUV aux proportions imposantes. Avec son espace intérieur repensé pour plus de modularité et de confort, son système d'info-divertissement MBUX intelligent et ses systèmes d'aide à la conduite à la pointe de la technologie, le GLA vous conduit là où votre instinct vous guide. www.mercedes-benz.ma

Mercedes-Benz
The best or nothing.





Esprit d'ouverture

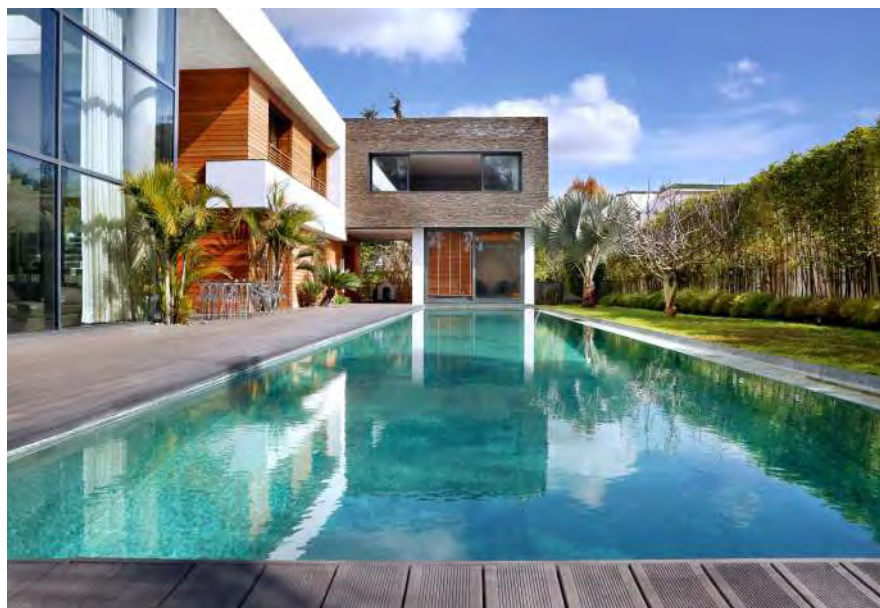
RÉAGENCÉE PAR SON PROPRIÉTAIRE SUR LES TRACES D'UN ANCIEN CACHET INDUSTRIEL, CETTE LUMINEUSE MAISON CONTEMPORAINE SE RÉVÈLE CHALEUREUSE, EN TOILE DE FOND D'UNE BELLE COLLECTION D'OEUVRE D'ART, SANS POUR AUTANT FAIRE GALERIE D'ART.

REPORTAGE LAÏLA MEHIAOUI ~ PHOTOS CÉCILE TRÉAL





Conçu par les architectes Rachid et Ibrahim Réda Karrakchou, le bâtiment affiche d'emblée des signes de modernité. Derrière la puissante rangée de colonnes qui semblent étirer une silhouette en longueur, ses façades se partagent entre un pin d'Orégon naturel et chaleureux, du verre pour une transparence maximale et de la pierre de Bnékhéran pour l'effet texture des appartements privés. La réception annonce un grand loft. Décuplant les perspectives, sa double hauteur et ses imposantes baies vitrées favorisent une atmosphère vibrante de lumière naturelle où mur en bois et sol en carrelage beige tentent •••



La forme élémentaire, simple et résolument contemporaine de ce bâtiment rectangulaire alterne façades en bois et en verre tantôt pour s'isoler tantôt pour s'ouvrir à l'extérieur. Postés au bout d'une piscine en longueur encadrée de teck, les appartements privés se distinguent par leur carapace en pierre de Bnékhéran.



Esquissant de belles perspectives, l'escalier aérien en tôle pliée est habillé d'un kilim en patchwork. La table de la salle à manger "Astrolab" de Roche Bobois dissocie ses chaises avec deux nouvelles recrues en bois massif conçues par Virgil Abloh pour Ikea.



Une exploration organique parée de soie et signée Ghislaine Sahli se distingue sur le panneau boisé de la réception.



Sur le mur en brique teinté, une calligraphie XXL de Larbi Cherkaoui créée à l'aide de circuits électroniques. La toile qui accompagne la montée des marches est signée Vincent Abadie Hafez.



Les toilettes réception sont colorées par le "graffeur" Morran Ben Lahcen.





Quadrillées de métal, les façades en verre permettent à la longue réception de cohabiter avec le jardin et son plan d'eau, tout en bénéficiant d'un maximum de lumière naturelle.



Le mobilier d'appoint de créateurs rehausse la simplicité des salons. Fauteuil "Ben Hur" de Jean-Paul Gaultier pour Roche Bobois et fauteuil Total de Hassan Hajjaj. Tapis "Wet grass" et banquette en pin, collection Markerad de Virgil Abloh pour Ikea.



Avantagée par la hauteur de l'espace, une géométrie en 3D de la sculpture "Horizontal 00" de Morran Ben Lahcen.



Les grandes arches abrite une terrasse plus intime. Sur la cheminée en verre teinté, les figurines entre art toys et pop art du designer américain Kaws.

••• d'adoucir la mesure.

Dans ce grand volume géométrique entièrement décroissant, la sobriété reconfortante du nouvel agencement privilégie lignes simples et tons neutres comme support d'une déco plus libre. Mobilier d'appoint et accessoires s'y appliquent avec la fantaisie d'un design décalé d'auteurs stimulés de remarquables associations. Le fauteuil sur roues du styliste Jean-Paul Gaultier et celui version Total du roi du pop art marocain Hassan Hajjaj font une paire colorée plutôt complémentaire. Le tapis engazonné de vert et le lit banquette en hommage au design scandinave, conçus tous deux par le styliste et créateur américain Virgil Abloh, procèdent eux d'une fraîcheur minimaliste. Tout en finesse et légèreté, l'escalier participe lui aussi à donner du relief à cette horizontalité. Avec ses perspectives ondulées traversant les airs, il s'apprécie sur tous les plans, aussi bien de l'intérieur que de •••



••• l'extérieur, et s'inscrit parmi les éléments forts de cet agencement. Invitée à flatter la décoration des lieux, la belle collection d'artistes marocains contemporains n'en manque pas non plus, tous genres confondus. Peinture abstraite ou moderne, photographies d'art, installations XXL, calligraphies, sculptures, art urbain ou polémique... un concentré de coups de coeur que ce propriétaire passionné s'est appliqué à conjuguer à un écrin pour le mieux disposé. En cherchant l'emplacement idéal pour mieux susciter l'émotion, mieux marquer l'ambiance ou simplement pour faire place à une nouvelle acquisition, les oeuvres voyagent à travers la maison, motivant parfois l'achat d'un nouveau meuble ou objet, pour le plaisir toujours •••

Page de gauche

Une fois fermée, la porte d'entrée montée sur pivot, se fond dans la façade boisée. Le dyptique "Nike please call me !" de Mous Lamrabat côtoie une console de jeux en bois massif. Sur le perron extérieur, le chien design "Pupys" de Magis accueille les visiteurs sur un clin d'oeil annonciateur d'art.

Page de droite

Décor en noir et blanc pour l'escalier en marbre menant au sous-sol. Sous la lumière naturelle d'un skydome, la sculpture en pneu "L'alien" de l'étoile montante de l'art de la récup' marocain et mondial, Lahcen Inwi, semble ramper sur le mur. En bas des marches, la sculpture croisée est signée Morran Ben Lahcen. En doublant l'ambiance, le miroir contribue à la rendre insolite.

En haut de l'escalier, une toile signée Zineb Bennis.





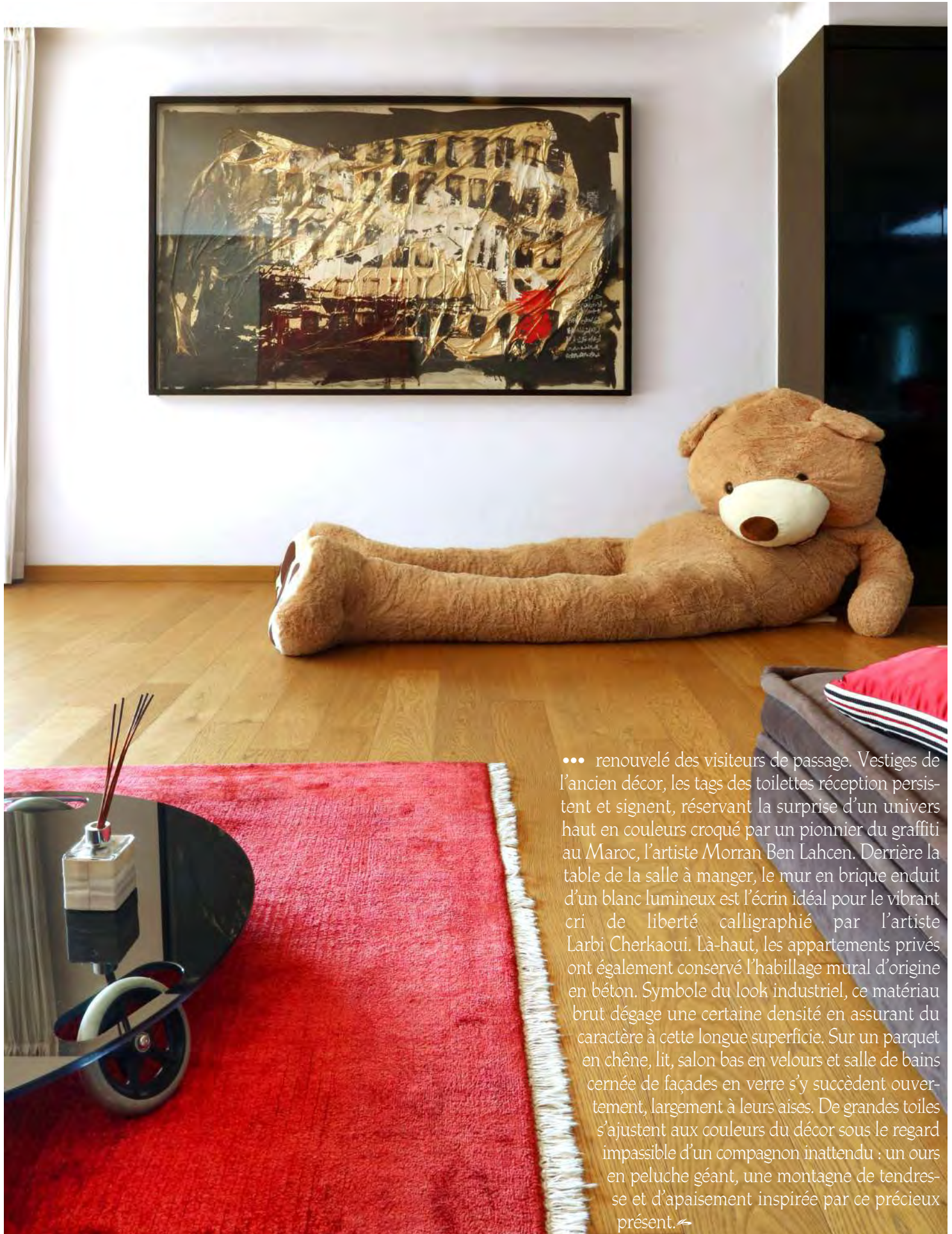
Page de gauche

Casé entre le lit et la salle de bains, visible derrière des parois en verre, ce **salon bas** en velours et satin à l'esprit cosy force sur un décor rouge pour réchauffer l'esprit brut du mur en béton. Toile, Morran Ben Lahcen, tête de lit, salon et tables basses, Roche Bobois.

Page de droite

Sous un tableau d'Amine Amharech, la chaleureuse présence d'une peluche XXL.





••• renouvelé des visiteurs de passage. Vestiges de l'ancien décor, les tags des toilettes réception persistent et signent, réservant la surprise d'un univers haut en couleurs croqué par un pionnier du graffiti au Maroc, l'artiste Morran Ben Lahcen. Derrière la table de la salle à manger, le mur en brique enduit d'un blanc lumineux est l'écrin idéal pour le vibrant cri de liberté calligraphié par l'artiste Larbi Cherkaoui. Là-haut, les appartements privés ont également conservé l'habillage mural d'origine en béton. Symbole du look industriel, ce matériau brut dégage une certaine densité en assurant du caractère à cette longue superficie. Sur un parquet en chêne, lit, salon bas en velours et salle de bains cernée de façades en verre s'y succèdent ouvertement, largement à leurs aises. De grandes toiles s'ajustent aux couleurs du décor sous le regard impassible d'un compagnon inattendu : un ours en peluche géant, une montagne de tendresse et d'apaisement inspirée par ce précieux présent. ←



Page de droite

- 1. Piédestal,**
vase de faïence d'argile rouge,
tourné et émaillé à la main,
L. 10 cm x H. 36 cm,
"Stratifications-Dougga",
Roche Bobois.
- 2. Élémentaires,**
pots en papier maché,
"Earth" de Serax chez Alessi.
- 3. Architectural,**
papier peint "Athéna",
Mindthegap chez Odyssée.

Page de gauche

- 1. Académique,**
pied en verre soufflé teinté,
Les Héritiers chez
l'magie Maison.
- 2. Trompe-l'oeil,**
papier peint "Colisée",
Pierre Frey chez Interior'S.
- 3. Buste,**
sculpture en résine,
Sam & Sara chez
l'magie Maison.
- 4. Tripode,**
vase de faïence d'argile rouge,
tourné et émaillé à la main,
L. 27 cm x H. 32 cm, "Niwa",
Roche Bobois.



New Antic

L'ANTIQUITÉ SE MODERNISE.
INSPIRÉS PAR SES CODES
CLASSIQUES, ACCESSOIRES,
MOBILIER D'APPOINT ET MOTIFS
DE PAPIER PEINT CONFIRMENT
UNE TENDANCE PLUTÔT GRAPHIQUE,
AUX ACCENTS INSOLITES.

PAR LAÏLA MEHIAOUI
PHOTOS ABDERRAHIM ANNAG & DR





Page de droite

1. Mosaique,

papier peint "Le Hammam de Kachan", Pierre Frey chez Interior'S.

2. Corinthienne,

chaise en bois imprimé et laqué, "Capitello Corinzio" de Fornasetti chez Fenêtre sur cour.

3. Colonne,

lampe à poser en résine, On Interior chez l' magie Maison.

4. Cannelée,

desserte en céramique émaillée, H. 44 cm x P. 40 cm, "Radian", de Cédric Ragot pour Roche Bobois.

Page de gauche

1. Dessiné,

plat de faïence d'argile rouge, tourné et émaillé à la main, L. 37 cm x H. 50 cm, en édition limitée "Janus", Roche Bobois.

2. Colossales,

chauffeuse et table d'appoint en mousse de polyuréthane, "Capitello", Gufram chez Fenêtre sur cour.

3. & 4. Arcades,

tables d'appoint en marbre et mdf laqué, Jaime Hayon pour Arcolor Arflex à la Galerie Oubaïda.





1

2

3

4



1. Brut,
pot en terre,
Zara Home.

2. Croqué,
papier peint "Colonnade",
Mindthegap chez *Odyssee.*

3. Monumental,
fauteuil en mousse de
polyuréthane, "Capitello",
Gufam chez *Fenêtre sur cour.*

4. Archaïque
sculpture en bois et bronze,
Fashion Interior chez
l' magie Maison.

5. Pansu,
vase sculptural en trois
contenants indépendants,
en verre soufflé bouche,
en bois sculpté main
et en cuivre tourné à la main,
H. 38 cm, "India",
Roche Bobois.



BLU
Performance

La nouvelle dimension du froid.

- Une gamme plus performante : classes A+++ et A+++ -20%
- Une gamme plus généreuse : un volume utile accru (jusqu'à +20%)
- Une gamme plus silencieuse : 50% de bruit perçu en moins
- Une gamme plus flexible : installation facilitée dans toutes les configurations. Même enchâssés, la qualité de froid et les performances énergétiques sont préservées.

Disponible à compter du 1^{er} mai



Nouvelle interface tactile multifonctions :

Facile et intuitive,
les programmes sont
personnalisés : le froid
s'adapte à vos besoins !

(Timer boisson, mode fête, Shabbat,
SuperFrost et SuperCool automatiques.)



EBERHARDT FRÈRES MAROC

40 Avenue Ain Taoujtate, Résidence Assilm 2
Quartier Bourgogne - 20000 Casablanca - Maroc
Tél: +212 522 27 90 16 - Fax: +212 522 27 90 33



LIEBHERR

Qualité, Design et Innovation



L'effet sculpté

SUCCÉDANT NATURELLEMENT À LA TENDANCE GRAPHIQUE, LA DÉCORATION SCULPTURALE FRISE AVEC L'OEUVRE D'ART. ADAPTÉES À TOUTES SORTES DE MATÉRIAUX, SES FORMES LIBRES EN 3D EN FONT UN ÉLÉMENT TRÈS VISUEL, PARFAITEMENT ANCRÉ DANS L'AIR DU TEMPS.

PAR LAÏLA MEHIAOUI ← PHOTOS DR



Table salle à manger,
en chêne massif et miroir bronze,
160 x 75 cm, "Girasol",
de Patrick De Glo De Besses.

Buffet,
en Daquacryl, miroir bronze,
chêne massif et acier epoxy,
220 x 75 x 55 cm,
"Zig Zag" de Fabrice Berrux.

Suspensions,
en chêne teinté et tissu,
"Turbines" de Renaud Thiry.

Tapis,
tufté en viscose avec bouclette
laine, 280 x 280 cm,
"Cosmos" de Coco Hellein.
Le tout chez Roche Bobois.



Salon modules,
en mousse de polyuréthane,
draps de laine et acier. "Misfits"
de Ron Arad pour Moroso
chez *Fenêtre sur cour*.

Suspension,
lattes fines en bois de bouleau
découpées au laser et led,
80 x 50 cm, "Illan", Luceplan
chez *Luminaria*.

Fauteuil,
en bois et paille de Vienne,
"Kangaroo" de Pierre Jeanneret
réédité par Cassina,
chez *Fenêtre sur cour*.

Table d'appoint,
en marbre de Carrare blanc
taillé dans la masse,
"Stump" de Pierre Charpin,
Ligne Roset.



volumes plastiques et formes organiques
donnent vie aux matériaux en se faisant
acteur à part entière de la déco.



Vases blancs,
en papier mâché,
"Earth" de Marie
Michielssen pour Serax
chez Alessi.

Vases verts,
en céramique émaillée,
"Hip Hop",
Roche Bobois.

Miroir,
en porcelaine et gloss,
92 x 53 cm, en série limitée,
"Oval", de Lladro
chez *fenêtre sur cour*.

Console,
en bois et métal,
"Origami", Bonaldi
chez *Tendance Design*.

Revêtement mur,
à base de chaux et d'argile
purifiée, "CalceCruda",
Novacolor chez
Raleyan.

Suspension,
en verre strié,
"Latika",
Habitat.

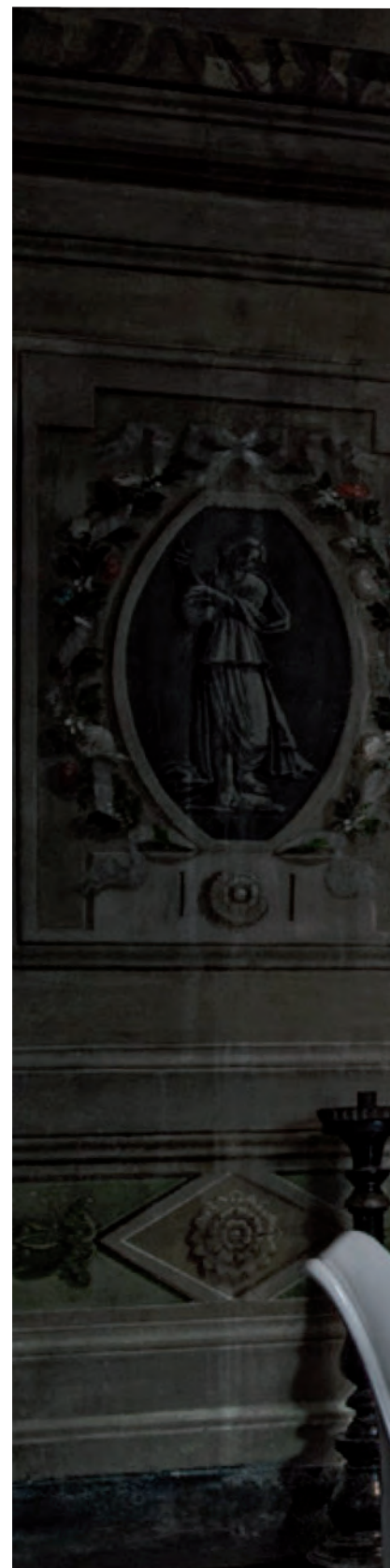




Le retour innovant de l'esprit artisanal mixe codes classiques et allure contemporaine en faisant passer en second le fonctionnel.



en s'autorisant une fantaisie sans borne,
le décor graphique dégage
un style contemporain.





ouvragé,
le verre
gagne en
créativité
et la déco
s'en voit
dynamisée.

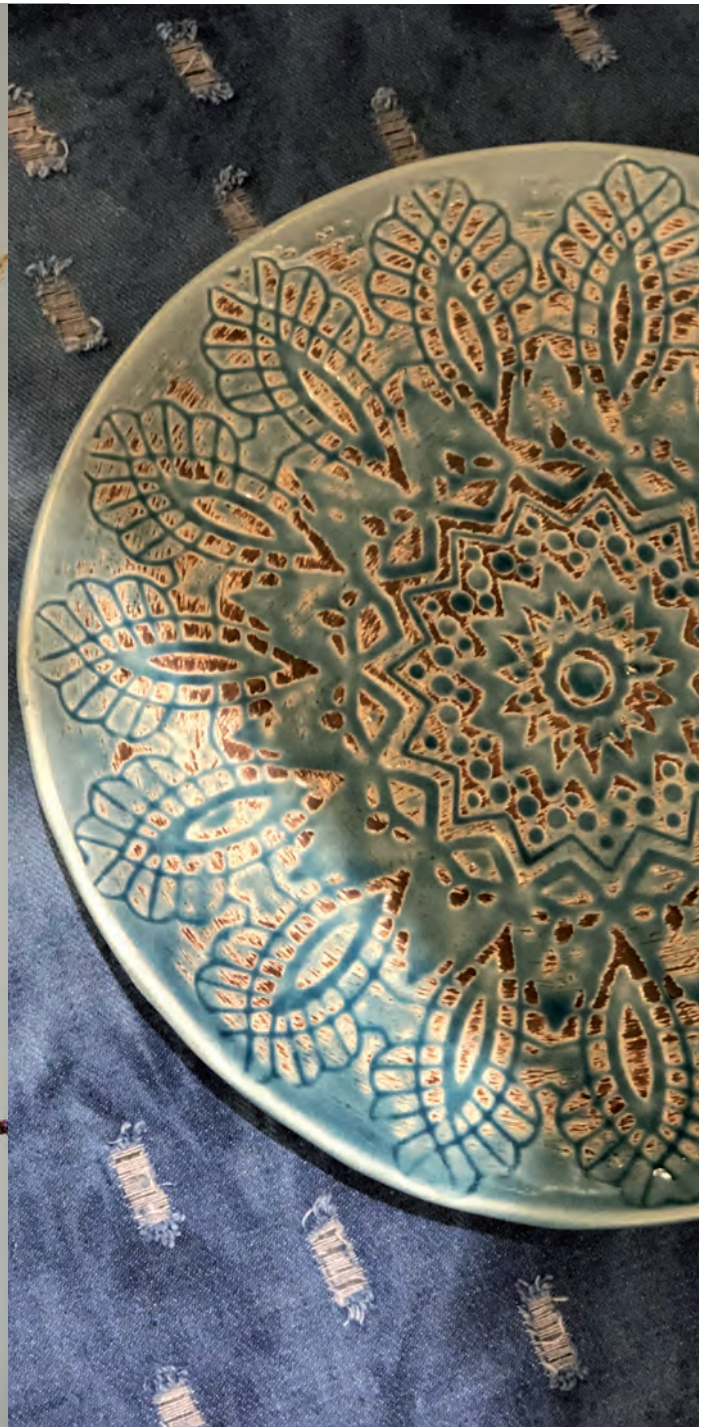
Page de gauche
Vaisselle, en MDF,

"Tout va bien" de BD Barcelona chez *Fenêtre sur cour*.

Page de droite

Suspension, en cristal et nickel, H. 190 cm, "Angel Falls" de Nigel Coates pour Terzani,
et **lampe à poser**, en verre et métal, 36 x 23 x 23 cm, "Galuchat", Melogranoblu,
chez *Luminaria*.

de l'assiette à la déco,
l'esprit ciselé, gravé ou façonné
donne du relief et révèle la matière.



Page de gauche Page de droite

Vase, en céramique, "Sphere Square" de 101 Copenhagen
Plateaux, en porcelaine pure et motifs Le Corbusier en relief, Coll. Chandigarh de Cassina chez *Fenêtre sur cour*.
Tapis, en coton et laine, 200 x 300 cm, "Organic futur", *Roche Bobois*.
Assiette, en céramique, **Bibliothèque**, bouquetin en stratifié massif, 90 x 59 x 205 cm, *Miro Home*.
"Fausto", lbride chez *Via Tortona*.



La troisième dimension
d'un meuble à double fonction.



Revêtements mur,
à base de chaux et d'argile
purifiée, "CalceCruda",
Novacolor chez
Raleyan.

Chaises,
en techno polymère et acier,
"Rocher" d'Hertel & Khlarhoefer,
Ligne Roset.

Bibliothèque,
en polyuréthane moulé patiné
d'un enduit effet pierre,
131 x 156 x 42 cm,
"Primordial" de Raphael Navot,
Roche Bobois.

Décoration murale,
concept de pièces textiles
double-face, "Clouds"
de Ronan et Erwan Bouroullec,
Ligne Roset.



de fascinantes sculptures
qui intègrent
un aspect utilitaire.



sur les murs,
les effets de textures révèlent
de véritables atmosphères.





comme taillées dans la matière,
les lignes géométriques
conjuguent motifs et textures.

Vases en porcelaine blanche,
"Phi Snow", H. 25 cm,
"Phi City", H. 28 cm,
"Phi Manhattan", H. 22 cm,
Cairn Young pour Rosenthal chez
Fenêtre sur cour.

Applique,
en polycarbonate et acier laqué,
"041" de Pierre Lapeyronnie,
et **fauteuil,**
en hêtre massif, acier et velours
matelassé, "Ruché" d'Inga Sempé,
Ligne Roset.

comme brodés,
les éléments graphiques créent le relief.





balade ethnique

Tissu brodé, "Ming"
et coussin "Braid" de Rohdeler
chez Madurel
Faons à roulettes en bois naturel
et travaillé au crochet
Wobo Concept Store

Jouets avec la déco

EN POSANT COMME
DES STARS, POUPÉES,
PELUCHES ET AUTRES BEAUX
JOUETS DONNENT UN COUP
DE FRAÎCHEUR ET DE
LÉGÈRETÉ À LA DÉCO.

REPORTAGE ET STYLISME
LAÏLA MEHIAOUI
PHOTOS ABDERRAHIM ANNAG

Paravent,
Screen "Black Antoinette" by
Olaf Hajek pour Rohleder,
en série limitée,
et **coussin**
en fausse fourrure,
Madurel.
Voiture, porter rider
Héritage Bentley,
en édition limitée
et **hydravion,** en bois laqué,
Wonderland Kids Concept Store.





brillantes acrobaties

Tirelires,
en porcelaine émaillée,
"Bunny Bun" de Pols Potten
et **mobilier,**
Pastel Living.

un trio illuminé



Luminaires,
suspension led en acier et polycarbonate, "Mesh" de Luceplan
et lampe à poser en verre soufflé bouche, "Semaï" de Vistosi, *Luminaria*.
Peluches singes, *Maxi Toys*,
et **peluche orang outang,** *La Grande Récré*.



1. Pions,
de jeu d'échec en bois peint,
Wobo Concept Store.
Applique,
led en acier et aluminium,
"Totem" de Pallucco
chez *Luminaria.*

2. Bolides
miniatures en bois laqué de Vilac
chez *Nuage d'Enfant.*
Tissus
en velours,
Odysée.

3. Canapé,
tissu en velours côtelé,
"Métropolis" de Nobilis
chez *Madurel.*
Poupées
habillées d'authentiques
tenues marocaines
confectionnées à la main,
Wonderland Kids Concept Store.



un mariage contemporain

Vases en céramique,
"Madona, Carmen, Evita"
coll. Ladies de Byfly
chez Art Inside.
Figurines Arty Toys
de Djeco chez Haba.

de l'élégance et du style



Vases en céramique, "Sisters Louise, Frida et Clara" de Bosa et **buffet** en bois laqué, "Doppler" de Bonaldo, chez *Art Inside*.
Poupées en tissu, *Haba*.



Lumière sur les poupées en chiffon

Suspension en verre de Murano blanc, nickel noir, "Peggy" de Vistosi chez *Luminaria*.

Poupées en tissu "Les parisiennes" de Moulin Roty chez *Nuage d'enfant*.

Peluche tigre, *Wobo Concept Store*.





Fauteuil en velours, Fashion Interiors chez *l'magie Maison.*

Suspensions montgolfières miniatures en osier et coton bio et **cygne** en toile et tulle, *Wobo Concept Store.*

un trône confortable
pour un doudou royal





un éclairage plein de charme

Papier peint "Palazzo" de Nobilis
chez *Madurel*.

Lumières miniatures
en silicone, Mr Maria
chez *Nuage d'enfant*.

Lampe à poser en polypropylène,
"Kokeshi" de Mr Maria,
Atelier Magique.



c'est la fête de la couleur

Tissu brodé "Maoming Tutti Frutti" de Pierre Frey chez Interior'S.
Chandelier en bois peint, Haba.
Insecte en céramique et laiton, "Rhinocéros beetle" de Mambo chez Art Inside.



séance sur canapé entre cervidés

Canapé en velours capitonné et bronze de Fashion Interiors et **tableau** chez *l'magie Maison*.
Trophées en peluche et en bois et **bambi** en peluche, *Wobo Concept Store*.



Page de droite
Murale,
tablette en chêne naturel
et lainage, 140 x 55 x 18 cm,
"Nubo", *Ligne Roset.*

Page de gauche
1. Stylé,
en noyer et acier,
120 x 60 x 72 cm,
"Grossman" de Gubi
chez *Fenêtre sur cour.*

2. Iconique,
en bois, 233 x 91,8 x 73 cm,
"Ventaglio" de Charlotte Perriand
pour Cassina
chez *Fenêtre sur cour.*

3. Chic,
en frêne massif et velours,
110 x 56,5 x 102 cm, "Finn",
Pastel Living.



DE beaux bureaux

AVEC UN HOME WORKING EN PASSE DE SE DÉVELOPPER, L'IDÉE D'AVOIR UN BUREAU À LA MAISON DEVIENT INDISPENSABLE. FAITES VOTRE CHOIX DANS CETTE SÉLECTION DE BUREAUX AUSSI DÉCORATIFS QUE CONFORTABLES.

PAR LAÏLA MEHIAOUI ← PHOTOS DR



- 1. Organique,**
 en frêne massif et cuivre,
 151 x 40 x 74 cm, "816 PA' 1947"
 Ico Parisi pour Cassina chez
Fenêtre sur cour.
- 2. Vintage,**
 en noyer, rétractable,
 110 x 61/77 x 85 cm,
 "Barbier", *Pastel Living.*
- 3. Asymétrique,**
 en chêne massif,
 plaqué et laqué satiné,
 151 x 40 x 74 cm, "Litho",
Ligne Roset.





- 1. Pratique,**
en chêne et cuir, rangements à rabats, "Beckett", *Habitat*.
- 2. Graphique,**
en cuir sellier, frêne massif teinté wengé et acier galvanisé,
136,5 x 66,5 x 73 cm, "Fred", Poltrona Frau chez *Interlux*.
- 3. Raffiné,**
en frêne et Corian, 124 x 82 x 56 cm, "Poppy",
de Clémentine Chambon pour *Roche Bobois*.



1

2

3

1. Élémentaire,
en mélamine et métal,
160 x 80 x 73,4 cm, "Atreo",
Installator.

2. Pop,
réédition en polyester moulé
laqué et fibres de verre,
110 x 72 x 72 cm,
"Ozoo", de Marc Berthier
pour *Roche Bobois*.

3. Strié,
console/bureau en noyer,
120 x 74 x 35 cm,
Pastel Living.

Porte-revues

SIMPLES PANIERS DE RANGEMENT OU INTÉGRÉS DANS LE MOBILIER D'APPOINT, LES PORTE-REVUES SONT UN VÉRITABLE ÉLÉMENT DE LA DÉCORATION.

PAR HÉLÈNE AUVINET BENHAIM
PHOTOS ABDERRAHIM ANNAG & DR



1. & 2. Multifonctions, table basse avec plateau elliptique et base en métal agrémentée d'un porte-revues, Calligaris, *Installator*.

3. Masculin, imitation cuir, *Diva Home*.

4. Tendance, en liège avec poignée boucle de ceinture, *Diva Home*.

5. Sac à main, réalisé en PVC imitation cuir, poignée centrale façon boucle de ceinture pour une prise solide, Calligaris, *Installator*.

6. Design, banquette avec structure et assise rembourrée, en cuir. Deux poches latérales pour objets ou magazines, *Installator*.



un air champêtre



LES FLEURS SÉCHÉES SIGNENT LEUR GRAND RETOUR ! JOLIS ET COLORÉS, LES BOUQUETS PRENNENT PLACE SUR LES TABLES BASSES, LES ÉTAGÈRES, LES CONSOLES... MARIE MAILLARD DE MARIE M NOUS EXPLIQUE LE PROCESSUS DE FABRICATION ET NOUS PRÉSENTE QUELQUES-UNES DE SES PLUS DÉLICATES COMPOSITIONS.

STYLISME ET RÉALISATION SOPHIA MIKOU
PHOTOS ABDERRAHIM ANNAG & DR



Comment composer des fleurs séchées et avec quel type de fleurs?

Il y a des fleurs qui séchent très bien et d'autres moins bien.

Celles qui séchent le mieux sont les hortensias, les pieds d'alouettes, les statices... Pour bien faire sécher ces fleurs, vous devez, avant qu'elles ne fanent, les sus-

pendre tête en bas dans un endroit sec et attendre quelques semaines. C'est facile si les conditions de séchage sont scrupuleusement respectées.

Les fleurs qui ne séchent pas bien sont les tulipes, arums, lys, anthuriums...

D'où vient cette tendance de fleurs séchées ? ...



1



2

1. Poterie artisanale, herbe de la pampa.
2. Vase rose poudré, feuille spear sun, lathyrus, broom bloom.



••• Cette tendance est la suite du style bohème qui était très en vogue ces dernières années. Nous avons beaucoup utilisé les herbes de la pampa dans les bouquets. Le rendu est très joli. Les fleurs de la pampa étaient une introduction aux fleurs séchées et l'envie d'ajouter celles-ci s'est faite naturellement.

Quelle est votre préférence en termes d'arrangement de fleurs séchées ?

La difficulté dans le travail floral des fleurs séchées est de ne pas tomber dans le style "mémère" ou démodé. Il faut rester dans un style champêtre, bohème et moderne à la fois. La plupart travaille le séché de manière traditionnelle : le rendu est •••



1. Bouquet de fleurs séchées aux couleurs de l'Aïd.
2. Sous le soleil de Casablanca, bouquet de fleurs séchées et blanchies.





••• inesthétique. Pour ma part, je veille au mélange des matières, des textures et des couleurs de façon ordonnée et structurée.

Les fleurs séchées rehaussent la décoration d'intérieur.

Cela concurrence-t-il les fleurs fraîches ?

L'un n'empêche pas l'autre. Il n'est pas choquant d'avoir un bouquet de fleurs séchées à proximité d'une composition de fleurs fraîches. Le mix s'avère même très joli.

Les fleurs séchées sont un objet de décoration à part entière que l'on garde durant plusieurs années voire pour toujours si l'on en prend soin. Il suffit d'un coup de sèche-cheveux froid chaque mois pour éviter que la •••



Page de gauche

1. Bouquet protea, broom bloom, fougère, feuille de palmier.

2. Feuille de palmier, hortensia bordeaux, ruscus blanc, fougère blanche.

3. Vase en verre marron transparent, herbe de la pampa, ruscus blanc, protea.

Page de droite

Cloches en fleurs séchées.



INSPIRATIONS UN AIR CHAMPÊTRE





1



2



3

1. Bouquet coloré achilea, broom bloom, carpedia, ruscus.
2. Cloche de fleurs séchées rouge et aubergine.
3. Petites brassées de fleurs séchées.

••• poussière colle aux fleurs.

Cette tendance va-t-elle durer ?

Cette tendance va durer pour des raisons évidentes : un beau rendu esthétique, doublé d'un entretien facile. Pourquoi se priver d'un bouquet qui ne demande aucun entretien et qui ne fane pas, qui ne nécessite ni eau ni lumière ni emplacement spécifique...

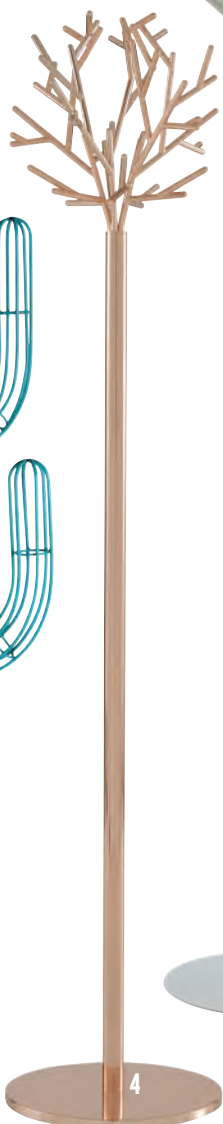
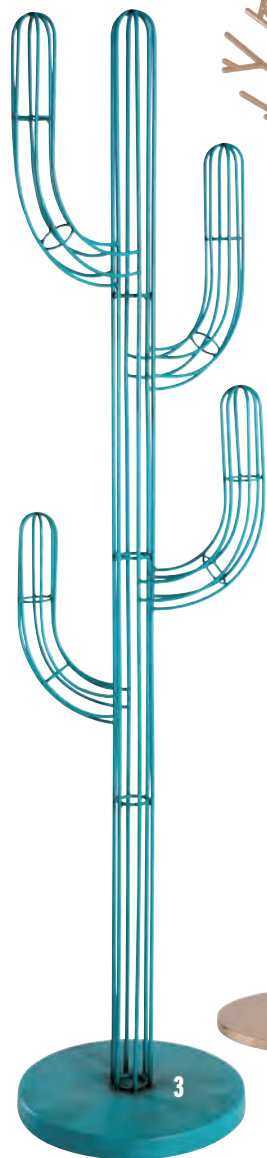
La question qui se pose concerne plutôt la créativité qui devra s'exprimer pour donner vie à des compositions surprenantes et inédites. 🍃



Porte-manteaux

LÉGERS ET PRÊTS-À-POSER, ILS DONNENT UN TON DESIGN DÈS L'ENTRÉE.

PAR LAÏLA MEHIAOUI ↪ PHOTOS DR



1. Cai,
en acier, "Happy Hook" de Jaime Hayon pour Fritz Hansen chez *Fenêtre sur cour*.

2. Appliqué,
en acier et polypropylène, 104 x 46 cm, "Coat Tree" de Sidse Werner pour Fritz Hansen chez *Fenêtre sur cour*.

3. Piquant,
en métal, 187 x 50 x 41 cm, "Manolo", *Maisons du Monde*.

4. Arborescent,
en acier cuivré, H. 178 cm, "Clara", *Ligne Roset*.

5. Bouclé,
en acier laqué, H. 175 cm, "Lasso", *Ligne Roset*.

6. Totémique,
en chêne, 180 x 38 x 34 cm, "Berlioz", *Maisons du Monde*.

7. Tripode,
en pin massif et acier laqué, 176 x 56 x 59 cm, "Pinnacle", *Pastel Living*.

8. Serviable,
en chêne massif, 170 x 40 cm, "Nina", *Habitat*.

9. Architecturé,
en chêne massif, 175 x 47 x 47 cm, "Atwood", *Habitat*.

AÏ T MANOS

157, bd Moukaouama
Mers Sultan, Casablanca
Tél. : 05 22 44 26 67

AKKIN

217 bd Brahim Roudani,
rés. Al Fath, Casablanca
Tél. : 05 22 25 07 98

ALESSI

45 bd Gandhi, rés. Yasmine,
n° 41, Casablanca
Tél. : 05 22 39 90 62

BEST DECOR

Angle bd A. Ben Kaddour
29 rue Ahmed el Moqri,
Casablanca
Tél. : 05 22 36 53 34

CAMÉLIA BOUZZAOUI,

architecte paysagiste,
Landscape Design
Tél. : 05 22 22 47 13

BY CAP

14 rue Ahmed Charci,
Vélodrome, Casablanca
Tél. : 05 22 94 77 96/97

ASMAA CHRAÏ BI, architecte

Tél. : 05 22 36 73 06
www.asmaachraibiarchitecte.ma

COLORTEK

62, bd A. Ben Kadour,
Casablanca Tél. : 05 22 39 72 14

DIVA HOME

8-10 av. D' Sijelmassi,
Casablanca Tél. : 05 20 44 48 20

FENÊTRE SUR COUR

21 bd Massira Al Khadra,
Casablanca Tél. : 05 22 25 84 56
rue du 16 novembre, Agdal,
Rabat Tél. : 05 37 67 01 89

FREE CUBE, ISMAËL JAÏ DI

45 bd Ghandi, Casablanca
Tél. : 06 62 14 15 03

GALERIE OUBAÏ DA

Rue charam Achaykh, angle
rue El Mourtada, Casablanca
Tél. : 05 22 25 94 92

HABITAT

137 bd Ghandi, Casablanca
Tél. : 05 22 25 54 73

L'MAGIE-MAISON

32 av. Ahmed Charci,
rés. zahre 2, Casablanca
Tél. : 05 22 95 11 53



LIGNE ROSET

16 bd A. Ben Kaddour,
Casablanca Tél. : 05 22 36 14 69

LUMINARIA

50, bd Aïn Taoujtate, rés.
Ouchtar 21, Casablanca
Tél. : 05 22 20 30 60

MAISONS DU MONDE

C.C. Morocco Mall, bd de
l'Océan, Aïn Diab, Casablanca
Tél. : 05 22 79 24 95

PASTEL LIVING

25 rue Abou Kacem El Kotbari,
Casablanca
Tél. : 06 24 72 56 91

RALEYAN

7 rue Caïd el Achar, Maârif,
Casablanca
Tél. 05 22 94 55 99

ROCHE BOBOIS

www.roche-bobois.com
route des Zaërs, km 4,7
Souissi, Rabat
Tél. : 05 37 65 85 05
36 rue Charm Achaykh,
Palmiers, Casablanca
Tél. : 05 22 99 00 82

SAMAR SHAWICH, architecte

Tél. : 06 69 79 22 98

SIA

45 bd Ghandi, Casablanca
Tél. : 05 22 94 75 24

SK LUXURY

193 bd Ghandi, casablanca
Tél. : 05 22 98 42 33

SELMA TBER

architecte d'intérieur,
Tél. : 06 61 42 87 84

TENDANCE DESIGN

www.tendancedesign.ma
Av. Annakhil, mag. E 3, Hay Riad,
Rabat Tél. : 05 37 56 34 91

VIA TORTONA

C.C. Ghandi Mall, angle rue
Attabari et bd Ghandi,
Casablanca Tél. : 05 22 25 14 83

ZARA HOME

3, rue El Messaoudi, Maârif,
Casablanca Tél. : 05 22 39 10 15



INSTALLATOR

419 bd des Ambassadeurs
Ibn Aïcha, Roches Noires,
Casablanca Tél. : 05 22 40 42 01

INTERIOR' S

12, av. D' Sijelmassi, Casablanca
Tél. : 05 22 29 62 67
www.interiors.ma

INTERLUX

11 bd Bir Anzarane, Maârif,
Casablanca Tél. : 05 22 92 51 00

CHAKIB JAÏ DI, architecte

rés. Yasmine, 45 bd Ghandi,
Casablanca Tél. : 05 22 36 96 90

RACHID ET IBRAHIM

KARRAKCHOU, architectes
18, av. Chellah, Tour Hassan,
Rabat Tél. : 037 20 57 40

CORINNE LE MEUR, architecte

Tél. : 05 24 33 53 84

MARIE M.

5, rue Aïn Harrouda,
Casablanca Tél. : 05 22 99 60 33

MEDISOL

138 angle bd Omar El
Khayyam et rue Banafsaj,
Beauséjour, Casablanca
Tél. : 05 22 39 87 59

MIRO HOME

64 rue caïd el Achar, Maârif,
Casablanca
Tél. : 05 22 23 69 05

NUANCES MAISONS

17 rue Bab el Irfane, Racine,
Casablanca
Tél. : 05 22 36 71 74/76

ODYSSÉE

1 av. D' Sijelmassi, rond-point
des sports, Casablanca
Tél. : 05 22 36 99 23





MASTERS
OF
PASTA

